

## EL TARIFAZO LEVANTA VUELO

Aviones 135% Ferrocarriles 100%

Pagina/

VENADO TUERTO
Lockout contra
la usura
y la corrupción

Página/13

ROSARIO
Seis heridos
en los
minisaqueos

Dadma/15

# Pasina/18 Buenos Aires, viernes 9 de marzo de 1990 Buenos Aires, viernes 9 de marzo de 1990

Menem pidió a los peronistas disidentes "que se vayan a la vereda de enfrente" mientras la CGT-Azopardo decidió lanzar un plan de lucha si el Gobierno no cambia el rumbo de la política económica

# IN PEFFERA DEL PLATO

Prestes, el caballero, por Newton Carlos

Por 213 millones de inversión, 500 anuales de ganancia

Pagina/7

PAI

Se presentó en medio de las deliberaciones del Comité Central Confederal de la CGT como el "Pai Sosa, dirigente peronista de Mendoza y orgulloso de ser sobrino nieto del general Perón". Entre los delegados debidamente acreditados nadie lo conocía, pero la sorpresa se transformó en estupor cuando el "Pai Sosa" arrancó con su discurso: "Compañeros, no se preocupen porque no va a haber golpe militar, ya que está todo arreglado. El único peligro que hay en la Casa de Gobierno —continuó— es el presidente Menem y si es necesario lo vamos a sacar". Para entonces, los empleados de la CGT tiraban del cable del micrófono, para arrancárselo de la mano, pero el pai alcanzó a decir en medio de los empujones: "Yo tengo mis contactos en todos los sectores políticos, soy amigo de Bordón y me cantaron la justa: no va a haber golpe de Estado".

Después se lo llevaron amable pero firmemente para que las deliberaciones siguieran su curso.



28

Mala sangre, por Enrique Medina

TODO EL OFICIALISMO
MENOS UNO
RECHAZO LA DENUNCIA
DE ALFONSIN

Pádina/10/11

Cáceres, Seineldín y el rumbo económico, por Eduardo Aliverti Dirigentes de la Juventud deral confirmaron la participación de Saúl Ubaldini y los gremialistas Mary Sán chez (maestros) y Héctor Es-quivel (telefónicos) en el acquivei (teleronicos) en el ac-to que se realizará en la Fe-deración de Box, a las 20, bajo la consigna "Contra la entrega, luche y vuelve el peronismo

Jorge Pizarro, Christian Poggi, Rubén Famá y Osval-do Di Carlo ofrecieron una conferencia de prensa para explicar la convocatoria al acto que conmemorará el 17º aniversario de las elec-ciones que ganó el Frente Justicialista de Liberación (FREJULI) con la fórmula Héctor Cámpora - Vicente Solano Lima. Según explica-ron, el acto tiene como "marco de referencia a la CGT de Azopardo que lidera Ubaldini'' y han expresa-do su adhesión las juventudes de los partidos Intransi-gente, Demócrata Cristiano Socialista Auténtico, que integran el Frente Justicialis ta Popular (FREJUPO), así como figuras del peronismo histórico como Sebastián Borro, Avelino Fernández y Fermín Chávez.

## Fin de semana iusticialista

Mientras el plenario del Consejo Nacional del Justicialismo inicia hoy sus deliberaciones en Parque Norte, con la presencia de los ministros de Relaciones Exteriores, Domingo Cavallo, y de Interior, Julio Mera Figue-roa, mañana se reunirán en las mismas instalaciones los gober-nadores peronistas, quienes analizarán las consecuencias del plan Erman III en las finanzas de las provincias.

El vocero del Consejo, Jacinto Gaibur, explicó que el en-cuentro está convocado para las 8, pero a la sesión sólo podrán ingresar los 103 delegados del cuerpo. En tres viernes sucesirá posición para elaborar un do cumento sobre la situación so

## Una guarnición desvalijada

(Desde Rosario) Personal de Gendarmeria Nacional que investiga el robo de armas de guerra de una unidad militar de la guarnición Rosario detuvo a una persona y secuestró dos fusiles automáticos livianos (FAL) y una pistola ametralladora, en un allanamiento realizado en una vivienda particular en esta ciudad. El comando del Cuerpo II de Ejército informó ayer sobre "la presunción del robo de algunas armas de guerra", mientras que el magistrado actuante, Omar Flo-res —quien indagará hoy al único detenido— estimó que varias de esas armas están depositadas en domicilios particulares de esta ciudad, para su inmediata co-mercialización entre civiles".

## No hay dos sin tres

La tercera y la última, de las tres jornadas de paro dispuesta por los Empleados de la Justicia nacional, mostró una adhe-sión masiva a la medida de fuerza, tanto en los tribunales me tropolitanos como en los del Gran Buenos Aires.

La huelga estuvo acompaña-da por una marcha hasta Plaza de Mayo.



Carlos Menem y Guerino Andreoni se abrazan, Antonio Erman González aplaude

'Es lo único que podemos hacer

## SECTOR

El Comité Central Confederal de la CGT de Azopardo dispuso la realización de un plan de lucha si el Gobierno no cambia el rumbo económico, mientras el presidente Carlos Menem acusó al ubaldinismo de no entender al peronismo y recibió a una delegación de la CGT dirigida por Guerino Andreoni que le expresó el apoyo a su gestión.

## CGT-ANDREONI

# "Junto al compañero Presidente"

La CGT-San Martín dobló ayer la apuesta. En un plenario de secretarios generales no solamente decidió apoyar la política econó-mica oficial sino que además, para dejar muestra gráfica de ello, todos los secretarios generales presentes
—cerca de 90— concurrieron a la
Casa Rosada a decírselo al presidencasa rosaua a ucerrseto a prestuen-te de la Nación. Aplaudieron a ra-biar cuando el jefe de Estado pidió que los disidentes "sean claros, di-gan que no están con nosotros y se pasen a la vereda de enfrente" y mucho más cuando Guerino Andreoni resumió en una frase la política de su fracción gremial. "Lo acom-pañamos, compañero Presidente, en la decisión del trabajo. Es lo único que podemos hacer." A las seis de la tarde comenzó a lle-

gar el centenar de gremialistas. Uno de los primeros fue el gastronómico Luis Barrionuevo, que adelantó el es-piritu de la reunión. "Nosotros no tenemos plan alternativo. El nuestro es el del Presidente. En estos mo-mentos no se puede improvisar. Así nos va con las viejas recetas y los viejos emparches. Hay diputados peronistas que son muy jóvenes y creen que todo se arregla protestan-do. Vamos a salir adelante con el apoyo irrestricto a las medidas apoyo irrestricto a las medidas patrióticas del Presidente", dijo. Uno a uno, el taxista Roberto Garcia, el portuario César Loza; el textil Pedro Goyeneche; el municipal Amadeo Genta; Ramón Valle (Trabajadores de Seguros), Enrique Micó (del vestido), Carlos West Ocampo (Sanidad), Andrés Rodríguez (UPCN), José Rodríguez (SMATA) y, finalmente, el mercantil Guerino Andreoni llegaron del plenario que se realizaba en la Asociación Obrera se realizaba en la Asociación Obrera Textil, atravesaron el Salón de los Bustos y finalmente llenaron el Salón Blanco de la Casa Rosada. Tuvieron su momento de fervor

patriótico cuando llegó el presidente Carlos Menem, quien hizo su entrada junto al ministro de Economía. Antonio Erman González y ellos grita-ron "¡Argentina! ¡Argentina!". An-

4000

tes de que Andreoni comenzara a hablar, el jefe de Estado abrazó a to-da la primera fila del auditorio y sa-ludó con los clásicos dedos en "v". El dirigente mercantil —cada vez más parecido a un personaje de Héctor Alterio – señaló que "el movimien-to obrero lo viene a apoyar en el mo-mento más difícil de la historia argentina porque vemos en su presen-cia la perspectiva de restituirle a los argentinos lo que estos años nos quitaron". También él hizo referen-cia a la oposición interna. "Al principio las cosas salieron bien y todos eran menemistas. Pero apenas sur-gieron las dificultades, apenas metieron su mano larga los que siempre

han trabajado contra el país, deja-ron de serlo". El dirigente pidió a Carlos Menem que declare "en emergencia nacional los precios y salarios para frenar la remarcación que pone la mano en el bolsillo de los trabajadores", aunque no explicó concretamente en qué consistiria la

El documento que emitió ayer la CGT-San Martin comienza en una clásica declaración de principios a favor de la recuperación del pleno empleo, la reconstitución del valor real del salario, la adecuada retribución a jubilados y pensionados, la re-constitución de eficientes sistemas de atención a la salud y la educación

los sectores de más bajos recursos. Le pide al Gobierno, además, que "profundice y agilice la recaudación fiscal y que de los mayores recursos que de ellos se procure se mejoren sus-tancialmente los ingresos de jubilados y pensionados y se atienda con mayor eficacia a los sectores caren-ciados terminando con el sistema de bonos solidarios''. Finalmente, agrega que ''el presidente de la Re-pública cuenta con nuestra confianza porque lo sabemos comprometi-do con el interés de la Nación y de su pueblo. Compartimos y apoyamos sus esfuerzos para terminar con la hiperinflación".

## DOCENTES ENOJADOS

# Además del paro,

El paro nacional de 72 horas que cumplirán a partir del lu-nes próximo los maestros y profesores será acompañado en la Capital Federal por una movilización al Con-greso. La titular de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), Mary Sánchez, convocó a la marcha junto con los profeso. rés universitarios (CONADU) y los trabajadores no docentes (FATUN). Justamente, la crisis de las casas de altos estudios estatales fue el motiattos estudios estatales fue el motivo de la charla que mantuvieron ayer
los dirigentes de CONADU, FATUN
y la Federación Universitaria Argentina (FUA) con el ministro de Educación, Antonio Salonia. Hoy, la
ronda de reuniones continuará con
los rectores de las casas de altos estudios estrales, que deche cuero tudios estatales, que desde ayer, es-tán deliberando en Río Cuarto (ver página 8)

Los docentes nacionales -en su mayoría profesores secundarios y terciarios— rechazaron ayer la nue-va oferta salarial del Gobierno y ra-tificaron la huelga para la semana

próxima. Después de varias postergaciones las autoridades ofrecieron 50 mil australes por única vez en concepto de material didáctico, pero no modificaron los 180 mil de básico ni los 180 mil de suma fija. La liquida-ción se realizará por cargo y cada 15 horas cátedra. El sindicato de base de CTERA que nuclea a los nacio-nales, SUTEN, no sólo dijo "no", nales, SUTEN, no sólo dijo "no", también dio a entender que la huel-ga se podría extender a cinco dias a partir del 12. Por su parte, la Fede-ración de Trabajadores de la Educa-ción Nacional (FETEN) anunció un paro total a partir de esa fecha. Mary Sánchez explicó durante una conferencia de prensa que 11 a Bio-

conferencia de prensa que "La Rio-ja, La Pampa, San Juan, Tucumán y Santiago del Estero postergaron el comienzo de las clases hasta el lunes 19" y destacó que "la propuesta de 180 mil de básico unificado para todo el país no pasó de una buena in-tención, ya que únicamente se giran los fondos para pagar los 360 mil australes de inicial". El deterioro salarial es también el

detonante del conflicto en el nivel universitario. La CONADU y FE-DIUNT (Tucumán) están cumpliendo desde hace tres semanas un paro total que afecta especialmente la notoma de exámenes y la realización de los cursos de ingreso. Con este telón de fondo, estudiantes, profesores y no docentes le plantearon al ministro Salonia que "la crisis de las uni-versidades es consecuencia de un plan de gobierno al servicio de los grandes grupos económicos, llevado adelante a costa del hambre y la pos-tergación de las grandes mayorías populares".

El titular del Palacio Pizzurno coincidió con el diagnóstico que esbozaron los dirigentes sobre la vir-tual parálisis de las casas de estudio a causa del escaso presupuesto y se comprometió a dar una respuesta en corto plazo. Hugo Marcucci, titu-lar de la FUA, Anibal Velázquez de CONADU y Néstor Langui de FA-TUN advirtieron al ministro que Dirección de Asuntos Universitarios no funciona'

## AZOPARDO DISPONDRA UN PLAN DE LUCHA

# GGT NUESTRA LAS UNAS

el mandato que otorgó el Co-mité Central Confederal al Consedo Directivo de la CGT de Azopardo para iniciar un plan de lucha en caso de que el Gobierno no cambie la política económica, la central obrera baja la testuz y escarba la arena del rodeo preparando la embestida. Al conocer la decisión del sindicalismo que lidera Saúl Ubaldini, el torero, en este caso Carlos Menem, movió la capa roja delante del toro: "Si no están con el Gobierno —dijo — que se vayan a la vereda de enfrente". (Ver

El Presidente formuló esas declaraciones al recibir a cerca de un cen-tenar de delegados de la CGT que lidera Guerino Andreoni (ver nota parte). "Yo no los entiendo, -agrego, refiriéndose al ubaldinismo-, quizá los guía el vedettismo para salir todos los días en los

Ubaldini retrucó desde la sede de la Fundación para la Democracia y la Participación (FUDEPA), después Participación (PODEPA), después de entregar una copia del documen-to azopardista al presidente del Par-tido Justicialista, Antonio Cafiero: "Si alguien piensa que este docu-mento no es justicialista —afirseguramente no tiene memoria, porque nosotros somos conse-cuentes con una linea que venimos impulsando desde hace tiempo y re-cogemos, por ejemplo, el documen-to de los 26 puntos de la CGT que lleva la firma de, entre otros, Eduardo Duhalde y Carlos Menem''.

Pero esta esgrima entre el presi Pero esta esgrima entre el pres-dente Carlos Menem y Saú Ubaldini fue sólo la culminación de un día en el que la caldera política del justi-cialismo funcionó a todo vapor. En la reunión del Comité Central Con-federal de la CGT de Azopardo, que comenzó a la diez de la mañana, no todas fueron rosas. Lorenzo Miguel, Rodolfo Ponce, Juan José Zanola y Diego Ibáñez debieron recurrir a to-da su experiencia para evitar que la reunión fuera desbordada por el ánimo de las delegaciones del interior y de los gremios estatales más golpe-ados por la política económica.

En la sede de la FUDEPA, Anto-En la sede de la FUDEPA, Anto-nio Cafiero trataba de implementa-los sondeos para impulsar la tregua política que sugirió el Gobierno. Re-cibió a Rodolfo Frigeri y al secreta-rio de Hacienda Moisés Ikonicoff Pero imediatamente después dialo-gó con la delegación cegetista enca-bezada por Ubaldini y finalmente abrió las puertas de su despacho al Grupo de los 8 ampliado por otros diputados disidentes de la política económica oficial. Más que una tregua, el ambiente parecía el de visperas de una guerra. En la Cámara de Diputados (ver nota aparte) era interpelada la interventora de EN-Tel, María Julia Alsogaray y muchas de las preguntas más duras no provi-

nieron de la oposición sino de las mismas filas justicialistas. De todos modos, fue visible que la conducción del sindicalismo crítico prefiere no apresurar los tiempos. El texto que leyó Ubaldini al abrir

la reunión en la sala Felipe Vallese de la central obrera ante 187 delegados de 98 organizaciones sindicales constituye una síntesis del documento que están presentando a los partidos y que elevarán al Gobierno.

En realidad los puntos que leyó Ubaldini no conforman un programa económico alternativo, sino una seric de reivindicaciones, como la de-fensa y reactivación de las fuentes la borales, el impulso de un programa

ciados, defensa del salario a través del control irrestricto de los precios, disponibilidad de medicamentos, confección de una canasta escolar básica, parar los desalojos, convoca-toria urgente del Consejo de Salario Mínimo y Vital, garantizar el finan-ciamiento de las obras sociales y el hospital público, denunciar la espe-culación y la remarcación salvaje, reactivación de los créditos internos para la producción, apoyo a la pe-queña y mediana industria, y de-

queña y mediana industria, y de-sarrollo de un plan de pequeñas y medianas obras a nivel municipal. El documento, que fue aprobado con una ovación, lleva el titulo "Ba-ses Nacionales para un Plan de Reac-tivación" y constituye también las condiciones que la CGT considera necesarias para estructurar el pacto social

Después de Ubaldini habló el secretario general de la Unión de Recibidores de Granos, Rodolfo Pon-ce, que mocionó "dar mandato a la comisión directiva para que disponga las medidas que considere necesa-rias en el caso de que los trabajado-res no sean escuchados''. La moción de Ponce aludía al nudo del debate que se prolongó durante más de tres horas de duras críticas al Gobierno.

La propuesta de Ponce resultó fi-nalmente aceptada, pese a que las más ovacionadas fueron las que exigían que se fijara una fecha para las medidas de fuerza. Otros dos pesos pesados pidieron la palabra después pesados pidieron la palabra despues de Ponce para apoyar su propuesta: Juan José Zanola, de los bancarios, y el metalúrgico Lorenzo Miguel. Con varios años de asambleas y congresos los dos dirigentes usaron discursos de barricada para aquietar

Queremos arreglar con el Go-"Queremos arreglar con el Go-bierno —se enojó Zanola— pero no con el entorno de fariseos que lo ro-dea" y denunció el cierre de los bancos. A su vez Lorenzo Miguel re-cordó los trece paros contra el go-bierno radical y anunció el relanza-miento de las 62 Organizaciones pa-ra "discutir mano a mano las solu-ciones que los trabajadores estamos esperando". esperando"

Pero cuando llegó el turno a los delegados del interior y de algunas empresas estatales, el tono subió a su punto más alto. "Si no cambian las políticas económicas, que se

## Menem: Al que no le guste que se vaya

En un discurso dirigido fundamentalmente al encrespado frente interno, el presidente Carlos Me-nem defendió su gestión de gobierno, pidió a los pe ronistas disidentes "que se vayan" y dijo no conce bir "que se abracen con la ultraizquierda". Los pa sajes centrales del discurso pronunciado ante los di-rigentes de la CGT-Andreoni son los siguientes:

Carlos Andrés Pérez rebajó los salarios un 40 por ciento, produjo cesantías masivas, 400 muertos y aguantó el chubasco.

• Asumimos las conducción del país ante el abando-

Asummos las conducción del país ante el abando-no de quien estaba en el cargo en esa fecha y lo hici-mos por el clamor del pueblo. Siempre dijimos que tardariamos dos años y medio o tres, por lo menos, para salir definitivamente de la crisis. Hubo que hacer cirugia sin anestesia.

cer cirugia sin anestesia.

Mantuve el equilibrio tanto en los aplausos como en los abucheos y fracasos. No soy un artista de cine que está para defender su popularidad.

Los que aplaudieron de entrada son los mismos que me colocaron el mote de traidor.

Gracias a Dios ustedes no olvidaron la tragedia de los últimos años en que fuimos torturados, perse-guidos, encarcelados. No olvido la historia de muchos

guidos, encarceiados. No ovido la historia de mucroa agrentinos que ya no están y por esto esta firmeza. Por eso nada ni nadie nos hará cambiar el rumbo.

• La clase dirigente, los políticos, gremialistas y empresarios estamos desacreditados en el país. Cuando me hablan del general Perón yo recuerdo que cuando él gobernó en 1946 había otra Argentia: con riqueza y ahorro que generaban trabajo y re-

· Cuando asumimos estábamos al borde de la guerra civil. Estamos tratando de salir de esa si-tuación. Pero nos están sometiendo a una conjura, con informaciones distorsionadas, mentiras. Nunca hubo tanta libertad en la Argentina. Pero algunos han entrado en el libertinaje. En la tapa de un diario español salió publicado que en la Argentina el Ejérci-

to reprime en las calles.

• Este gobierno es de todos los argentinos pero principalmente de quienes nos trajeron a la Casa Ro-sada. Otros partidos se ofrecen para ayudarnos y darnos el apoyo pero nos advierten que debemos fre-narles las manos a nuestros propios compañeros —políticos y sindicalistas— que nos critican más que nodie Seculidares dal acuardo 1978. nadie. Se olvidaron de lo que pasó en 1975. Yo les di-jo: que si no están con el Gobierno, que sean más cla-ros: que lo digan y que se vayan a la vereda de enfren-

Y si no entienden que vayan y lean el discurso de Perón ante el Congreso el primero de mayo de 1974. Esto no es marxismo ni mucho menos liberalismo. Esto es capitalismo social como quería Perón: peronismo de alta escuela. Yo no entiendo a los compa-neros que sufren de vedettismo y quieren salir todos los días en los diarios.

e El Estado se tiene que dedicar a la educación, la sa-lud, la Justicia, la seguridad. No tiene por qué estar en otra cosa. Y cuando las empresas tienen déficit, hay que recurrir al capital privado. Eso no es entre-ga. A ningún norteamericano se le ocurriría que han entregado el país cuando ve las inversiones japone-

Además hay un activismo extremista que nos tiene que llamar la atención. No concibo que los compa-ñeros del justicialismo se abracen con la ultraizquierda y canten sus mismos versos. Menos aún cuando el marxismo quedó hecho trizas en el mundo por la influencia de las ideas de la libertad.

 Estamos haciendo esfuerzos. Tenemos una de las cosechas más grandes de los últimos años. En los últimos tres meses el Tesoro nacional tuvo superávit. Hoy entra en vigencia la Ley Penal Tributaria y el que no pague impuestos irá a la cárcel en la Argentina. Sólo así podremos pagarles mejor a los maestros.

vavan", dijo Juan Carlos Chiara, de los empleados provinciales de Cór-doba y exigió que el Confederal fijara una fecha para las medidas de fuerza: "Hay que ir al paro para re-vertir esta situación", gritó entre

aplausos y ovaciones.

Elido Veschi, del personal jerárquico de los ferrocarriles y Héctor Esquivel, de FOETRA-Capital, se sumaron a la propuesta del dirigente cordobés y pidieron "poner un pla-zo determinado para que el Gobier-no conteste a nuestros reclamos, porque los plazos están agotados

La reunión del Confederal se de-sarrolló en orden, sin barras ni provocaciones, aunque en un clima re-

calentado por la catarata de denuncias y críticas a la estrategia econó-mica del Gobierno. Más delegados expresaron su apoyo a la propuesta de fijar un plazo, y de ese punto Ponce retomó la palabra para defender su moción. Se escucharon algu-nos silbidos, mientras desde el estra-do, Víctor De Gennaro y Mary do, Víctor De Gennaro y Mary Sánchez trataban de impedir un enfrentamiento mayor, pese a que tanto la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y el gremio de maestros (CTERA) apoyaban la propuesta contraria a la de Ponce. Ubaldini volvió al micrófono e impuso su liderazgo: "Más que des-

pertar expectativas -afirmó con

respecto a los plazos y la fecha— una conducción tiene que saber utilizar el factor sorpresa" y aseguró que el Consejo Directivo "adoptará el plan de lucha que sea necesario, en el momento más oportuno" y terminó con una expresión de deseos que en el recinto sonó como una advertencia: "Quiera Dios que el Gobierno nos escuche". El aplauso a sus palabras fue tam-

bién la aprobación de la propuesta que delegó en el Consejo Directivo de la CGT la disposición de un plan de lucha, aunque sin poner plazos ni fecha, sólo condicionado a la respuesta del gobierno a los planteos

Lorenzo Miguel y Saúl Ubaldini entran a la reunión del Comité Central



SAME STANS

## Peliaro de industricidio

El Consejo Argentino de la Industria (CAI) criticó el incre-mento de la alicuota del impuesto a los capitales en 1,5 puntos, lo que "constituye una práctica confiscatoria va que no se trata de un tributo sobre utili-dades ni sobre la actividad de la empresa, sino la apropiación del patrimonio superstite del sector industrial, donde sobre todo las pequeñas y medianas empresas ya han perdido su capital de trabajo y paralizado su actividad". En un comunicado firmado por el titular de la entidad, Rolando Pietrantueno, se advierte sobre el riesgo de "in-dustricidio" y se reclama "que sea el sector agropecuario el que produzca el aporte sustantivo necesario en estas circunstancias para afrontar las necesida-des fiscales mediante mayor incremento de los derechos de

## Piden liberar medicamentos

"La industria farmacéutica sigue al dólar, no lo alienta para que suba". Con ese argumento las cámaras que agrupan a las empresas productoras de medicamentos reiteraron ante las autoridades del Ministerio de Economía y la Secretaria de Comercio Interior un pedido para que se extienda la liberación de precios a la franja de medica-mentos controlados. En una nueva presentación efectuada en la vispera, CAEME y CILFA destacaron que este sector "está en una situación de notoria disparidad operativa, económica y financiera con respecto al resto de la actividad económica del país'. Advirtieron además sobre un posible "cierre de la-boratorios nacionales y la emigración de multinacionales" como ocurrió en la primera etapa del gobierno alfonsinista.

## El BHN cierra pero sique

El ministro de Economía, Er-man González, aseguró a empresarios de la Cámara Argentina de la Construcción que el Banco Hipotecario Nacional mantendrá sus operatorias vinculadas al financiamiento de vi-viendas y sólo suprimirá las operaciones de cuentas corrienoperaciones de cuentas corrien-tes y las inherentes a un banco comercial. Así lo reveló el vi-cepresidente de la CAC, Ale-jandro Sánchez Cabezudo, du-rante una conferencia de prensa en la que participaron también dirigentes de la UOCRA. El empresario afirmó que de las 37 mil viviendas que se encuent an en ejecución —hoy paraliza-das— 20 mil están a un 80 por ciento de su finalización y con un aporte de menos de mil dólares cada una se podrían concluir, solucionando el problema por el que atraviesan más de 140 mil obreros del sec-

## Encuentro con italianos

Empresarios de Italia y Arentina se encontrarán en Buenos Aires entre el 15 y 20 del corriente para intercambiar propuestas sobre turismo, telecomunicaciones, cooperación agricola y agroindustrial, politicas alternativas de desarrollo de cas aternativas de desarrollo de polos industriales y transporte maritimo. El encuentro se de-sarrollará bajo el nombre de Programa Italia Presente en la Argentina 1990.

# En el bingo de las tarifas salió un 100% para los ferrocarriles

El pasaje ferroviario mínimo se elevó a 700 australes, mientras Aerolíneas elevó sus tarifas para pasajeros y cargas en un 135 por ciento. Una vez más se postergó el anuncio sobre el alza de los precios durante febrero.

El Gobierno volvió a recu-rrir al sistema del cuentagotas para dar a conocer los aumen-tos de las tarifas de los servicios públicos. Anoche, le tocó el turno a las tarifas de los ferrocarriles, que desde hoy son un ciento por ciento promedio más caras, con un boleto mínimo de 700 australes, y las de Aerolineas Argentinas que se incre-mentaron en un 135 por ciento para pasajeros y carga. Estos aumentos se suman a los ya conocidos de sub-terráneos, colectivos, tarifas postales y taxis, y quedan por resolver los de luz, gas, teléfonos y obras sanita-rias, que oscilarán entre un 100 y 130 por ciento.

Contrariamente a lo esperado, las nuevas tarifas fueron dadas a conocer a través del Ministerio de Obras y Servicios Públicos, cuando todo —incluso versiones oficiales hacía suponer que seria Economia el encargado de anunciar los aumentos, ya que por lo dispuesto por el decreto ómnibus que instrumenta el plan de ajuste Erman III, las emprepara te ajuste Linian III, as injudes as públicas pasaron a la órbita del Palacio de Hacienda. El nuevo cuadro tarifario dictado por la Secretaria de Transporte eleva el abono diario a 490 australes y el boleto obrero a 300 australes. En cuanto a las tarifas de los servicios inte-rurbanos de primera clase (turista), se incrementaron en un 120 por ciento, las de primera clase común un ciento por ciento y pullman y coche cama, 80 por ciento. El comunicado indica que los aumentos son el resultado del incremento en los costos de explotación del último mes y también alcan-zan, en porcentuales similares, a los trenes de carga.

Estas subas tendrán un fuerte impacto en el índice de costo de vida de marzo, que se estima en un 92 por ciento, y que superará ampliamente el todavía no oficial indice de febre-ro, que oscila entre el 60 y el 65 por

El anuncio oficial del indice de precios al consumidor del INDEC precios al consumidor del INDEC volvió a postergarse otra vez ayer "por cuestiones técnicas", y si no surgen nuevos inconvenientes se conocerá hoy. "Hay un cambio de proyecto, y el personal está cumpliendo otras tareas", se excusó el jefe de asesores de Secretaria de Planificación (de la que depende el INDEC), Carlos Ciampoli. Habitalmente, la tarea de elaboración tualmente, la tarea de elaboración del índice concluye el cuarto día hábil del mes siguiente al período analizado, y se lo da a conocer inmediata-mente. Teniendo en cuenta esta tradición, el índice debió anunciarse el martes último. Si bien el índice puede esperar, los empresarios se apuraron a salir al cruce de las acusa-ciones oficiales y privadas por la in-cesante remarcación. Tras conocerse el miércoles un informe de la Secretaria de Comercio respecto del aumento de los precios en dólares, la Unión Industrial Argentina (UIA) emitió una declaración señalando que comparte la angustia y preocu-pación de los consumidores por la permanente escalada de precios, que atribuye al "desorden y a veces abu-so" de un período de transición entre una etapa de controles y auto-ritarismo y el ejercicio de la libertad. Por su parte, el titular de Comercio, Pedro Andrieu, volvió a calificar ayer de "completamente irrespon-sable" la actitud empresarial de producir constantes remarcaciones. Los minoristas deslindaron su res-

ponsabilidad, el presidente de la Co-



Para completar el cuadro de incrementos tarifarios restan los aumentos de agua, luz, gas y teléfonos

tiles Empresarias (CAME), Osvaldo Cornide, se entrevistó con el presi-dente Carlos Menem para explicarle que ''ahora estamos obligados a comprar en dólares billete ya que los proveedores ni siquiera aceptan la cotización del dia", y agrego que "a nosotros nos cambian los precios todos los días". Cornide también aprovechó el encuentro para solici-tar créditos blandos para las empresas v un aumento salarial para componer el destruido mercado in-

Una muestra de este deterioro es la espectacular caida en el consumo de

carne, que en lo que va de marzo daría una proyección anual de 40 kilos per cápita, lo que constituye el índice más bajo del siglo. Hasta febrero, según cifras de la Subsecretaria de Ganadería, el consumo se ubicaba en torno de los 65 kilos anuales por habitante.

TASAS A 120% MENSUAL

# El dólar en picada: #4850

Con el presidente del Ban-co Central, Enrique Folcini, congelado en su despacho hasta que el ministro Antonio Erman Gonzá-lez le encuentre un reemplazante, el mercado financiero continuó aver desinflándose. El dólar terminó a 4850 australes y las tasas en el "call" bajaron al 1100 por ciento anual, lo que representa un 120 por ciento mensual. En tanto, las acciones van recuperando terreno lentamente y subieron casi un 8 por ciento. Mientras tanto, el Banco Central autorizó a los bancos a captar plazos fijos a 30 días con la posibilidad de cancelarlos a los 14 días.

Pocos dudan en la City porteña de que Folcini tiene los días contados en la presidencia del Central. El funcionario quiere irse, pero González todavía no tiene sustituto. El nombre de Juan José Llach es el que nombre de Juan Jose Llacen es el que más suena por las calles del micro-centro ya que el hombre preferido del ministro, Javier González Fraga, no está muy convencido de retornar de sus estudios de posgrado en Harvard para hacerse cargo nueva-mente del Banco Central.

La situación de Folcini en el Central se decidirá la próxima sema-na, aunque el tema más controvertido que generó los mayores cues-tionamientos sobre el funcionario las prefinanciaciones de exportaciones — fueron reimplantadas. A partir de hoy el Central instrumenta-rà de nuevo la "bicicleta dorada" de los exportadores, pero el plazo fue reducido desde los 360 días a los 120 para las ventas al exterior de cerea-les y a los 240 para los restantes productos. El sector exportador igualmente no está conforme y con-tinuará presionando para que se re-

## Disparen sobre Folcini

Entre las críticas que recibió la administración monetaria y cambia-Entre las criticas que recibió la administración monetaria y cambiaria a causa del presidente del Banco Central, Enrique Folcini, que derivó en su renuncia aún no aceptada, dos legisladores solicitaron que se esclarezca el "affaire" de los redescuentos. La diputada liberal. Adelina Dalesio de Viola peticionó un informe al Poder Ejecutivo para que determine cuáles son los 30 bancos beneficiados con los "redescuentos Folcini" y menciona la nota aparecida en Página/12 el miércoles donde se reproduce la fotocopia del préstamo de 97 mil millones de australes otorgado al Banco de Galicia. La dirigente liberal se pregunta si el PE pacional ha tomado conceiniente del decumente en elle servente en elle servente en elle presente en elle presente en elle presente en elle per el periodo de presente en elle presente en elle per el periodo en el presente en elle per el periodo en el presente en elle per el periodo en el presente en elle periodo en el periodo el presente en elle periodo el periodo en el periodo el presente en elle periodo en el periodo el periodo en el periodo en el periodo en el periodo el gunta si el PE nacional ha tomado conocimiento del documento, cuáles son las razones que justifican tan importante operación, y si se considera dentro de lo que el Banco Central denomina "operatoria normal". El dentro de lo que el Banco Central denomina "operatoria normal". El otro legislador, Roberto Cruz, de la bancada justicialista, criticó la permanencia en el cargo de Enrique Folcini después de la ola de criticas que levantó el otorgamiento de redescuentos a algunos bancos privados. El diputado peronista remarcó que debe haber coherencia a la hora de sancionar a quienes se equivocan y sostuvo que "sí el autor de esas medidas hubiese sido un economista del peronismo seguramente ya estaría en la calle".

torne a las condiciones anteriores de las prefinanciaciones.

Mientras tanto, en la City porteña

el dólar había comenzado ayer a ne-gociarse a 5100 australes para caer al final de la jornada a 4850 australes. Un importante operador del micro-centro explicó la tranquilidad de la divisa por "la asfixia monetaria" divisa por "la astixia monetaria" y pa-ra no descuidar su costado ideológi-co afirmó que el comportamiento de la divisa en estos dias fue una "de-mostración de confianza del merca-do" al cierre del Banco Hipotecario a las medidas de ajuste del gasto

La caída de las tasas se produjo por una menor necesidad de fondos por parte de las empresas y, además, porque el Banco Nación salió el martes a comprar 12,5 millones de dóla-res para incrementar las reservas del Central, con lo que puso en circula-ción alrededor de 62 mil millones de australes. Las tasas de interés en caja de ahorro oscilaron entre el 60 y 70 por ciento y los bancos oficiales ofrecieron algunos puntos más a sus ahorristas. En la Bolsa de Comercio las ac

En la Bolsa de Comercio las acciones se tonificaron debido a la caida en los rendimientos de las tasas en el "call" lo que elevó el monto negociado en el recinto bursátil a 16.267 millones de australes. Las alzas fueron 30 y 7 papeles bajaron su cotización. Los famosos Bónex '89 subieron el 1,03 por ciento su paridad y la lámina de 100 dólares se cotizó a 29,5 dólares.

# A NUESTRO COSTO, FRENAMOS LOS PRECIOS.

En el día de ayer, hemos decidido suspender todo aumento de precios.

Esto significa que en muchos casos, estaremos vendiendo con precios inferiores a nuestros costos de reposición.

En todas nuestras sucursales. A lo largo y ancho del país.

Una vez más, junto a usted.

Porque estamos convencidos de que este esfuerzo es nuestro mejor aporte para superar la situación actual.

Esperamos que sea también el principio de una solución definitiva.



Jujuy - Salta - Formosa - Pasadas - Tucumán - Resistencia - Corrientes - Santiago del Estero - Catamorca - La Rioja - Córdoba - Villa María - Rio Cuarto - San Juan - Santa Fe - Paraná - Concordia - Mendoza - Rosario - San Luis - Martínez - Vicente López - Belgrano - Barrio Norte - Recaleta - Centro - Flores - Liniers - San Martín - Quilmes - Lomas de Zamora - La Plata - Tandil - Mar del Plata - Bahía Blanca - Neuquén - General Roca - Comodoro Rivadavia - Río Grande - Río Gallegos y próximamente Trelew.

# Capitanes con el pulgar en alto

De acuerdo con lo expresado por el secretario de Industria
y Comercio Exterior, Jorge Pereyra de Olazabal, los principales empresarios del país, conocidos popularmente como los "capitanes de la industria", mostraron un "cambio positivo" en su
actitud hacia la profundización
de la política económica gubernamental. Los prominentes
productores de bienes alimentarios e insumos industriales comentaron al secretario, con
quien sostuvieron un "clearing
informativo" a pedido del presidente Menem y del ministro
de Economía, Erman González, que la confianza que les merece el ajuste fiscal se verá respondida por una estabilización
de sus precios -

## Pagaron, pero CAT no cumplió

El diputado peronista, José Carlos Ramos, presentó un pedido de resolución solicitando al Poder Ejecutivo que Informe sobre el incumplimiento de la Compañía Argentina de Teléfonos, en la instalación de 200 lineas en la ciudad entrerriana de Chajari. Entre los fundamentos, el legislador afirmó que la compañía —filial de la sueca Ericsson— desatendió su comprenso.

## Lo que sobran son divisas

Confirmando la tendencia recesiva de la economía, datos preliminares sobre las importaciones de enero dieron cuenta de una disminución de 5,2 por ciento con respecto a igual mes del año anterior: 350 millones de dólares contra 369. En el mismo periodo, las exportaciones crecieron un 6,5 por ciento, de 691 a 750 millones, presumiblemente por el mejor desempeño de los envios del sector agropecuario. Como resultado de ese flujo comercial, el saldo del intercambio fue de 400 millones de dólares, lo que representó un crecimiento del 24 por ciento del superávit en relación con enero de 1989.

## Un manguerazo por semana

El secretario de Energia, Julio César Aráoz, manifestó que
"esta semana no va a haber
aumentos de combustibles",
aunque admitió que se estudia
la implementación de "pequeños ajustes" periódicos en
el precio de la nafta.
Aráoz aseguró que esta deci-

Aráoz aseguró que esta decisión propende a que "después no ocurran los remanidos tarifazos que impactan fuertemente en la economía y en los bolsillos de la población".

## No se salvan ni las amas de casa

La organización de la Juventud Peronista Venceremos, de Capital Federal, expresó su desacuerdo con el decreto 392/90 sobre la participación de las Fuerzas Armadas en caso de conmoción interior. En un comunicado, el nucleamiento se pregunta si "¿acaso estamos en libertad condicional?" y sostiene que el artículo primero del decreto parece afirmarlo. "Cualquier reunión de amas de casa" podrá ser disuelta por el Ejército, ya que se faculta a las Fuerzas Armadas a "prevenir" casos de conmoción interior.

# El plan económico de la CGE prevé duplicar la producción en 6 años

La Confederación General Económica dio a conocer su propuesta para mejorar el nivel de vida de la población en un 70 por ciento para 1995, con un aumento salarial de 8 por ciento anual y la creación de un millón de empleos.

Argentina podría llegar a duplicar el total de la riqueza producida (producto bruto interno: PBI) —actualmente alrededor de 70 mil millones de dólares—en 6 años y mejorar el nivel de vida general en un 70 por ciento, inclusive con un crecimiento real de salario de alrededor del 8 por ciento anual, si los recursos que básicamente ya existen en el país fueran usados de manera distinta, según se consigna en la propuesta económica alternativa denominada Crecimiento con Equidad, elaborado por la Confederación General Económica, principal nucleamiento de las pequeñas y medianas empresas del país. Sólo que para hacer posible esos distintos modos de aplicar los recursos productivos, se aclara en la propuesta, es necesario "un amplio acuerdo social y político" que permita definir objetivos, precisar instrumentos y distribuir la carga del esfuerzo para alcanzar las metas así fijadas.

El programa fue presentado por el

presidente Jorge David, que lo ubicó en el marco de "la pobreza y la mar-ginación" que "se profundizan debi-do a la reiterada falta de crecimiento do a la reiterada falta de crecimiento y a la distribución regresiva del ingreso", que caracterizan a la Argentina. Posteriormente el presidente del Instituto de Investigaciones de la CGT, Rafael Kohanoff, informó que el programa había sido elaborado por el economista Eduardo Jacobs, quier contó con la colabora. cobs, quien contó con la colaboración de otros profesionales califica-dos como "brillantes" por Koha-noff. Tocó el turno a Jacobs hacer la presentación técnica. Según lo preci-sado en la presentación del programa, 'las políticas de estabilización que se han venido aplicando han postergado continuamente la discusión del crecimiento al poner todo el acento en la generación de un supe rávit fiscal". Pero "la falta de creci miento hace extraordinariamente difícil" el control de la inflación cuan-do han pasado más de 15 años de estancamiento y de empobrecimiento ge-neralizado. El documento presentado dice que "a su vez, el crecimiento difícilmente se puede lograr" con inflación e inestabilidad, por lo que nos encontramos en un circulo vicioso donde la falta de crecimiento no permite estabilizar y la inestabilidad no permite crecer" En conse cuencia, la propuesta de la CGE plantea que los problemas no se traten de manera secuencial sino simul-

En este sentido, David hizo una critica a la politica gubernamental porque "las medidas del palacio de Hacienda están orientadas casi exclusivamente a reducir al Estado, considerándolo único responsable



# Metas del crecimiento con equidad

Tasa de desempleo urbano	8.7%	9.3%	8.8%	7.3%	5.7%	4.0%	2.3%
Relación asalar./ cuentaprop.	2.72%	2.70%	2.7%	2.76%	2.80%	2.85%	2.90%
Salario real "	-25.0%	8.7%	8.2%	8.2%	8.1%	8.2%	8.1%
Salario social (")	-21.1%	15.5%	14.0%	13.5%	13.2%	14.3%	12.3%
Inversión en vivienda para Estr. de menores ingresos *. Indice de equidad per cápita (*) Tenne de veriación	-2.8%	6.8%	5.3%	7.3%	6.3%	6.3%	5.3%
	100%	107%	119%	131%	143%	, 156%	170%

## La negociación con los acreedores

Año-	Deuda externa en M u\$s	Deuda externa en % PBI	Intereses pagados en M u\$s
1989	63.831	89.3	4289
1990	66.200	81.4	3927
1991	68.421	74.0	2826
1992	71.052	67.6	2892
1993	73.691	61.7	2712
1994	76.374	56.2	2749
1995	79.257	51.3	2360

de la crisis", sin que haya disposiciones de igual dureza para quienes
se quejan de la crisis pero viven de
ella". El dirigente atribuyó la
quiebra del Estado precisamente a la
falta de crecimiento —circunstancia
que explicaria el cierre del BANADE—, la suspensión de las obras
públicas como una estrategia de estancamiento y los redescuentos y libertad cambiaria como fuentes de
privilegio económico y social para
unos pocos. En este mismo sentido
David precisó que la exportación es
"el resultado de un tipo de cambio
que sostiene toda la sociedad" y que
respecto de las divisas obtenidas en la
exportación "se impone controlar
su movimiento y tratar la fuga sistemática de capitales como un acto delictio".

En su parte técnica, "Crecimiento

con Equidad" parte de tres grandes diferencias respecto a la política económica en curso y guarda algunas coincidencias, como rescatar la intención gubernamental de lograr ingresos tributarios equivalentes al 24 por ciento del PBI, que se complementaria con el no pago de una parte de los intereses de la deuda externa, cosa que sucede en la actualidad. Otra coincidencia básica seria el esfuerzo por mantener un superávit operativo, de alrededor del 3 por ciento del PBI, para recomponer las reservas y pagos de deuda externa, lo que contribuiría a estabilizar el tipo de cambio. Las principales diferencias radican en que el Gobierno tendría que concentrar un esfuerzo de inversión productiva sostenido, superior en 50 por ciento a la treálizad en 1989. dirigida el a la infraestrue-

tura, especialmente la de generación de electricidad, que después del segundo año (1992) seria rebasada por la así estimulada inversión privada.

la así estimulada inversión privada.

La estabilidad de precios necesaria se lograria con la supresión del déficit operativo, fijar el tipo de cambio con un control que aumente las reservas del Banco Central y que podrian "prendarse" en oro, lograr un acuerdo de precios por 90 dias—con ajustes negociados caso por caso—, definir un piso salarial cercano a los niveles de noviembre de 1989 y entonces suspender las paritarias por 90 dias, suprimir el rezago tarifario y congelar por 90 dias. El éxito del cierre fiscal y aumento en las reservas podrían hacer "salir muy rápidamente de los controles". El crecimiento estable se veria reforzado con un mayor gasto social.

## MENEM CON PRODUCTORES

## Los impuestos están servidos

Aunque el presidente de la Sociedad Rural Argentina, Guillermo Alchouron, ensayo una tibia defensa del IVA, y contra lo que es su costumbre, habló poco, el presidente Carlos Menem recibió de los representantes de las entidades agropecuarias un firme rechazo a la política tributaria del Gobierno.

Menem almorzó ayer con los presidentes de las 4 organizaciones que nuclean a los hombres de campo, Alchouron (SRA), Leonida Gassoni (Coninagro), Arturo Navarro (Confederaciones Rurales Argentinas) y Humberto Volando (Federación Agraria Argentina), quienes se unieron en sus críticas a la generalización del IVA, el aumento de las retenciones y del impuesto a los capitales al 3 por ciento, pero discreparon a la hora de opinar sobre la politica económica. Mientras que Alchouron volvió a reiterar su apoyo por el plan económico, Volando dijo que es necesario realizar un cambio profundo.

El régimen impositivo, al que Volando calificó de "perverso" e inflacionario, fue el eje de la discusión, de la que también participaron los secretarios de Agricultura, Felipe Solá, de Ingresos Públicos, Raul Cuello y Legal y Técnico de la Presidencia, Raul Granillo Ocampo. El ministro de Economía, Antonio Erman González, también participó de la reunión, aunque llegó más tarde. El tema de las retenciones, que fueron aumentadas en un 5 por ciento para el trigo, maiz, sorgo, girasol y soja, fue tratado "de paso", al decir de uno de los participantes. Tampoco se discutió el virtual congelamiento del cronograma de reducción de retenciones, que sólo se mantendrá para el trigo, las carnes con y sin hueso y los lácteos, con una disminución mensual de 2 puntos hasta julio. Pero Menem se comprometió a no volver a aumentarlas. Tras escuchar las criticas, el Presidente les pidió a los ruralistas que le accreasen alternativas, y se habló de la posible creación de una comisión

de hombres de campo y funcionarios del Gobierno para discutir la política impositiva, pero los participantes dudan de que alguna vez se formalice la propuesta.

Otro tema fue la reestructuración de las secretarias de Estado, por la cual Agricultura pasará a ser una subsecretaria. Los representantes de las 4 entidades coincidieron en protestar por lo que consideran como una desjerarquización y según explicó Navarro no verian con malos ojos que, merced a una modificación de la Ley de Ministerios, Agricultura volviese a tener ese rango. Granillo Ocampo les explicó que un subsecretario puede hacer tanto o más que un secretario, pero no convenció a nadie.

A la salida, Volando dijo que estaba "más preocupado" que a su llegada, ya que "yo vine preocupado en saber si el Presidente estaba realmente informado sobre la situación del campo" y "creo que no tiene la información adecuada".



## María Julia Alsogaray, interventora en ENTel Aumentos por encima del costo de vida tras la privatización.

## INFORME EN DIPUTADOS

# ENTel está de remate

La interventora en la telefónica estatal admitió que los nuevos dueños de la empresa pagarán en efectivo sólo 213 millones de dólares, mientras ganarán cada año 500 millones.

Nacional de Telecomunicaciones, María Julia Alsogaray, recono-ció ayer que los compradores de EN-Tel sólo pagarán en efectivo 213 millones de dólares sobre un total de 1807 millones (valor del 60 por ciento de las acciones que se colocan a la venta); que el Gobierno asegura a los futuros propietarios una renta anual de aproximadamente 500 millones de dólares: que el patrimonio de la compañía telefónica se entregará sin pasivos y que las tarifas del servicio sufrirán constantes aumentos superiores al costo de vida cuando llegue a manos privadas, durante un pormenorizado informe de siete horas que ofreció a todos los bloques de la Cámara de DiputaGos.

La presencia de María Julia en el Congreso provocó una nutrida concurrencia de legisladores, periodis-tas, asesores y curiosos que se arri-maron al Salón Comedor para escuchar sus explicaciones. El clima de la reunión fue tenso —se podía pal-par el desprecio mutuo entre varios legisladores y la hija del capitán in-

geniero— y el desorden, una mone-da corriente debido a la ansiedad de da corriente debido a la ansiedad de los diputados por descargar su bateria de preguntas. "Como decían en mi barrio, se peleaban para pegarle", graficó un miembro de la bancada oficialista. Más allá de las descripciones populares, María Julia contestó con seguridad y en nincip momento pegdió la calma a pegin gún momento perdió la calma, a pe-sar de las constantes chicanas que tuvo que soportar.

"Estamos tratando de cambiar la telefonía nacional y de reformular el papel del Estado en el manejo de las telecomunicaciones", explicó la in-terventora de ENTel al íniciar su informe. Y añadió: "Los teléfonos pa-sarán a manos privadas y nunca más saran a manos privadas y nunca mas volverán al Estado, que sólo man-tendrá el control legal". Sus afirma-ciones generaron un prolongado nurmullo en la sala de reunión. A continuación, Maria Julia se

respaldó en un discurso del presidente Carlos Menem ante la Asamblea Legislativa para justificar la implementación de mecanismos de capita-lización de la deuda externa en la operación de venta de ENTel. "El Presidente quiere honrar la deuda externa que tenemos y por eso ganará la licitación el oferente que tenga mayor cantidad de títulos de la deuda", dijo Alsogaray. Anticipando una pregunta obvia, la hija del ca-pitán ingeniero precisó a los diputapitán ingeniero precisó a los diputa-dos que "con la capitalización ahorraremos a la Nación 100 millo-nes de dólares por cada 1000 que logremos capitalizar". Sin embargo, Maria Julia no reveló que los títulos de la deuda pública argentina se ofrecen en el mercado secundario de Nueva York a un 11,8 por ciento del valor nominal, una cifra más que tentadora para los oferentes de EN-Tel, ya que se sacarán de encima pa-peles casi devaluados y en cambio re-cibirán activos con un alto margen de rentabilidad.

Tras su discurso de apertura, la interventora de la empresa estatal dejó paso a una veintena de diputados que formularon aproximadamente unas 150 preguntas que apuntaron a develar la trama secreta del proceso licitatorio, los beneficios de los futu-

ros propietarios y el papel del Estado nacional luego de la venta de ENTel. —¿Se garantizará a los compra-dores que las tarifas de la empresa de telecomunicaciones producirán una

ganancia inmediata? —preguntó el diputado Moisés Fontenla, uno de los ocho mosqueteros peronistas.

—Las tarifas llegaron a 104

australes por pulso, pero eso no sig-nifica que no puedan seguir aumentando.

¿Se puede seguir aumentan-

do...?
—Si señor, por supuesto.
El constante contrapunto entre la interventora y los legisladores tuvo una insólita derivación cuando el abogado Mariano Grondona (H) cruzó fuertes palabras con el diputa-do peronista Franco Caviglia. Gron-dona forma parte del estudio Kleindona forma parte del estudio Klein-Mairal, que asesora a ENTel en la venta de su patrimonio, y lo hizo retroceder a Caviglia con una frase que enervó a los legisladores: "Me-jor cállese, si no va a perder", le es-petó el joven abogado. No es la pri-mera vez que Grondona hijo tiene problemas con los diputados: cuan-do la Comisión Italo allanó las oficinas de Klein-Mairal, no tuvo mejor ocurrencia que intentar escapar por

para evitar que Grondona junior fuera arrojado por la ventana. Luego del incidente, descargaron sus municiones Jesús Rodríguez, Raúl Baglini, José Ramos y Carlos "C'hacho" Alvarez, entre otras in-tervenciones importantes. Pero Marei Julia continuó sin mosquearse y dejó entrever que jugará todas las fichas para alcanzar su intimo sueño; entregar la empresa estatal el próximo 8 de octubre, justo el día de su cumpleaños.

la escalera de incendio con datos comprometedores para sus patro-nes. María Julia debió extremarse

## OPERATIVO DE AJUSTE

# Obras Sanitarias cierra el grifo

Ante la controversia que gene-ró un pedido de informes re-querido por un grupo de diputados nacionales al Ministerio de Obras y Servicios Públicos referido al conve-nio firmado entre Obras Sanitarias de la Nación y el Sindicato Gran Buenos Aires de dicha empresa, el ti-tular de la entidad gremial, José Luis Lingeri, aclaró que a través de ese operativo "no sólo se recuperaron 4000 millones de australes mensuales" que se perdían por escapes de agua en la vía pública, sino que "también los costos, a valores de di-ciembre, de la reparación de cada fu-ga fueron casi tres veces inferiores a los que históricamente cobrar on las empresas privadas''. Según explicó el dirigente sindical,

el convenio en cuestión se trata de un acuerdo establecido en el marco de la cogestión gremial-empresaria alentada por el artículo 59 de la Ley de Reforma del Estado, "instru-mento que promueve la afectación de fondos para encarar trabajos de ocupación de mano de obra intensi-

Lingeri informó además que el convenio "se elaboró con el consen-timiento del MOSP con la intención de abaratar costos operativos para solucionar definitivamente un problema gravisimo, tanto en la Ca-pital Federal como en el Gran Buenos Aires". En ese sentido aclaró que "no se trató en forma alguna de una contratación directa sino de una cogestión que permitió obtener re-sultados elocuentes". "Se reintegraron a la red alrede-

dor de 500 millones de litros de agua por día, que representaron 4000

DUPLEX BUSCA DUEÑO DUEÑO BUSCA PLATA (O BONEX)

Liv. Com./3 dorm. (1 en 961-6957

operativo de reparacis, con un costo operativo de reparación por cada fuga de 186.000 australes contra los 450.000 de valor histórico que cobraban las empresas privadas que anteriormente se encargaban de esa

tarea", dijo el gremialista.

A tono con la política oficial de optimizar los recursos en las empresas estatales para cerrar el déficit fiscal, Lingeri destacó además que "el acuerdo de cogestión se confeccionó acuerto de cogestión se contecciono buscando alternativas que no afecta-ran la normal prestación de los servi-cios sanitarios y teniendo en cuenta el carácter estratégico del agua po-table y su importancia para la salud de la población".

Durante el operativo, que se inició el 1º de noviembre pasado y conti-núa, se repararon alrededor de 20.000 fugas de agua en toda el área de trabajo. Para la ejecución se utili-zó la mano de obra de 450 obreros

350 por cuenta de OSN. La empresa aportó también 51 vehículos de todo tipo y el gremio proveyó 80 unidades similares

De acuerdo con la información disponible, pudo saberse que el costo total del operativo fue de 4600 millo-nes de australes, de los cuales 205 millones corresponden a gastos de administración y gestión realizados por el sindicato, esto es el equivalente al 4,37 por ciento del total abona-

Ante las críticas que algunos diputados del justicialismo deslizaron sobre el tenor del convenio, Lingeri remarcó que "la cogestión permite a OSN no hacer pagos adicionales por obra; no tener gastos por tiempo improductivo; ejercer la fiscalización simultánea con la ejecución de los trabajos y eliminar costos financieros adicionales".

## La Filosofia en Lacan

Grupos de estudio: problemas filosóficos para una perspectiva psicoanalítica

Coord. Lic. Mónica Cabrera Lic. Graciela Vidiella. Docentes Dpto. Filosofía UBA Informes: 824-2278 71-0816

ESTE SABADO

1 Hutture en Página/12

# Para aliviar la canasta familiar NO EXIGIMOS EL USO DEL TUARDAPOLV

Porque no queremos que el uso del guardapolvo se constituya en un impedimento para entrar a la escuela



DIRECCION GENERAL DE **ESCUELAS Y CULTURA** 

Otra medidas adoptadas por la Dirección General de Escuelas y Cultura para pallar la crisis económica:

Instruir a los docentes para que exijan el mínimo indispensable de artículos escolares.

Empleo de material de texto alternativo.

✓ Tareas grupales para el aprovechamiento de los textos disponibles.
 ✓ Intensificar el trabajo en bibliotecas.

# **40) 1 (1) 1**

## Cáceres. Seineldín y el rumbo económico

el radiograma despachado por el general Isidro Cáceres a todas las unidades militares del país, el fin de semana anterior, estuvieron separados por 48 horas. Lo que dijeron, en cambio, sólo se distancia por ámbito y auditorio: un local sindical de la CGT cuvana frente a cien gremialistas y un papel firmado, leido por terceros, a las formaciones de los regimientos. El primero le sirvió al coronel retirado para asegurar que "la tradición criolla, hispana y cristiana se apoya en los cuatro poderes naturales de la patria: Iglesia, Fuerzas Armadas, gremios y pequeñas y medianas empresas, y eso es lo que hay que rescatar". El segundo, al jefe del Ejército para recordar que éste se encuentra, "una vez más, absolutamente preparado dispuesto para cumplir con su

deber.".
¿Qué supone el desprecio de Seincldín por el sistema democrático —que aprovecha a full, sin embargo, para propagandizarse— como no sea su determinismo fascista? ¿Y de qué otro deber que el de la represión interna puede hablar Cáceres, en el mismo radiograma donde su queja por "la exiguidad presupuestaria, la carencia de elementos carencia de elementos imprescindibles que conllevan un deterioro irreversible del material y las remuneraciones que impiden cubrir necesidades mínimas" avisa que, si es por hipótesis de conflicto con el exterior, el Ejército dudosamente podría hacerle frente a la marina boliviana? Practicantes de insultos

mutuos que en el verticalismo militar tienen rango de ofensa superior —"coronel sedicioso" general administrativo" payadores de la defensa onstitucional, uno advirtiendo constituciona, uno autoriento que cumplirá órdenes y el otro que evitará que las cumpla para impedir el "golpe liberal", los dos dejaron claro como nunca la vocación eminentemente represora y antipopular que los empata, en dimensiones de tiempo diferentes. Cáceres, acomodado en el escritorio de un régimen que le da vía libre ahora. Seineldín imaginándose de fajina en el de sus sueños. ue se lo permitirá mañana El decreto firmado por

Menem, autorizando la intervención de los militares si "conmoción interna" terminó de hacer obvio el razonamiento respecto del jefe del Ejército. Lo de Seineldín es distinto. El desprestigio vertiginoso de la dirigencia política y un avance proporcional de la figura de aquél en la credibilidad de los desesperados, más la clase media asustada por su rumbo a la extinción, logran que incluso algunos intelectuales peronistas y de izquierda confundan el asunto carapintada con un fenómeno de eventual apropiación progresista. Al fondo a la derecha no es más que ese eterno recorrido argentino en la búsqueda de un papá que nos evite la complicación de protagonizar el destino en forma colectiva: anteayer Alfonsín, ayer Menem hoy o mañana Seineldín o Rico.

Todos reaseguros del mismo sistema económico pero con el horror del fascismo político agregado a los dos últimos.

# "El presupuesto universitario apenas alcanza para sueldos''

Un descarnado análisis sobre la situación financiera de las universidades nacionales realizó el secretario de Asuntos Económicos del Consejo de Rectores —y titular de la Universidad del Litoral-, Juan Carlos Hidalgo, en el marco de la reunión que los responsables de las 27 casas estatales de altos estudios iniciaron aver en Río Cuarto.



Una dotación de 100 millones de dólares para las 27 universidades nacionales

"Menos de la mitad de la evasión impositiva de un conocido grupo empresarial

El deterioro del presupuesto universitario deviene de la po-lítica aplicada por las autoridades nacionales a partir de mediados de 1988 y en particular durante el segundo se-

mestre de 1989 y el corriente año. El presupuesto del año 1989 pue de dividirse en dos etapas diferenciadas: 1) el primer semestre, donde si bien el nivel de los créditos resultó insuficiente, hubo asignaciones periódicas que permitieron mantener una razonable atención de los gastos indispensables y una muy reducida inversión en equipamiento y construcciones; 2) el segundo semestre en cambio marcó un drástico corte en el envio de los recursos por parte del Poder Ejecutivo. Durante cinco meses prácticamente no se asignaron fondos para gastos de funcionamien-to ni para inversiones. El valor otorgado en el mes de diciembre de 1989 no fue posible invertirlo dada la inmediata finalización del mismo y la estampida de precios de las últimas semanas del año.

En resumen, la drástica disminu-ción de créditos en el año 1989 llevó a un magro presupuesto que ahora se utiliza, a valores históricos, como prórroga para el primer cuatrimes-tre, con la limitación de gastar sólo el 30 por ciento del mismo.

Como consecuencia de ello, el presupuesto asignado para gastos de funcionamiento mensuales es de sólo el 8 por ciento (menos de la déci-ma parte) del promedio mensual del de 1987 y un tercio del disminuido presupuesto 1989. El valor asignado a gastos de funcionamiento, becas. equipamiento y obras públicas repre-senta sólo el 5 por ciento del valor total. Es decir, prácticamente el pre-supuesto total alcanza sólo para pa-

ar sueldos y aportes sociales. El valor del presupuesto que hoy

MOSP MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICO SECRETARIA DE COMUNICACIONES

6

COMPETA NECONAL DE TRICOGNAMA CONTINUADA DE LICITACION Nº 31-P/90.
Apertura: 17-4-90
Hora: 9
Valor del Pilego: A 15.500,OBJETO: Por trabajos de mejoras en las Instalaciones Termomecánicas en el Edif, Libertad - Rivadavia - de Capital.
Presupuesto Oficial A 27-485.00.
Consultas hasta 15 días corridos arties de la fecha de apertura.
Informes y Venta de Pilegos: AV. La Pilata 1540 - Piso 3º Capital en el horario de 6,30 a 14,30 horas.

la universidad, en dólares. anualizando el asignado para el pri-mer cuatrimestre de 1990, es de 100.000.000 de dólares, casi una sex-ta parte de los 500.000.000 del pre-supuesto de 1987 para todo el sistema universitario argentino, es decir, para 27 casas de estudios. Ese valor de 100.000.000 de dólares represen-ta la mitad del aporte estatal de una sola universidad europea o estadounidense de mediana dimensión

Si se considera una población es-tudiantil de 600,000 estudiantes en todo el sistema universitario, el aporte total estatal mensual es actualmen-te de 16 dólares por alumno, en tanto que el aporte para gastos operativos (gastos de funcionamiento y be-cas) es de menos de 0,50 dólares

mensuales por estudiante.
El irrisorio monto de 100.000.000 de dólares anuales es menos de la mitad de la evasión impositiva de un co nocido grupo empresarial, menos de la mitad de las transferencias del Te-soro Nacional para cubrir el déficit de las empresas de servicios públicos producido en un solo mes (enero 1990), el 1,1 por ciento del déficit fiscal del año pasado, el 2,4 por ciento de los intereses de la deuda externa, el 2 por mil de la deuda externa. 1,7 por mil del Producto Bruto In-

## Gastos de funcionamiento

El total de presupuesto mensual para esta finalidad (que incluye gas-tos para concursos, consumo de agua, luz, teléfono; insumos para docencia e investigación; pape-les; imprentas; viáticos para docentes, investigadores y autoridades superiores; combustibles; reparación del parque automotor; seguros: alquileres; movilidad; mantenimien-to de edificios; etc.), no alcanza pa-ra pagar la factura mensual de elec-tricidad de nuestra universidad. Este valor es el equivalente a la retribución mensual de un ejecutivo de una gran empresa, por ejemplo. El resultado será la paralización de los concursos (cuyo ritmo se redujo durante 1989), reducción del trabajo de investigación, deterioro de la enseñanza, mayor endeudamiento de los servicios públicos.

El presupuesto para equipamiento fue nulo durante el segundo se-mestre de 1989. Con ello el total del valor asignado en 1989 fue sólo del 25 por ciento respecto de 1987. Pa-ra peor, el Poder Ejecutivo ha dis-puesto la prohibición absoluta de la inversión para el primer cuatrimes tre de este año.

El sistema universitario lleva va

nueve meses sin recibir aportes para este rubro. La investigación se ha re-sentido por este motivo. Es oportuno recordar que entre el 60 y el 70 por ciento de la investigación se realiza en las universidades estatales.

La abrupta disminución del presu-puesto para construcción producida durante 1989, se ha agudizado en los primeros meses de 1990, a punto tal que sólo se cuenta con un crédito del que solo se utenta con un returno del 7 por ciento respecto del promedio mensual de 1987. Es tan pequeño el valor mensual disponible durante el primer cuatrimestre del año (equivalente, por ejemplo, a la mitad del va-lor de una factura de electricidad), que dado el endeudamiento actual, no es posible continuar ni siquiera aquellas obras que están muy próximas a finalizar, produciéndose la consiguiente desinversión.

Las asignaciones para becas repre-sentan actualmente el 10 por ciento del valor disponible en 1987. Con el agravante de que los recursos asig-nados no se pueden aplicar al pago de las becas de ayuda económica des-de la vigencia de la Ley de Emergencia Económica (setiembre de 1989) Es decir, han transcurrido seis me ses sin dar respuestas a dichos becarios, pese a reiterados pedidos de las universidades y promesas y declaraciones del Gobierno. Es tan lamentable como incomprensible el silencio del gobierno nacional, pues la suspensión de las becas atenta contra el es piritu de la ley y, lo que es peor, discrimina al alumno universitario pues al mismo tiempo se subsidia a la enseñanza media privada, a las acade mias de ciencias, etc., perjudicando al estudiante de magros recursos despojándolo de un derecho adquirido legitimamente, obligándolo en muchos casos a abandonar los estu-dios a mitad del año académico, modificándoles las reglas de juego vi-gentes al comienzo del mismo. El otorgamiento de becas se rige por un reglamento aprobado por el Consejo Superior, el cual exige el cumplimiento de obligaciones académicas cuyo seguimiento realizan las corres pondientes unidades académicas y el propio Consejo Superior.

## Salarios docentes

Desde julio de 1989 hasta la fecha se ha producido un drástico deterioro salarial docente que afecta en ma-yor medida a los docentes e investigadores de mayor jerarquía, dedica-ción y antigüedad. Con la política salarial consistente en fijar sumas no bonificables (es decir, no tienen en cuenta la dedicación y la antigüe-dad), se ha achatado la pirámide de dicación y antigüedad; con ello se ha perdido el incentivo económico pa-ra incrementar dedicaciones y avanzar en categorías. Es decir, se ha per-judicado a docentes de mayor categoría, dedicación y antigüedad, sin haber mejorado la situación de los que recientemente han ingresado a la carrera docente

Un profesor titular, ingresante por concurso, que se dedica exclusiva-mente a la universidad, con 20 años de antigüedad, en los últimos siete meses ha tenido un deterioro salarial del 40 por ciento, necesitando un aumento de más del 50 por ciento para llegar al salario real que percibía en junio de 1989, sin contar la pérdida que ha tenido en el mes de febrero. Su sueldo hoy no llega a 160 dólares mensuales; esto es lo que ganaría el doctor Milstein o Leloir (premios Nobel) si estuvieran al frente de una cátedra en la universidad y dedicaran integramente su trabajo a la investigación. Un ingresante a la docencia gana actualmente menos de 40 dólares mensuales.

Los rectores de las universidades nacionales, a través del CIN, desde hace tiempo están realizando intensas gestiones ante los ministerios de Educación y Justicia y de Economía, poniendo de manifiesto la situación económica del sistema universitario estatal. Ultimamente se han iniciado contactos con legisladores nacionales integrantes de todos los bloques, transmitiéndoles la problemática universitaria de nuestras casas de estudios y acercándoles propuestas para mejorar la situación presupuestaria y académica. Al mismo tiempo las universidades nacionales están trabajando para diversificar las fuentes de financiamiento extrauniversitarias.

Por otra parte, la comunidad universitaria a través de sus estamentos y organizaciones gremiales se han comprometido a difundir la situa-ción presupuestaria de nuestra universidad, a trabajar juntamente entre si y con aquellos sectores socioeconómicos y políticos que están dispuestos a defender nuestra universidad estatal, autónoma y democrá-

No se pretende mejorar la participación del Presupuesto Nacional en detrimento de otros sectores socioe-conómicos que reclaman el mínimo necesario para subsistir, sino un pre supuesto que compatibilice la difícil situación económica actual con las necesidades vitales de nuestra univer-sidad, que le permita cumplir con el rol para el cual han sido creadas, a través de un más justo reparto de los recursos de que hoy dispone el país.

# DGI Ejemplos de facturación.

Qué deben contener las facturas o documentos equivalentes. Cuál debe ser su tratamiento con respecto al IVA.

VENTA DE UN RESP. INSCRIPTO A OTRO RESP. INSCRIPTO.		Sarmi	SEROR ZZ SRL CALLE Couits	- IVA Bup	2 90 Inscripto
ITA DE UN RESP. INSCRIPTO		CANT 30	marcadores NA 13%	3000.= 9.	0.000.= 1.700.=
	Fed.		Parade	TOTAL A	M.78Q.=
IVA 13%  IVA 26%	3000 = 30.000 3.900 780 34.680	=	CUENTA N°	SEROR CALLE LOCALIDAD C. U. J. T.	FACTURA 03453 FECHA 2 3 90
(PAGADO)			CANT. DETA 5 Harcadore	LLE	DEBE   UNITARIO   TOTAL
	TOTALA 34-680		A CONSUM OU	R FTMM	

## Ex presidente viaiero

El ex presidente Raúl Alfon-sin emprenderá este fin de semana una nueva gira interna-cional. El titular del radicalismo viajará en primer lugar a Chile para asistir, el domingo, a la asunción del presidente Patricio Aylwin. El lunes —día de su cumpleaños — o el martes se embarcará hacia Brasil para estar presente en los actos orga-nizados por la asunción de Fer-nando Collor de Mello. Duran-te su gira anterior, que concluyó hace apenas una semana, Al-fonsin visitó Venezuela, los Es-tados Unidos, Nicaragua y Uruguay. Fueron quince días en el exterior y en ese lapso se iniciaron y fracasaron las negociaciones para transformar a Eduardo Angeloz en supermi-nistro del gabinete de Carlos

## Gelsi murió en Buenos Aires

El ex gobernador de Tucu-mán, Celestino Gelsi, falleció ayer en laCapital, luego de so-portar una larga enfermedad a los 82 años. La noticia de su muerte causó una fuerte reper-cusión en su provincia, donde fue titular del Ejecutivo entre fue titular del Ejecutivo entre 1958 y 1962. Sus amigos y opo-sitores reconocieron que Gelsi fue un politico "con agallas, con capacidad de mando, auto-ridad y ejecutividad". Su pe-riodo de gobierno secaracterizó por la realización de grandes obras públicas para Tucumán. GOBIERNO RECHAZA LA DENUNCIA DE ALFONSIN,

Integrantes del Ejecutivo nacional y legisladores oficialistas desmintieron la denuncia hecha por Alfonsin sobre la idea de cerrar el Parlamento, pero el diputado peronista Jorge Yoma aseguró que "ese dossier salió de algún despacho oficial, pero no tiene entidad". Al mismo tiempo, justicialistas y radicales siquen trabajando sobre la idea de cerrar un acuerdo político entre las fuerzas mayoritarias.

En tanto altos funcionarios del Gobierno, con el presidente Carlos Menem a la cabeza, y politicos oficialistas desmintieron "rotundamente" y calificaron con durisimos términos —como "irresponsables, disparatadas y desestabilizadoras" — las denuncias del ex presidoras" — las denuncias del ex presi-dente Raúl Alfonsín sobre la idea de algunos sectores del Gobierno de cerrar el Parlamento, el diputado oficialista Jorge Yoma reconoció públicamente que "aproximada-mente un mes atrás llegó a mis ma-nos un dossier, elaborado en un des-reche de dicial procesión la la procesipacho oficial, que señalaba la necesi-dad de cerrar el Congreso, pero no le dimos entidad pues ése no es el pensamiento del presidente Menem".

No obstante la dureza del Ejecutivo a la hora de desmentir la denuncia de Alfonsín, otros altos dirigentes del peronismo fueron mucho más cautos y prefirieron destacar la necesidad de un acuerdo político con el radicalismo (ver en página 11). El diputado peronista Yoma rati-

ficó virtualmente las declaraciones del ex presidente Alfonsín, al asegudel ex presidente Alfonsia, a asegu-rar que ese dossier llegó a varios des-pachos de diputados nacionales "hace mucho tiempo y no le dimos importancia" pues son "idiotas ejercicios intelectuales". Yoma separó de esa responsabilidad al presi-dente Menem, "quien ha llegado (al poder) con el voto de la gente y en el marco de la Constitución nacional.

ésa es la vocación de Menem fonsin debe quedarse tranquilo". Ese dossier, según Yoma, obra de "algunos funcionarios delirantes", no sólo circuló por el Congreso, sino que "llegó a los grupos de poder, por algunas instituciones argentinas, grupos económicos y empresarios, sectores de las Fuerzas Armadas, del

gremialismo". En su reunión matutina con los diputados peronistas (ver en página 11), el presidente Menem desmintió la denuncia de Alfonsin y señaló que no lograba comprender el porqué de una actitud de esa naturaleza que "proviene de un hombre político de caracteristicas del ex presidente

# Condiciones radicales

El Comité Nacional del radicalismo postergó hasta hoy la entrega de un documento que contendrá las condiciones "mínimas" ne-cesarias para llegar a una concertación frente a la actual crisis económica, a la espera del resultado de las últimas conversaciones que los más importantes dirigentes de la UCR es-taban manteniendo con hombres del

gobierno justicialista.

Los tres ejes de ese acuerdo anti-hiperinflacionario que se darán a conocer hoy son: concertar una políti-ca cambiaria, una política fiscal y otra social, según anticipó el presi-dente de la UCR, Raúl Alfonsín, al concluir la reunión de la mesa directiva del Comité Nacional que se rea-

El texto que iba a ser dado a co-nocer anoche, fue demorado por la necesidad de "sintetizar algunos puntos", según se informó oficial-mente, accediendo a una sugerencia

del titular de la Convención Nacio-nal, Alfredo Concepción.

Sin embargo, otra versión indicó que la postergación se originó en contactos de último momento que mantuvieron dirigentes radicales con representantes del gobierno nacional en el marco de las negociaciones que se están llevando a cabo tratando de instrumentar un acuerdo político.

Según afirmaron voceros de la UCR, mientras se estaba desarrollan-

do la reunión de la mesa directiva, el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, se comunicó telefónica-mente al menos en dos oportunidades con el vicepresidente primero de la UCR, el cordobés Alfredo Orgaz. Otra versión indicó que Orgaz también habló con el intendente metro-politano, Carlos Grosso, uno de los encargados de negociar políticamen-

te desde el oficialismo con la UCR. Luego de finalizada la reunión en Luego de finalizada la reunión en el Comité Nacional que se prolongó desde las 16,30 hasta pasadas las 19, Alfonsín, Orgaz, Horacio Jaunarena, Carlos Becerra. y otros dirigentes de primer nivel se dirigieron a las oficinas de la calle Ayacucho al 100, una especie de "bunker" del ex presidente, para analizar la marcha de las negociaciones con el oficialismo.

Un poco más tarde se incorporaron al diálogo el ex secretario de Ha-cienda, Mario Brodersohn y el asecienda, Mario Brodersohn y el ase-sor económico de Eduardo Angeloz, Francisco Mezzadri, quienes estuvie-ron trabajando en forma conjunta en la propuesta económica de emergen-cia que ofrecerá el radicalismo. En medios radicales se especulaba anoche con la posibilidad cierta de

alcanzar un acuerdo "aunque sea mi-nimo" en forma inminente, dado que los contactos con el peronismo se multiplicaron ayer para acercar posiciones, especialmente en el tema de un plan antiinflacionario que con-temple mayor asistencia social.

"El presidente Carlos Menem nos ha traicionado", dijo el co-ronel retirado Mohamed Alí Seinel-dín en una entrevista publicada en Caracas, Venezuela, aunque consideró necesario darle tiempo "porque está muy presionado", a la vez que afirmó que Zulema Yoma de Menem es "una gran mujer, muy honesta y muy luchadora".

Seineldín, en una entrevista que concedió a la agencia oficial de pren-

sa venezolana (VENPRESS); afirmó que Menem traicionó al sector carapintada del Ejercito y señaló: "Ye conocí a un Menem inmediatamente después del triunfo electoral, y a otro luego de su reunión con el

presidente norteamericano, George Bush, en los Estados Unidos". El jefe de los carapintada descar-tó la posibilidad de un golpe de Esta-do en la Argentina: "¿Un golpe? No, por favor", enfatizó Seineldín y añadió que el peligro está represenanado que el pengro esta represen-tado por los militares que llamó "li-berales" y a cuya cabeza colocó al je-fe del Estado Mayor Conjunto, el general Isidro Cáceres.

"Ellos son liberales, pro norte-americanos y empleados de Bush. Somos el agua y el aceite y no hay acuerdo posible'', comentó Seineldin.

En el reportaje, el "Turco", co-En el reportaje, el "Turco", como es llamado entre sus seguidores, volvió a caracterizarse como un soldado de Cristo", y afirmó que "la Virgen de Luján me protege". Refiréndose a Panamá, país donde se desempeño como asesor militar, dijo que en el momento de la invasión "mi deber era estra alli combatian. que en el momento de la invasion "mi deber era estar alli combatiendo", admitió que "eso era lo que había prometido a mi tropa" y reconoció que ahora "tengo sensación de culpa". Seineldin aseguró haberse sorprendido con la entrega del general Manuel Nariega, y dijo que sabia rai Manuel Noriega, y dijo que sabia que en las montañas panameñas ha-bía gente que se estaba preparando para combatir y afirmó que "mi corazón estará siempre con ellos, con los muertos y con los combatientes en Panamá".



## TEATRO DE LA CAMPANA

Una obra que se instala en el centro del debate de la izquierda argentina y latinoamericana

RASGA CORAZON En su 2do, año

de Oduvaldo Vianna Filho Adaptación de Roberto Cossa Dirección de José Bove

Viernes y sábados a las 21.15 hs. Domingos 20 hs.

## NUNCA USARAS MEDIAS DE SEDA

De Cristina Escofet Dirección de Daniel Marcove Jueves 21.30 hs. (pop.) Viernes y sábados 23 hs.

PRECIOS POPULARES, SOCIOS GRATIS

Gran despedida encuentros participativos

13/3-20.30 hs.: CONTRA EL MARTES 13

Vos desmufamos juntos Entrada libre y gratuita



Diagonal Norte 943 Reservas al 396-3606



· MECANICA EN GENERAL · ALINEACION - BALANCEO **EMBRAGUE - FRENOS** CARBURACION - ENCENDIDO

AUXILIO MECANICO SANTOS DUMONT 3963 TEL. 553-1189

**GEST** 

GRUPO DE ESTUDIOS SOCIALES PARA LA TRANSFORMACION Institución dedicada a la Investigación de la

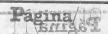
Democratización de las relaciones familiares y Escolares CURSOS PARA DOCENTES, PADRES

Y LIDERES DE LA COMUNIDAD Relación Familia-Escuela

- Prevención de la drogadicción
   Uso de cuaderno de clase desde un modelo constructivo a
   VIDEO "Una reunión de padres"

- LIBRO "Historias de Encuentros y Desencuentros · GUIA Para la coordinación de tallere Inscripción Talleres 1990

Informes de 15 a 18 en: Av. San Martin 1932 Cap. 581-3835



## YOMA LA ACEPTA

ciones de Yoma, el senador radical Luis Brasesco opinó que Alfonsín "dio a conocer un hecho que circula con intensidad en los sectores políti cos, y tanto el Presidente como sus ministros tienen el deber de aclararlo; es un alerta para que se estu-die el pensamiento de los colabora-dores políticos del Presidente".

Desde el Gobierno, en cambio, las desmentidas llegaron en forma continua. El secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, consideró como "un dis-Ocampo, considero como un dis-parate total." la existencia de ese pro-yecto "que sólo existe en la imagina-ción de quienes lo dicen". Granillo Ocampo señaló que "el Congreso ordinariamente puede autoconvocarse para sesionar y nadie puede impedirselo, ya que el Ejecutivo sólo tiene la facultad de convocarlo para las sesiones extraordinarias'. El secretario de Justicia, César Arias, secretario de Justicia, Cesar Arias, criticó al ex presidente de la Nación "por actuar en forma tan irresponsable" pues lo que dijo "deteriora al Gobierno". Para Arias, la denuncia "es producto posiblemente de su propia fantasía y si él (Alfonsin) tiene alguna información seria, debe proporcionarla precisando quiénes y en que forma está ndesarrollando escando esta en que forma está ndesarrollando escando escand en qué forma están desarrollando es-

s planes". El vicepresidente de la Nación, Eduardo Duhalde, negó que el Go-bierno estudie la posibilidad de cerrar el Congreso, "pues únicamente una dictadura militar podría ha-cerlo". El titular del Senado agregó que "desde hace varios dias he escuchado ese rumor, pero no sé de dónde ha salido, son versiones que comienzan a caminar y que no le hacen bien al país''.
Sin ser tan terminantes como sus

compañeros de partido, el goberna-dor bonaerense y titular del PJ, An-tonio Cafiero, señaló respecto de la denuncia de Alfonsín: "En lo que a mi concierne, y yo converso repe-tidamente con el presidente de la Retidamente con el presidente de la Re-pública, me parece que ésta es una hipótesis que por ahora, y espero que para siempre, está fuera de los planes del Poder Ejecutivo". Ca-fiero destacó, asimismo, la necesi-dad de llegar a un acuerdo político amplio, en el cual no puede quedar afuera el radicalismo.

En los mismos términos se expresó el intendente metropolitano, Carlos Grosso, uno de los negociadores del ornosso, uno de los negociadores del peronismo para llegar a un acuerdo con la UCR, para quien en el momento que vive la Argentina "hay que ser muy cuidadosos con las palabras". Junto con Cafiero, Grosso desmintió la idea de que las denun-cias hechas por el titular del radicalismo pudieran entorpecer las rela ciones entre ambos partidos mayori-

En el Congreso de la Nación, el presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, señaló que a Al-fonsin "le dieron una información falsa, ya que en el Gobierno no se ha considerado una posibilidad de esa naturaleza". Menem consideró la denuncia del ex presidente como "una actitud desafortunada" pues "los funcionarios del Gobierno a los que vo he consultado no tienen conocimiento del decreto de Figueroa Alcorta", citado por el titular de la UCR como un antecedente del cierre del Parlamento. A su vez, el diputa-do justicialista Miguel Angel Toma calificó la denuncia como "un acto de irresponsabilidad política".

En la otra vereda, desde el radica-lismo, se aprovechó el virtual respal-do a la denuncia de Alfonsín hecho por el diputado Yoma para salir al cruce de los ataques que recibió el ti-tular del partido. Integrantes de la UCR bonaerense, en ese sentido, rechazaron las criticas de Arias y Granillo Ocampo y los invitaron a que escucharan las declaraciones hechas por Yoma. Más aún, reminecnas por Yoma. Mas aun, remi-tieron a ambos funcionarios a repa-sar algunas de las últimas declara-ciones públicas del presidente Me-nem, cuando dijo estar dispuesto a intervenir, por decreto, concejos deliberantes y legislaturas provin-



El Cobierno rechazó su denuncia sobre el cierre del Congreso

# **Un pacto mirando al Erman III**

(Por Eduardo Aulicino) ¿Será en definitiva un even-tual colapso del Plan Erman III el factor que precipite negociaciones a fondo entre el oficialismo y la UCR para tratar la alternativa de un pac-to? Ni los peronistas ni los radicales arriesgan un pronóstico sobre el fi-nal de las tratativas en curso, a pesar de que muchos tienen la mirada puesta en lo que pueda pasar en ma-teria económica hacia mediados de la semana próxima. Para entonces, además, es probable que se concrete un nuevo encuentro formal entre representantes de las partes para evaluar las posibilidades ciertas del acuerdo político, hipótesis sobre la que en forma reservada y diariamen-te trabajan dirigentes de los dos par-

La necesidad del pacto fue reitera-da ayer por hombres del peronismo y del radicalismo —que hoy dará a conocer un nuevo documento—, a pe-sar de que en algunos medios oficiales cayó como un cascotazo la declaración de Raúl Alfonsín de-nunciando que sectores del Gobierno estudian la posibilidad de cerrar el Parlamento como parte de una salida autoritaria para enfrentar la cri-

Sin embargo, el titular del justicialismo, Antonio Cafiero, salió a calmar los ánimos y sostuvo que las afirmaciones del ex presidente no de-terioran las relaciones con la principal fuerza opositora porque "los problemas del país son suficiente-mente graves como para que poda-mos prescindir, en la búsqueda de nos prescrituri, en la ousqueta de soluciones comunes, de un partido como la Unión Cívica Radical''. Más duro con Alfonsín fue el inten-dente Carlos Grosso —uno de los negociadores del acuerdo—, quien a pesar de ello insistió con la necesidad del pacto y dijo que "existe concien-cia y voluntad cívica para lograrlo".

Existe voluntad? Los negociadores dicen que sí y aseguran que aunque existen recelos la crisis puede acelerar los tiempos y achicar las dis-tancias. "Las puertas quedaron abiertas", afirman después del enaoiertas", afirman despues del en-cuentro del miércoles último en un céntrico apart-hotel, al que asis-tieron los peronistas Eduardo Duhalde, Eduardo Menem, Carlos Grosso y Julio Mera Figueroa, y los radicales Raúl Alconada Sempé Horacio Jaunarena, César Jaroslavsky v Alfredo Orgaz. Los contactos no quedaron suspendidos, se reanudaron ayer por la tarde y conti-nuaron anoche. (ver esta página) Para la dirigencia de la UCR, lo

impensable es adherir a una tregua que avale las actuales medidas eco-nómicas. El propio Alfonsín ha sido claro en la propuesta: un plan para enfrentar la hiperinflación, basado en modificaciones a la actual política cambiaria y fiscal, y acompañado por un urgente programa de asistencia social. En este esquema, el Estado debería poner énfasis además en preservar sus cuatro áreas más vitales, es decir, salud, educación, Justiseguridad.

El alfonsinismo sostiene que conspiran en contra de un pacto de esta naturaleza sectores de las Fuerzas Armadas, del propio Gobierno y del mundo empresario, además de la alianza con Alvaro Alsogaray. "Si no hay pacto político, lo cual no ga-rantiza por sí solo el éxito de un plan antiinflacionario de emergencia, la salida del Gobierno puede ser una variante autoritaria, con estado de sitio y clausura del Congreso. No creemos en la bordaberrización, sino en un sistema de complementariedad entre el poder militar y Menem", explicó un vocero calificado de la UCR. En esta visión, el acuerdo notation de la constantia de la constantia de la constantia complementarse con una concertación social, privilegiando al sector industrial –UIA y CGE— y al sindical, en desmedro evidente del grupo agroexportador. En el peronismo, incluso en el sec-

tor más dialoguista, se insiste en que lo único que no puede conversarse es el programa económico. Sin embargo, se admite que la discusión podría pasar por los planes de asistencia social, tal como insisten sus interlocutores. Además, el senador Menem interpretó que lo que está fuera de discusión son los lineamientos generales —reducción del déficit fiscal, privatizaciones, reactivación del aparato productivo—, porque la li-bertad de mercado es una decisión coyuntural. ¿Otra coincidencia? Puede ser, como la preocupación por la actitud de otros sectores del oficialismo que prefieren cerrar las puertas y aguantar contra viento y marea social.

Página/12

TALLER DE GESTUALIDAD Dirección: Jorge Venturini Teoría y Práctica del Gesto Corporal NUCLEO CULTURAL SUR Entrevistas: 26-4456 27-6524



icitación Pública Nº 28-Apertura; 30 de marzo 1990

Apertura: 30 de marzo 1990
Hora: 9.00
Valor del Pilego: A 40.000.00
OBJETO: "ADQUISICION DE
MATERIALES PLASTICOS Y
TERMOPLASTICOS Y ALS.
LACION MOTRIZ, PLACA G.
INSTITUTO DE COMPANION DE
GOMA, CLAVOS P/ALAMBRE P/INST. INT. ETC.
SI SU firma no se encuentra
inscripta como proveedora, igualmente puede participar
sobre las condiciones como asi también para conocer con
asi también para conocer con
ayor antelación las caracer
rísticas de las próximas licitar
cones que emitirá la emprisa.
Informes y Venta de Pilegos:
A. La Pilat 1540 - Piso 3º
- Capital en el horario de 8,30 a
14,30 horas.

## Reprimenda para diputados

El presidente Carlos Menem reprendió con dureza a 44 diputados justicialistas, acusándolos de "indis-ciplina partidaria" por su intención de interpelar a los ministros del gabinete. Visiblemente molesto con los legisladores, el jefe de Estado recordó que "this-tóricamente" ésa ha sido un arma en "manos de la oposición y no del oficialismo", según el testimonio coincidente de varios diputados que participaron ayer del encuentro que se desarrolló en el Salón Blan-

co de la Casa de Gobierno. La irritación de Menem está dirigida contra los le gisladores que presentaron un proyecto de interpelación al ministro de Obras y Servicios Públicos, Ro-berto Dromi. Uno de los diputados que motorizó la iniciativa parlamentaria recibió incluso el llamado del primer mandatario para que la retirara, pese a lo cual el legislador no sólo no la levantó, sino que volvió a repetir la solicitud para que se presente ante la Cámara baja el titular del MOSP. A pesar de la oposición presidencial a que sus mi-

nistros sean interpelados en el Congreso, hoy, a par-tir de las 11, concurrirán a exponer ante el plenario del Consejo Nacional Justicialista el canciller, Do-mingo Cavallo, y el titular de la cartera política, Julio Mera Figueroa. El ministro de Economía, Erman González, se prestará a la "interpelación partidaria" recién el próximo viernes, acompañado del cuestionado Dromi.

egún Rubén Matzkin, Menem les pidió a los legisladores durante la reunión en Gobierno —de la que también tomaron parte en distintos momentos Erman González y Mera Figueroa— que "mejoremos algunos grados de coherencia porque ahí se produce algún cortocircuito no deseado". Matzkin reco

noció que al Presidente ''le disgustó bastante'' el pe-dido de interpelación contra Dromi, formulado por el sector ''saadista'', pero apoyado también por

otros legisladores.
Mientras un sector minoritario del bloque de diputados oficialistas se reunía con el Presidente, la Cá-mara de Senadores aprobó ayer una declaración por unanimidad en la que exhortó a una concertación entre el Poder Ejecutivo y los partidos políticos, en consulta con los sectores económicos y sociales, marco que facilitaria el fortalecimiento de las instituciones democráticas en "un clima de paz activa constructora'

El documento votado por todos los senadores en medio de aplausos reconoce ''la necesidad de derro-tar la hiperinflación que deteriora y destruye no sólo nuestra vida económica y nuestros niveles de bienes-tar colectivo, sino los lazos culturales y solidarios de la comunidad".

El presidente de la Cámara, Eduardo Duhalde, tomó la palabra para expresar su "satisfacción y or-gullo de que esta institución, preocupada por los problemas del país, haya tenido la idea de crear un problemas del país, naya tendo la idea de crear un ambito de diálogo con la participación de las fuerzas políticas y sociales, convirtiéndose en la reserva estratégica de la unidad nacional?". Duhaide fue el único orador de la sessión, ya que Leopoldo Bravo (Bloquista) y Jorge Solana (Popular Neuquino) se negaron a ser representados por Juan Aguirre Lanari (Liberal de Corrientes) como vocero de los provinciales, y ante el peligro de que peronistas y radicales reclamaran hablar sin interrupciones, Eduardo Menem consiguió que todos aceptaran el discurso globalizador del vicepresidente.



## La muerte social

os llamados de urgencia ya son tan corrientes en el sindicato que, por la habitualidad, han dejado de erlo para convertirse en

rutinarios.
Pero éste fue especial, tal es asi que tuvimos que viajar de

En el extremo del valle, un En el extremo del valle, un pueblo que fuera promesa de "'polo de desarrollo" (que desde Honda hasta Zanella, se instalarían) vivía hasta hace poco de una algodonera, de na aceitera v fundamentalmente de una cerámica, fabricante de ladrillos vestimientos rojos, me fiero a Cruz del Eje Córdoba.

Todos los obreros y empleados de la cerámica ya habían recibido el famoso telegrama de despido y cuando llegamos al sindicato local estaban tomados los primeros recaudos (movilización a la ciudad, pedido de audiencia a la Secretaria de Trabajo, solicitud

de reincorporación). Motivo: recesión, abrupta caida de las ventas, mposibilidad de mantener la anta abierta, cierre por falta de trabajo.

Y alli fuimos, a ver ese dolor que a nosotros ya se nos había hecho descarne..

Eran 120 ciudadanos, que desde tiempo atrás ya soportaban esos tristes remedios de la crisis, retraso en el pago de la remuneracion, vacaciones obligadas, suspensiones; todo por mantener la fuente de trabaĵo. Ahora se habían quedado sin lo que fuera motivo de tanto sacrificio: el lugar que durante largo tiempo constituyera su única fuente de

Los muchachos habian hecho 'algo", habian intentado expresar su pesar a la indiferente ciudad capital que no ve lo que pasa más allá de Carlos Paz. Quisieron demostrar que no era sólo el trabajo lo que perdían, sino toda otra posibilidad de volverlo a hacer... Nada les queda sin trabajo, en un pueblo que no tiene trabajo y con un Estado indiferente al reclamo. No podían creer que quien les había prometido todo, hoy no les diera nada. "Vamos a demostrar nuestra queja", decian. De alli que decidieron cortar la ruta (la que va a La Rioja) y fueron con sus banderas y sus pancartas, con sus mujeres y sus niños, a demostrar al mundo su desolación, 120 ciudadanos con sus derechos civiles inalterables estaban dispuestos a luchar por su dignidad, sin importarles ni la rentabilidad, ni el mercado. Tres horas estuvieron con sus banderas y pancartas, sus mujeres y sus niños, sin que un solo vehículo pasara...

Abogado laboralista



gencia Parana Pasaje Baucis 466 Tel.: 221136



# TEMPERATURA

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) La imagen del estallido social al estilo pueblada ya se desdibujó. En las últimas semanas la rutina
—con sus distintas tácticas— es la de
permanentes microsaqueos protagonizados por grupos de personas que no sobrepasan unos pocos centenares, como máximo. El cambio no evitó sin em-bargo que ayer, en nuevos enfrenta-mientos con la policía, quedaran en el camino seis personas heridas y que varias decenas quedaran detenidas. Para confirmar la noticia, el jefe de

ral Fermín Almonacid, se refirió no sólo a los dos puntos de los inciden-tes —la villa La Granada y el barrio Puente Gallego-sino a los protagonistas: "Delincuentes comunes que se mezclan con los necesita-dos". Desde la Capital Federal se dos". Desde la Capital Federal se esperaban los resultados de una entrevista entre el intendente rosarino Héctor Cavallero con el ministro del Interior, mientras que el titular de Acción Social anunciaba el envío de una partida de alimentos con

Drama en vivo, en directo. para cada punto del país

Distintas reacciones frente a la crisis económica vol-vieron a efectuarse en el interior del país, desde la reprimenda de los jefes de ambas cámaras legislativas de Sal-ta al jefe de la policía provincial por haber reprimido una manifestación de trabajadores estatales el pasado miércoles, hasta la muerte de un co-merciante de La Lucila del Mar por dos hombres que entraron a robar y que originó un cierre total de los ne-gocios de la localidad de 700 familias

en protesta por la falta de seguridad. En Salta, efectivos de la Guardia de Infantería reprimieron con gases y balas de gomas a los empleados es-tatales que se disponian a hacer una asamblea frente al edificio de la Legislatura provincial. El jefe de poli-cía, Luis Gabriel Giménez, dijo ayer en su descargo que los efectivos actuaron motu proprio a raíz de los desmanes producidos en el centro de la ciudad, tales como roturas de vidrios en la CGT, el Consejo de Educación, el Instituto Nacional del Seguro y una importante agencia de

En Rio Grande, territorio de Tierra del Fuego, se realizó ayer desde las 10 hasta las 24 el paro dispuesto por la regional local de la CGT en protesta por la situación socieconó-mica, medida que tuvo alto grado de

acatamiento y adhesión del comercio y el transporte. En Córdoba mientras tanto, cuatro personas fueron detenidas como sospechosos de un robo de cuatro o cinco tonela das de alimentos destinados a sec-tores carenciados. Entre los deteni-dos hay un agente del Plan Alimentario Nacional (PAN), que había sido contratado por el gobierno de Cór-doba, y un dirigente barrial del radicalismo, encargado de "colocar" los bolsones. Obviamente, los alimentos robados iban a ser estibados y vendi dos en comercios del ramo

Los sucesos de La Lucila del Mar, en las proximidades de San Bernardo, revisten la forma de lockout de comercios a partir de la muerte del propietario del almacén El Vasco, quien fue baleado por dos asaltantes que también hirieron a su mujer maniatándola y encerrándola en una he-ladera. Las familias del lugar reclama-ron seguridad precisando que en esa ciudad del partido de la Costa "to-dos están en peligro". Como para cerrar el círculo, también la capital mendocina sufrió ayer su saqueo de supermercado. De las cuarenta personas que consiguieron salir del "Disco" sin pagar, la policía alcanzó a detener a media docena y el automóvil en que iban a llevar la mercadería.

no a Rosario por cuya zona sur deambulaban ayer a la tarde unos 2500 efectivos de la policia, Gendarmeria y Prefectura.

Cuando este cronista llegó a la zona en conflicto a bordo de un des tartalado colectivo del transporte ur-bano, el chofer miró por el retrovi-sor y vio que sólo viajaba el perio-dista. "Anoche acá hubo una gue-rra civil", dijo, con ganas de enfatizar, el colectivo, mientras seña-laba con su mano una de las puertas de una casa humilde de donde sobrealían dos agujeros notorios, fruto de balazos policiales.

Un comerciante, que pide no ser Un comerciante, que pide no ser identificado, explica que "los panaderos, los lecheros y los hueveros ya nos dijeron que desde hoy no entran más al barrio, ésta es una tierra de nadie y no hay seguridad, además, muchos colegas agotan su stock y no vuelven a abrir".

En Las Flores viven aproximada-mente 50.000 personas en condiciones de extrema pobreza y todas las nes de extrema pobreza y todas las calles tienen nombres de flores (Hor-tensia, Flor de Nácar, Jazmín, Cei-bo...), lo que no deja de ser una ironía cruel en medio de un paisaje desolador, como en otros barrios de la pe riferia como La Cerámica (noroes te), Villa Banana (oeste) y Villa Ma

Se llama Carmelo, es del barrio y está jubilado por invalidez. "Cobré 160.000 australes y tengo que mantener a mi mamá y a mis hermanas", explica el hombre. Entonces cuenta que desde que en Las Flores se vie nen repitiendo los actos de saqueo "algunos patrones no le quieren dai trabajo a la gente de acá, que es mu-cha a la que le hace falta". "Al ba-rio lo quemaron...", agrega, pero no identifica a los responsables.

Curiosamente, los jefes policiales ya no hablan de los agitadores políticos, de la ultraizquierda. Ahora aparecen en escena lúmpenes y ra-teros como organizadores de los saqueos detrás de ellos, la gente...
"Los 74 detenidos por actos de saqueo tienen antecedentes por robo", afirmó ayer el vicegobernador Antonio Vanrell. También indican las fuentes policiales que en determinadas villas miseria existen aguantade ros importantes y cierta organización armada de pequeñas bandas de ladrones, lo que explica, en parte, por qué se registran actos de resistencia

## El arte de

(Desde Rosario) Hasta ahora no se ha dado, a diferencia de lo ocurrido en mayo pasado, el sa-queo de grandes supermercados, de de grandes apprincedads, lo que se explica, en parte, por el hecho de estar custodiados por expertos que tienen orden de disparar sin dudar contra las eventuales turbas de hambreados. Las formas de saqueos --muchos de ellos se repitieron ayer--- son las siguientes: • Decenas de individuos arman

barricadas con postes, troncos y to-do tipo de elementos en un sector de la ruta Aramburu, por donde deben pasar inevitablemente varios convoyes de camiones cargados con alimentos, cereales, preciadas zaparas nocturnas. Luego esperan agazapados entre los yuyales que se levan-tan al borde de la ruta; las mujeres cargadas con bolsas esperan un tan-to más alejadas. Todo es cuestión de esperar los camiones, interceptarlos y llevarse lo primero al alcance de las manos, antes de la llegada de la poli-

- · Pequeños grupos de mujeres, adolescentes y niños, entran a los su-permercados y se van sin pagar. Otros, en cambio, se presentan ante los titulares de los negocios y recla-man alimentos.
- Saqueo de pequeños negocios



y peliculas 1MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital Impresión Impresiones Gráficas Tábaré, Erezcano 3158, Capital Distributión en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interor. DISTRIU2. Belgrano 67/177 Tel 394. 70

Las fuerzas de seguridad reconocen que la situación "puede durar meses" y mientras tanto recorren Rosario de un lado al otro buscando al grupo saqueador de turno. A veces, la rutina se quiebra, como ayer, con balazos cruzados. Balance: seis heridos v "accionar de delincuentes". Ese es el paisaje ya instalado en Rosario, Otras ciudades del país añaden su propio condimento: lockout, huelgas con vidrios rotos, pataleos.

## LOCKOUT EN VENADO TUERTO

# Persianas cerran



Santa Fe, Venado Tuerto no está tan lejos del escenario ya cotidiano de los saqueos en Rosario. Sin embargo, la ciudad amaneció ayer preparada para una jornada particular: un lockout patronal que —con el lema "Queremos reactivación y trabajo: basta de usura y corrupción"— paralizó por lo menos a dos terceras partes de la actividad comercial v casi absolutamente a la industrial. Sólo con el funcionamiento normal de la administración pública y los bancos por la mañana, la de Ve-nado Tuerto se convirtió en una de-mostración más de protesta ante la crisis, que pasó por encima del enojo del justicialismo local y la CGT —que no fue convocada por las patronales— y contó con la mirada benevolente del radicalismo, el ofi-cialismo local, que no recibe recur-sos provinciales para afrontar el pago de los agentes municipales.

Centro Comercial e Industrial de Vena do Tuerto —400 kilómetros al sur de Santa Fe— y contó con el apoyo de las cámaras de Comercio Exterior, de Ex-pendedores de Combustible, de la Industria, de la Carne, los Panaderos y el Centro de Almacenes Mino-ristas. La decisión se fundamentó principalmente en el notorio descon-tento de los venadenses con la ges-tión del gobernador Víctor Reviglio, entre otras cosas porque los munici-pios no recibieron aún los fondos co-

participables de diciembre y enero. Las autoridades, sin embargo, no se pronunciaron sobre la protesta, pese a que la ciudad es cabecera de toda la zona sur de Santa Fe y a que es de dominio público una propuesta para que el próximo jueves 15 se realice el mismo lockout pero a escala pro-vincial, una cuestión que como máximo sería resuelta el lunes entre las distintas cámaras de la producción.

A ese cuadro político se suma la posibilidad inminente de un paro de empleados municipales, en conflicto con la comuna por la no actualiza-ción de sus escalas salariales, lo que a la vez —según señaló el secretario de

la vez —según señaló el secretario de Gobierno local, Esteban Stiepo-vich— se explica "porque no recibi-mos las partidas de la provincia". Stiepovich informó a este diario que el radicalismo no se pronunció explicitamente sobre el lockout pe-ro inistitó en que "el gobierno pro-vincial hace oidos sordos a nuestros seclamos en una muestra de irresreclamos, en una muestra de irres-ponsabilidad e ineptitud". Desde el peronismo local, la oposición tanto del partido como de la CGT sólo fue matizada por la opinión de una agrupación menemista que criticó a la conducción del PJ por no intervenir más activamente en la toma de deci-



## A la cama v sin comer

Por no poder afrontar los gas-tos en materia de alimentos, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires derivará el mantenimiento de los comedores escolares —la mayor parte de los cuales en estos días está reemplazando en estos días está reemplazando los almuerzos por sandwichs y fruta— a las cooperadoras, según explicó la secretaria del área, Ana Lorenzo. La decisión fue comunicada por la funcionaria a unos 200 directores de establecimientos educativos y contración que lo que seguirá a propositivo de contración que lo que seguirá a contractor de establecimientos educativos y contración que lo que seguirá a contractor de establecimientos educativos y contractó que lo que seguirá a contractor de establecimientos educativos y contractor de establecimientos establec y se precisó que lo que seguirá a cargo de la comuna será el sala-rio del personal de cocina. Las rio dei personai de cocina. Las cooperadoras, por lo tanto, de-berán comprar alimentos y "ac-tuar como si fueran casas de fa-milia", verificando que el gasto por almuerzo y niño pobre que tiene hambre no exceda los 2000

## Barato como en la feria

Para tranquilizar a todos aquellos que hacían rendir algo sus ingresos comprando verduras y frutas a bajo costo en el Mercado Central, la corpora-ción que dirige dicho mercado desmintió que fuera a cerrarse la feria de compras comunita-rias e indicó que su funcionamiento, en la Autopista Ri-cchieri y Boulogne Sur Mer, continuará los sábados de 7.30

## **Policías** de a pie

A partir de hoy se iniciará la subasta, por vía del Banco Ciudad de Buenos Aires, de 146 automóviles de la Policía Fede-ral en cumplimiento del decreto presidencial que ordena a todas las dependencias del Poder Eje-cutivo deshacerse de los automotores. Se trata en su mayoría de los reconocibles Falcon de varios colores que supieron inundar, en otros tiempos, las calles porteñas.

## **ENFRENTAMIENTOS Y SAQUEOS**

# EN AIMFN ronismo sa, ficiado con s mo ha sucedi, dafesino (PAabor de los serancaja PASA y los serancaja PASA y los serancaja PASA y los reparten de acuerdo con es de la linea interna del pe La ciudad le recuerda de que tiene muy poco mo su nombre lo sugier. La ciudad le recuerda de que tiene muy poco mo su nombre lo sugier. La ciudad le recuerda de que tiene muy poco mo su nombre lo sugier. La ciudad le recuerda de que tiene muy poco mo su nombre lo sugier. Alumbrado ler, anticipo 1º Partidas del 7 Del 1.500.00 Señor contrí (desade ho delegac) Virios acusados o per oban tomés didas cra se contro de semejante panorama, la ser contro de la muerta del percuerdo con se de la linea interna del percuerdo con se del percuerdo con se de la linea interna del percuerdo con se del percuerdo co

a la policía

"La tensión es permanente, nos hacen ir de un lado para el otro por denuncias de saqueos, que muchas veces no son ciertas. Esto genera des-gaste en mis hombres. Yo calculo que esta situación se mantendrá por algunos meses más", le susurraba el jefe de policía, Raúl Almonacid, a voceros del gobernador Víctor Reviglio en los pasillos de la Gobernación, después de mantener una reu-nión con sus pares de Gendarmería Nacional, Policia Federal y Prefec-tura Naval en la que se resolvió profundizar el patrullaje de la periferia.

"Si acá no llegan toneladas de ali-mentos esto se pudre en los próximos días", reflexionó apocalípticamen-te el titular de una asociación empresaria. Y da un dato preocupante: "En cuarenta cuadras de Rosario los vecinos se han organizado en grupos vecinos se han organizado en grupos de autodefensa, hacen ronda nocturna por el temor de que asalten sus domicilios". Pero hay un dato mucho más terrible: según la Secretaría de Trabajo de Santa Fe, en febrero último se registraron más de cien despidos por día "y en marzo va a ser peor"; confiesa un funcionario.

En medio de semejante panorama,

si no, vamos a saquear, porque pre-fiero que me peguen un tiro a seguir viviendo así.'' Es la confesión de una

## saquear

atendidos por propietarios acusados de remarcadores.

No más de diez jóvenes asaltan carnicerías y se llevan carne trozada en bolsos. El mínimo casi siempre son los cien kilos. Nunca se roban heladeras o elementos electrodomés-

• Decenas de personas, munidas de palas, llegan hasta alguna chacra de la periferia y en pocos minutos matan a chanchos a palazos, los carnean y dejan tiradas en el suelo las tripas, en una nueva versión de los mataderos. Con los corderos son más tolerantes. Mueren en el fondo de las casitas, para ser asados a la parrilla.

# Evite inconvenientes. Pague en término.



Alumbrado, Barrido y Limpieza

Partidas del 1al 1.500.000 • Vence 13/3/90 Del 1.500.001 en adelante • Vence 20/3/90

Señor contribuyente: si aún no recibió la boleta, dirijase con el recibo anterior (desde hoy, si vence el 13; y desde el 16, si vence el 20) a cualquiera de las delegaciones que se indican a continuación:

Delegaciones en el Banco de la Ciudad: Boedo 870 • Av. Cabildo 3061 • Av. Rivadavia 11.059 • Av. Santa Fe 2600 • Sdo. de la Frontera 5243. Consejo Vecinal: Zona № 7, Av. Rivadavia 7202. Dirección General de Rentas: Viamonte 900, de 8 a 14 hs.

Lugares de pago: en todas las entidades autorizadas al cobro de impuestos municipales hasta la fecha de vencimiento.

Después del vencimiento y hasta los 30 días: en todas las sucursales del Banco de la Ciudad.

Pago por correspondencia: deberán enviarse las boletas en término, con cheque a favor de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires -no a la orden-, Casilla de Correo Nº 628 6 638.

Municipalidad de la Ciudad Secretaría de Hacienda y Finanzas Dirección General de Rentas



## Mujeres a la comisaría

La coincidencia no fue ca-sualidad. Justo ayer, Día Internacional de la Mujer, el gober-nador bonaerense, Antonio Cafiero,y el intendente metropolitano, Carlos Grosso, firmaron un convenio de cooperación para instalar comisarías de la mu-jer en la Capital Federal —co-mo las que ya funcionan en el ámbito bonaerense— y poner en marcha varios programas conjuntos de prevención de la violencia familiar.

## Mujeres en marcha

Ayer a las seis de la tarde, las distintas agrupaciones femeni-nas realizaron un acto conmemorativo del Dia Internacional de la Mujer. Una nutrida coana se concentró frente al Palacio Legislativo convocada por consignas como "tenemos derecho a decidir libremente nuestra pareja, cuántos hijos queremos tener y cuándo; a informarnos, a asesorarnos y a conseguir gratuitamente el mé-todo anticonceptivo que haya-mos elegido; si las circunstancias nos obligan a abortar, tene-mos derecho a hacerlo en las mejores condiciones de higiene y salud, derecho a vivir nuestra sexualidad como queramos y con quien queremos sin censura",

SEX SHOP

PRODUCTOS INTIMOS PARA EL HOMBRE Y LA MUJER Cremas y Fragancias Intimas Videocassettes. XXX. Lenc. Erótica Prótesis Masc. y Fem. Alengro personalyada

FLORIDA 835 3\*327 313-5839 / 6957

**IMPOTENCIA** 

RIVADAVIA 3033 - Piso 11 - Dto. 89 88-9497 • 88-7292 • 88-1869

E 30 A.M. HADIO ANGENTINA UNDACION SEXOLOGICA DOCTOR LEIBOWICH

s especializados en Francia (Inst.

onderán a sus inquietu

# La eterna lucha de los medicamentos

Desatención a las obras sociales y suba de precios impulsaron un intento conciliador entre sectores.

Mientras para los afiliados a las obras sociales sigue siendo imposible comprar medicamentos con descuentos, las autoridades del área de Salud y Acción Social intentan resolver la crisis mediante el estableci-miento de "una franja de medicamentos protegidos", según la defi-nición del ministro Eduardo Bauzá. La iniciativa, que pretende estable-cer un listado de unas 150 especiali-dades medicinales básicas a menor precio, se enfrenta con no pocos es-collos. Los laboratorios insisten con el reclamo de un nuevo aumento de precios —sostienen que los valores precios —sostienen que los valores siguen retrasados respecto del dólar—, la Secretaría de Comercio ar-gumenta que "la situación actual del mercado exige pagos al contado", por lo que las obras sociales deberían reducir al mínimo sus plazos de pago, y los farmacéuticos demandar volver al antiguo plazo de 21 días pa y los farmacéuticos demandan ra abonar a las droguerías, o bien la recomposición de sus honorarios.

EDICTO

Juzgado Nacional en lo Civil Nº 18. Secretaria Nº 36 hace saber a Desiderio Preobrayensky, Miguel Angel en autos "Desiderio Preobrayensky, Miguel Angel en autos "Desiderio Preobrayensky, Miguel Angel y Gallego Maria Fernanda 3 log 18 18", quel a señora Maria Fernanda Gallego ha solicitado la conversión a divorcio vincular de la sentencia de separación personal de fecha 18/5/1979 Publíquese por dos

Con el fin de encontrar una rápida salida al quebranto del sistema de seguridad social, el ministro Bauzá convocó anoche en su despacho a los representantes de las tres cámaras de la industria farmacéutica, a la secretaria de Salud, Matilde Menéndez, a su par de Comercio Interior, Enrique Andrieu, al titular del INOS, Luis Barrionuevo, y al interventor del PAMI, Santiago de Estrada. Curiosamente, no fue invitado ningún representante de los farmacéuticos minoristas.

"Nadie ha dispuesto que se corte el servicio a las obras sociales pero de hecho, se hace imposible atender a los afiliados. Algunos farmacéuticos están haciendo un esfuerzo para atender a los afiliados al PAMI, pues son los casos de mayor necesidad'', dijo a Página/12 el titular de la Con-federación Argentina Farmacéutica, Mario Castelli. El único colegio que dispuso taxativamente el corte de atención a la seguridad social es el

de Mendoza.

Los profesionales atribuyen el descalabro a la disposición de la Secre-

ALISA KAUFMAN ESTUDIO DE MUSICA

Iniciación musical - guitarra -Canto - Problemas de la voz -Audioperceptiva Individual y grupal para niñas y adultas 802-1402

## VIDEO - CINE - ANIMACION Cursos y Talleres

Edición

· Cámara e Iluminación · Iniciación al Video

· Dibujos animados

CECODAL Billinghurst 1189 2°p 963-2277



taría de Comercio, que autoriza a los laboratorios a exigir el pago al contado, que echó por tierra el anterior acuerdo tripartito que fijaba plazos de 18 días para el pago a la indus-tria y de 21 días para las droguerías. Tampoco se ha normalizado el abas-Tampoco se ha normalizado el abas-tecimiento después del último aumen-to de precios, puesto que el 20 por ciento promedio no satisfizo a los la-boratorios. "El porcentaje debió ser del 69,76 por ciento", estimó el titular del Centro Industrial de Laboratorios Estruscévicos (CILEA), Rajil Zaba-Farmacéuticos (CILFA), Raúl Zaba-

"La industria farmacéutica está presionando para conseguir la liberación de precios —estimó Castelli—, y a eso nos tenemos que oponer to-dos porque significaría un verdadero suicidio colectivo.

En cuanto a la implementación de un listado básico de medicamentos, desde hace una semana estaban avanzadas las conversaciones entre Secretaria de Salud, el INOS, y el PAMI, los que habían acordado la conformación de una canasta de 150 especialidades consideradas indispensables. Incluso, se había comenzado a dialogar con los laboratorios, cuando los últimos aumentos y las dificultades en el abastecimiento y la financiación dejaron las tratativas

en un punto muerto.

Al otorgar los últimos aumentos, Comercio eliminó de la polinómica un 24 por ciento correspondiente al costo financiero. "Si hoy se pretendiera incluir dentro del precio pagos a 20 días —argumentan—, habria que recargar un 70 por ciento en los

Anoche, las autoridades estima-ban improbable otorgar un nuevo aumento, puesto que la caída en los precios del dólar hacía poco significativo el desfasaje: el último incremento fue otorgado sobre una coti-zación de 4500 australes para la divisa norteamericana.

## SIDA y acuerdo

El juez Aaron Bernstein, de la Corte Suprema del estado de Nueva York, anunció ayer que se había alcanzado un acuerdo "extra-judicial" en el caso de la médica ar-gentina Verónica García Prego, quien contrajo el virus de SIDA en forma accidental durante el ejercício de su profesión en un hospital de Brooklyn. Después de nueve sema-nas de juicio, en las que García Prego demandaba al hospital privado el cobro de una indemnización de 175 millones de dólares, todo terminó en un acuerdo —aunque no trascendieron los detalles, se especulaba en que habría recibido alrededor de cincuenta millones de dólares- que permitirá a la profesional argentina, de 32 años intentar nuevos trata-mientos y prolongar su expectativa de vida, estimada hasta ahora en un

## LLAMADA PRIVADA

89-4593 v 89-3241

46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs

- N Economía Resuelta P Busca Q Hasta R Ref. Acordes S " Razonab T Para U Intercambio

  - PROPUESTAS

			_
, Dama Sentor S. Muda/a Septimento de Sentor S. Muda/a S. Sentorado/a Separado/a Profesional Profesional e Empleación/a Funcionario o Ejecutivo/a Empleado/a Aceptable Presencia Escelente Presencia Benes Racios Moracos Normales	N Economi Resuelta P Busca Q Hasta R Ref. Acot S " Razot I Intercam Propuest V Compar Gustos W Compar Mutuo X Intentar Relación V Similar Inquietuc Z Abstener Delirante	des nables blo de os hr Terismo	LOGRE SU PAREJA CON SUTIL Y D
PROPL	JESTA	3	GNA
A36DFIMPBQ42TU	YXXXX	795	8
A40EFKLMPB39Q	45TUVWYXZ	810	昌
A48CPBQ60TVX		797	冒
A48EFKLMPBQ55	TUVXY	813	8
A55CFKMPB58Q6	SERTUWXXY	796	의
A59CKIHMPBQ65	KTUVWY	794	뉟
B26DFKMPAQ24H	KSTUVW	777	9
B37DGKPAQ30TL	N	793	
B40EFKPAQ34SK	TVUWY	786	Ħ.
B40EGKMPAQ34I	KSTVUXY	812	
HASTA 5 PUBLIC HASTA 10 CONTA	ctos		DIARIO
PUBLICAR # 5	าม.นนับ		(2)

PUBLICAR # 50.000. Peño 459 P.B. "A" (1020) bbte Tribunales (Linea D) prientes 2330 8º 12 (Gal. Internac.) hochorena 1573 (Barrio Norte)

# Bicicletas

Talleres: Plástica
ESCUELA DE MIMO Y EXPRESION CORPORAL Coor, J. C. Oco **JOVENES** Acrobacia - Clown en Barrio Norte - Informes a los Te. 361-3978 y 552-4546

# EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Dársena Norte

Avda. Córdoba 787 Tel.: 322-4691/0969/2473

Avda, Madero y Córdoba (Dársena Marítima - 7a, Sec.) Tel: 311-1581/1346/6160

## TALLER DE TRADUCCION Y EDICION

Una experiencia de práctica reflexiva

Leandro Wolfson

622-1472/0245

APRENDIZAJE LITERARIO Adolescentes - Adultos Poesía-Narrativa-Teatro PEDRO NALDA QUEROL Premio Int. de Poesia G. Padial - Granada - España Tel.: 962-0539

"GRANJA EDUCATIVA VIDA NATURAL"
(la granja de Garín)
Visitas escolares para Jardines de Infantes - Nivel primario y secundario Consulte promociones de Marzo, Abril y Mayo Informes: Ugarte 1510 Olivos 790-2436/ 799-5049



## INTERACCION CREATIVA

para chicos de 6 a 11 años MUSICA-PLASTICA-INICIACION LITERARIA Dirección: Lidia Rapoport - Informes de 16 a 19 horas Av. San Martin 7275 PB tel. 501-6759



## LECTURA Y VIDA

Publicación de la Asociación Internacional de Lectura destinada a docentes e investigadores Especializada en:

adquisición de la lectura y la escritura

la lectura en el aulametodologías de enseñanza

literatura infantil y juvenil

Pueyrredón 1546, 5º piso, "B" - (1118) - Buenos Aires - Teléfono: 83-6731 Atención: lunes a viernes de 14 a 18 hs.

# **O**pinión

# Una pulseada por el poder

CRISIS AFGANA

Tanto el gobierno afgano como los líderes golpistas insistieron en sus respectivos éxitos. Najibula ordenó una purga en el partido oficial, en tanto los rebeldes anunciaron el control de Oalat.

Los dos bandos en pugna en Afganistán volvieron a protagonizar un duelo de versiones, que cada uno se atribuvó resonante: victorias. El presidente Mohammed Najibula se presentó triunfante ante la prensa internacional para asegurar que la derrota de los golpistas que encabezaron el levantamiento del martes ha fortalecido su gobier-no. Sin embargo, al mismo tiempo se conoció una lista de miembros del Consejo Supremo destituidos ayer, que da una idea de la magnitud de la oposición interna: incluye nada menos que al secretario general del gu-bernamental Partido Democrático Popular Afgano (PDPA) y al secre-tario del Buró Político. Por su parte, la resistencia islámica —aliada a los golpistas— afirmó haber tomado la ciudad de Qalat, un importante bastión gubernamental al sur del país y derribado dos aviones de las fuerzas afganas. En las primeras cifras oficiales, el presidente afirmó que en el levantamiento murieron 25 civiles y 150 resultaron heridos, pero de las víctimas militares se limitó a decir que eran "otras tantas".

La anunciada toma de Qalat no fue confirmada en fuentes indepen-dientes, pero los analistas ya sostenian que, de ser cierta la informa-ción, los mujaidines controlarian toda la provincia de Zabul, fronteriza con Pakistán, así como la carre-tera que pasa por Qalat y une Kabul, la capital, a Kandahar, la segunda ciudad del país. Por otra parte, la agencia islámica de prensa AIP, controlada por los mujaidines, aseguró que dos aviones de combate gu-bernamentales, de tipo MIG, fueron abatidos por la guerrilla con cohetes tierra-aire Stinger de fabricación norteamericana en la región de Jost, al sudeste de Afganistán.

Más allá de la veracidad de las ver-siones que llegaron de fuentes islámicas, los combates no habían cesa-do ayer en el convulsionado país. Tanto en el entorno de Kabul como en Jalalabad y en la base aérea de Bagram se registraron enfrertamientos entre ambos mandos. Lo que ya ha quedado confirmado es la alianza del cabecilla del levanta-miento, el ex ministro Shah Nawaz Tanai con sectores de la resistencia islámica, aunque queda por saber con qué fuerzas propias cuenta el gecon que lucrzas propias cuenta el ge-neral. Ayer un portavoz de la can-cilleria paquistaní desmintió que le hubieran dado asilo y afirmó que Tanai no estaba en ese país, sino que habia retornado a Afganistán.

Najibula se presentó con aspecto relajado en el Ministerio de Relaciones Exteriores ante la prensa internacional. "Haber desbaratado el golpe nos da más esperanza y eleva el prestigio del gobierno de la república de Afganistán'', afirmó, a la vez que pidió a Occidente que deje de apoyar a la guerrilla musulmana. Pero la nómina de los miembros destituidos del Consejo Supremo da una pauta de la amplitud del complot: son, además de Tanai y el secretario gene-ral del gubernamental PDPA, Niaz Mohamed Mahmand, el secreta-rio de Buró Político, Mir Saheb Karwal, el mayor general Abdul Qader Aqa, miembro del consejo revolu-cionario, y el mayor general Nazar Mohamed, ministro de Construc-





Las cifras oficiales hablan de 25 muertos y 150 heridos.

## REUNIFICACION

# Las fronteras, al Parlamento

Federal de Alemania (RFA) apro bó finalmente ayer la resolución ela borada en la vispera por la coalición de tres partidos gubernamentales (CDU, CSU, FLP) reconociendo la frontera occidental de Polonia, invitando al Parlamento de la República Democrática Alemana (RDA) a hacer lo mismo, y encargando al futuro gobierno del Estado alemán unificado la tarea de convertir esa declaración de principios en un tratado formal que deberá firmarse con Varsovia. Los verdes y los socialdemócratas presentaron sendos proyectos alter-nativos, que fueron rechazados por la mayoria y que apuntaban a una lisa y llana aceptación de la exigencia del gobierno polaco de que ya mismo los dos Estados alemanes firmen respec-tivos tratados de renuncia territorial que luego deberían ser sólo ratificados por el Estado unificado.

El debate sobre la resolución ori-ginó un espectáculo político sumamente sutil y complicado, pues el mi-nistro de Relaciones Exteriores, Hans Genscher (PLD), que impuso al canciller Helmut Kohl la decisión de presentar el texto a votación, defendió el acuerdo alcanzado por la coalición gubernamental, pero al mismo tiempo puso en cuestiona-miento la postura del jefe de gobierno de propiciar la anexión de la RDA mediante la aplicación del artículo 28 de la Constitución. Kohl insis-tió en los últimos días en que esta cuestión se había convertido en la "piedra angular" de su política para la unificación alemana, desplazando a un segundo lugar el reconocimien-to de la frontera polaca, que Genscher ie arrancó con la amenaza de romper la coalición gubernamental. Volvió a sostener lo mismo ayer ante los parlamentarios, y tuvo que aguantarse luego a su titular de Relaciones Exteriores explicando extensamente en ese mismo recinto por qué tal propuesta es "completamen-te inviable", pues es la propia RDA la única que puede decidir sobre la nestión ''sin presiones''. Los ataques de Genscher apenas cuestión

se diferenciaron en algun matiz de los de la oposición socialdemócrata, cuyo titular Hans Vogel acusó a Kohl de haberse convertido en "un riesgo en política exterior". En socorro de la complicada posi-

ción de Kohl actuó el respaldo reca-bado en la misma jornada por el can-ciller en una reunión de la OTAN en Bruselas, donde dos días antes habia estado Genscher para informar que de no mediar un cambio en las posturas del jefe de gobierno podria rom-perse la coalición, y se abriria una discusión sobre ejes más preocupan-

exigida por Moscú para el futuro Es tado unificado. Kohl defiende ardo rosamente la permanencia en la OTAN, hecho que esta aplaudió ayer en una resolución difundida a la prensa, y Genscher la acepta como un mal necesario al que busca per-manentemente soluciones, como la de crear "nuevas estructuras de se-guridad europeas". Las nego-ciaciones soberanas entre la RDA y la RFA para una unificación gradual al gusto de Genscher, en lugar de una anexión acelerada vía artículo 23, darían tiempo a la creación de esas "nuevas estructuras de seguridad", v calmarian a Mosců.

## Haití en movimiento

Haití salió de la apatía y se volcó a las calles para protestar contra el gobierno del ge-neral Prosper Avril, pero las manifestaciones ante el palacio presiden-cial, en Puerto Principe, fueron duramente reprimidas, con el saldo de un hombre muerto. La muerte de una niña de 11 años a manos de las fuerzas de seguridad en confusas circunstancias el lunes pasado fue el origen del movimiento de protesta, el primero que altera la calma im-puesta por las armas tras el golpe de setiembre.

La reacción popular de ayer fue completamente espontánea y tomó por sorpresa a los políticos y a las or-ganizaciones sociales, que reac-cionaron sin embargo de inmediato exigiendo en distintos pronun-ciamientos la renuncia del gobierno y la asunción del titular de la Corte de Casación, tal como establece la le gislación vigente para los casos de acefalia del Poder Ejecutivo. Sólo estaba planeado que los compañeros de escuela de la niña asesinada parti

ciparan en el cortejo funebre. pero a su paso se fue formando una manifestación de estudiantes secundarios que terminó con el correr de las horas sumando gente de toda edad y condición, que se volcó luego hacia la plaza del palacio presidencial, sin que hubiese represión. Pero al cierre de esta edición se efec-tuaron disparos desde la guardia apostada en el palacio, los que arrojaron como saldo un muerto.

Para entonces se conocían ya los pronunciamientos separados de las cámaras de comercio y de las industria, y el de los 11 principales par-tidos políticos exigiendo la inme-diata renuncia de Avril, a quien los gobiernos de la región, especialmente e del venezolano Carlos Andrés Pé del venezolano rez, habian intentado infructuosa mente obligar a una dimisión. Avril respondió que no está "seguro de que su renuncia sea lo que el pueblo quiere". La manifestación le habrá disipado algunas dudas, pero dificil-mente por ello vaya a renunciar.

## Prestes, el caballero

Con 92 años, 43 de los cuales los vivió en prisión, el exilio o la clandestinidad, murió el miércoles Luiz Carlos Prestes, dirigente histórico del comunismo brasileño. Su muerte —separado desde hacia Il años del Partido Comunista de Brasil— mereció en los diarios y la televisión el tratamiento de una gran perdida nacional. Aunque de una ortodoxia a prueba de bala y de una fidelidad absoluta a los movimientos de Moscú, Prestes se convirtió en una leyenda por su "coherencia", honestidad y presencia activa en las luchas politicas del país en los últimos 60 años. Murió pobre, lo cual es raro en un politico brasileño. Privado de su salario como miembro de la dirección del PCB, pasó a vivir de la ayuda de sus amigos, entre ellos el arquitecto Oscar Niemeyer, que fue quien le prestó una casa para que pasara sus últimos

Para los brasileños, el que desapareció fue mucho más el "caballero de la esperanza" que un comunista histórico. Era capitán del ejército cuando en capitan del ejercito cuando en los años veinte Prestes participó del "tenentismo", las luchas de los jóvenes oficiales contra la vieja república, acusada de corrupción e ineficacia. El "tenentismo" representó las aspiraciones de la clase media urbana y emergente, en contraposición al monopolio político de las oligarquias con base rural. Después del fracaso del levantamiento en el cuartel de Rio Grande do Sul, Prestes se colocó al frente de una columna que se internó en el interior del país y lo recorrió

durante tres años. De la columna Prestes, la primera acción guerrillera sudamericana, surgió "el caballero de la esperanza" nombre dado por el escritor Jorge Amado. Los primeros contactos de Prestes con comunistas fueron fuera del país. La columna se disolvió en 1927 y sus jefes se refugiaron en Bolivia, y luego en Argentina y Uruguay. Pero Prestes terminó en Moscú. De vuelta en Brasil, fundó la Alianza Nacional Libertadora, que pretendió acabar con la nueva república instalada en 1930.

Cinco años más tarde. Prestes y su Estado Mayor pasaron a la clandestinidad, pero sus esfuerzos revolucionarios fueron decapitados por una represión violenta. Sólo en un pequeño y distante estado del Norte los revolucionarios consiguieron "tomar el poder" por cuatro dias. Para Prestes y sus compañeros, lo que siguió fue la tortura, la cárcel y un nuevo exilio. En 1979 comenzó su choque

con la linea del Comité Central del PCB. Pasó a tener la vida politica que le correspondia a un viejo e intransigente comunista. Nunca contradijo a Mosců, y sólo aceptó la perestroika cuando se tornó oficial. Desde entonces, y hasta morir, fue emocionado partidario de Mijail Gorbachov.

Tiene el grado de coronel del ejército y su situación actual es la de la reserva activa, un modo de estar y no, pensado por el Ministerio de Defensa para redimensionar con elegancia a las fuerzas armadas españolas a la hora de su entrada en la OTAN y que, en este caso, ha servicio para zanjar el conflicto de larga data mantenido por los mandos con la clandestina y antifranquista Unión de Militares Democráticos. Luis Otero, uno de sus dirigentes, ingeniero, experto en informática, hijo de un militar fusilado por la República, se convertiría con el tiempo en figura protagónica del movimiento pacifista y de la Asociación Pro Derechos Humanos, entidad de



Por Susana Viau

ómo se inicia el proceso de la Unión de Militares Democráticos?

-Por buscar un punto de iniciación te diría que comienza en los 60, con la entrada de oficiales jóvenes a un ejército que hasta entonces era monolítico, el vence-dor de la guerra. Era un ejército mal pago y se le permitía tener ocupaciones civiles. Al-gunos entraban en la universidad y la univer-sidad era un foco de debate y desobediencia a la dictadura. El ejército cumplía una fun-ción de gendarme y eso producía sentimientos de frustración en las academias y en las unidades. Luego también ocurrió lo del 25 de abril en Portugal. Todos estos factores despertaban conciencias y abrian la posibili-dad de un camino solidario, de grupo, y clandestinamente se funda la UMD. Sabíamos que era dificil que sucediera algo si-milar a lo de Portugal porque allí la guerra colonial funcionaba como aglutinante, así es que nos planteamos más bien la difusión y la defensa de ideales democráticos; una especie de tarea cultural, porque la cultura democrá-tica de los militares era en España muy defi-ciente, como suele ser siempre. Actuamos durante un año y fuimos detenidos por los ser-uicios de información los nueve dirigentes por lo tanto tuve mayores responsabilidades.

-¿Cuándo los reintegraron a las filas? -A la muerte de Franco, la amnistía no nos incluyó y por bastante tiempo seguimos siendo nueve proscriptos de la sociedad es pañola. Nos reincorporaron en el 87. Yo pe di volver al servicio activo y hacer los cursos para el ascenso a general. Ni siquiera me con-testaron. Era bastante extraño porque ahí había nueve coroneles en servicio activo que no tenían nada para hacer. Ahora soy coro-nel en reserva transitoria. En otros aspectos hemos recuperado lo que nos correspondía: he sido readmitido, se me devolvieron mis derechos económicos, el uso del uniforme y se me concedió la Cruz de San Hermenegildo que se otorga por años de servicio y foja intachable. Para la opinión pública esto ha quedado arreglado ya, y es normal: la gente quiere creer que las cosas quedan soluciona-

## das cuanto antes. —¿Ha cambiado desde entonces el ejérci-

to español? Sí, yo creo que ha cambiado. No como hubiéramos querido, no tanto como queríamos en la UMD, pero ciertos hechos, como el 23-F, se resolvieron de manera positiva. El comportamiento brutal de Tejero contra Gutiérrez Mellado, el ministro de De-fensa, impactó mucho al ejército. Y luego el juicio sirvió como una especie de terapia de grupo puesto que para el ejército y lo que se entiende como honor militar quedó dibuja-da una imagen bastante deplorable. Hay otra cosa: en estos años se le ha reconocido la categoria militar a Vicente Rojo, el que fue comandante en jefe del Ejército Republicano, y el Ministerio de Ejército ha editado va-rios de sus libros. Rojo fue, de lejos, el mejor estratega de la Guerra Civil. La batalla del

## incuestionable peso en la vida política de la península. **LUIS OTERO** 'Con este nombre a nadie le va bien en

él y, desde luego, el plantcamiento era brillante. Esto que puede parecer simbólico tiene un valor. Por otro lado, el gobierno del PSOE les ha tratado bien, ganan mejor que en tiempo de Franco y hoy la preocupación de los militares pasa por cuestiones corporativas. El gran debate ahora mismo es el del
servicio militar. Existe una "ley de objeción
de conciencia" demasiado restrictiva.

—¿Cómo ocurre esto de que un oficial del
ejército se vuelva dirigente pacifista?

el ejército''

—Ya en la UMD creiamos que la guerra era algo repudiable y eso que eufemisticamente se llama "arte militar" no puede considerarse arte en modo alguno. El referêndum para la entrada en la OTAN fue una ocasión fallida de que España diera ejemplo a Europa como pionera. Pero no ocurrió así y más larde se vio que, como de costumbre, hicimos el ridículo de entrar en algo que ya casi no servía para nada. Por otro lado exis-te en Europa un Grupo de Generales por la Paz y están Sanguinetti en Francia, Bas-tian en Alemania, Rosa Coutinho en Portugal. Hay militares pacifistas en Italia, en Holanda. Es nada más que gente que por su profesión sabe de qué va esto y por una dosis de sentido común, de responsabilidad, tiene que ser pacifista.

—¿Cuál es el futuro del pacifismo con los cambios en el Este?

-El movimiento pacifista está paralizado, expectante. Estos sucesos marcan un ámbito nuevo. Europa vive una etapa de distensión y el alejamiento de la posibilidad de una guerra total aleja también la posibilidad de conflictos localizados en territorio euro-peo. El pacifismo español está ahora aboca-do al tema del servicio militar del que habla-

-¿Qué opinan sus hijos de la carrera mili-

 Bueno. Para ellos son marcianos. Los dos mayores hicieron el servicio militar y no han tenido problemas. El más pequeño está pensando declararse objetor de conciencia.

-Usted hace frecuentes ironías acerca del "honor militar". ¿Qué es, en definitiva,

-El honor militar es algo indefinible, tan-to para los que creen tenerlo como para los que somos escépticos. Se explica por lo que niega y en el antiguo código lo que iba contra él era la homosexualidad o que te robaras la caja del regimiento. Era un código no escri-to, una aberración, como los tribunales de honor, que no han sido suprimidos. Los tribunales de honor, en algunos de los cuales he tenido la desgracia de participar, juzgaban cualquier cosa: una relación familiar no con-vencional o conductas sexuales que conside-raban dudosas. Caer allí significaba tu expulsión de la comunidad militar y en su nombre se han cometido las mayores injusticias. Durante la transición, en el entierro de cias. Durante la transición, en el entierro de un militar asesinado por la ETA, el general Gutiérrez Mellado fue insultado y abuche-ado. El mandó ponerse firmes a los militares que estaban presentes y les exigió disciplina. Alguien le gritó: "El honor está por encima de la disciplina". Quien se lo gritaba era Ca-milo Menéndez, que después participarla en el 23.F. el 23-F

Y la obediencia debida?

En el ejército español, en las nuevas or-denanzas que se hicieron casi simultáne-amente con la Constitución, esa noción fue suprimida. Incluso en uno de los artículos se dice que la disciplina empieza por el aca-tamiento de la Constitución y la ley por encima de la autoridad militar, y otro agre-ga que nadie puede justificar en una or-den recibida la violación de la ley. Esta es una de las pocas cosas que han quedado ab-solutamente claras y tienen sentada jurisprudencia. La idea de la obediencia debida ha si-do desterrada por completo.

¿Qué piensa usted del ejército argentino? De oficiales como Rico y Seineldín... si es que quiere opinar sobre esto.

-Pues ¿por qué no? Yo he leido varias entrevistas a Rico publicadas en España. Y me produce perplejidad porque se sale un poco del intervencionismo militar español que yo conocí. Es verdad que la situación política y económica es bien distinta, pero esto se aleja mucho incluso de lo que planteaba la

ultraderecha española. Me llaman la atención, por sobre todo, el mesianismo, la vo-luntad de intervención en aspectos de la vida cotidiana y la capacidad de arrastre de secto-res de la opinión pública que al parecer tiene. Mira, yo nunca he creido que los militares tengamos ninguna capacidad autocritica porque se nos educa en verdades absolutas, indudables, a que quien manda tiene razón, pero acá veo militares con la menor capacidad autocrítica en el mundo.

-¿El que su padre fuera un oficial ejecu-tado por la República no le produjo conflic-

A mi padre lo fusilaron en el 36, un mes antes de que empezara la guerra. Le encarce-laron y mi madre recurrió a un oficial amigo, afiliado al Partido Comunista y que en ese armatud ar Partido Coliminista y que en ese momento ocupaba un puesto de importan-cia en Madrid. Este hombre le visitó y le pro-puso que se uniera a la República; mi padre contestó que no, que mantenia sus ideas. Quedó en libertad, pero poco después lo prendieron nuevamente y lo fusilaron. Yo nunca sentí rencor ni tuve mal sabor de boca porque, mira, sentía que mi padre había hecho una opción, una opción legítima en cuanto era la suya; pero, visto desde otro ángulo, se había levantado contra un gobierno que expresaba a la mayoria. Bastante tiempo después mi madre quiso que lo enterraran en el Valle de los Caídos y tuve que asistir a la exhumación. Me sorprendió que en relativamente pocos años lo que quedaran fueran apenas unos huesos. Pero lo que más me impresionó fue que uno de sus botines había quedado intacto. No sé por qué pero eso me hizo pensar en mi padre atándose aquel zapato antes de que lo fusilaran. Y era sólo un zapato... pero fue fuerte. Por lo demás, yo tampoco era el único hijo de militar metido en estos fregados. Entre nosotros, de los nueve detenidos, dos éramos hijos de militares del bando franquista muertos; otro, Res-tituto Valero, había nacido en el Alcázar de Toledo, un mito del franquismo. Se decia que durante el sitio habían nacido alli un ni-ño y una niña, pues bien, "el niño del Alcá-zar" era él. El nadre de Fernando Paisibi fuzar" era él. El padre de Fernando Reinlin fue uno de los cabecillas civiles de la sublevación franquista en Barcelona. Si hubiera sido so-lamente yo lo hubieran utilizado, pero éra-mos muchos y este fenómeno debia resul-tarles significativo, les obligaba a pensar que algo estaba pasando. Más bien de lo que nos acusaban era de estar casados con universi-tarias, mujeres digamos... raras. Y fijate: mi padre se llamaba como yo, Luis Otero Fer-nández. Parece que con ese nombre a nadie la va bien en el ejército, se ponga del bando que se ponga

## FIDEL CASTRO

# Cuba en la antesala de la soledad

Por su parte grupos de combatien-tes contras que operan en el norte de Nicaragua, cerca de la frontera

de inicaragua, cerca de la frontera hondureña, chocaron en los últimos dias con el Ejército Popular Sandi-nista (EPS) en las inmediaciones de Quilali, 240 kilómetros al norte de la capital, según informó el jefe militar

El mayor Daniel Pozo, jefe del Es-tado Mayor del EPS en la primera

región militar, aseguró a la prensa local que unos 200 rebeldes antisan-dinistas se infiltraron esta semana

desde Honduras en caserios ubicados al norte de Quilali, donde ''hostiga-ron'' a la población y manifestaron su

rechazo a los llamados para la des-

movilización hechos por los gobier-nos entrante y saliente de Nicaragua.

de la zona.



"Esperamos que la URSS no caiga en manos contrarrevolucionarias

## VIOLETA CHAMORRO

# español, Felipe González y el vi-cepresidente estadounidense Dan

La presidenta electa de Nicaragua, Violeta Chamorro, descartó ayer en Caracas la posibilidad de un gobierno de coalición en su país y reiteró sus planes de reempla-zar al ejército sandinista por una policia. Procedente de San José, Chamorro se reunió con el presidente socialdemócrata de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, "con quien tengo 40 años de amistad". El encuentro se concretó durante una escala efectuó en Caracas para abordar el avión presidencial venezolano, que la llevará a Houston (Estados Uni-dos) para exámenes médicos. La reunión de dos horas y media se efec-tuó en la Guzmania, residencia pre-sidencial de veraneo, próxima al aeropuerto capitalino y junto al mar

Caribe.
En breve diálogo con periodistas,
En breve diálogo con periodistas, Chamorro descartó la posibilidad de un gobierno de coalición entre su Unión Nacional Opositora (UNO) y el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), vencido en las elecciones de febrero.

"No, gracias. Lo que queremos es democracia, como la hay aqui y en

todas partes", dijo la señora Cha-

Interrogada sobre si efectivamen-Interrogada sobre si eretivamente se alcanzará la desmovilización de los contras antisandinistas, replicó: "Eso habria que preguntárselo a Daniel Ortega", actual presidente de su país. Ante otra pregunta, Chamorro dijo que sostiene su tesis de desman-telar el Ejército Popular Sandinista y crear una policia nacional.

crear una policia nacionai.

Justificó su reunión con Pérez
porque "tenemos 40 años de amistad", y dijo que "hubiese querido
que el presidente de Nicaragua no
fuese yo, sino mi marido". Su esposo, Pedro Joaquin Chamorro, que era editor del diario La Prensa, fue asesinado el 10 de enero de 1978, un año y medio antes de que el FSLN

llegara al poder. La delicada transición guberna-mental en Nicaragua fue el tema dominante en el diálogo entre Pérez y Chamorro.

Hoy Pérez será anfitrión de

reuniones coincidentes sobre el asunto entre varios presidentes centroamericanos, el ecuatoriano Rodrigo Borja, el jefe del gobierno

El presidente cubano lanzó durísimas críticas a los países socialistas que votaron en la ONU contra la isla.

El presidente cubano Fidel Castro aprovechó su discurso de tres horas ante el Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas para anunciar el retiro de sus aseso-res militares en Nicaragua — y ofrecer a la futura presidenta Violeta Chamorro la permanencia, en cambia de un millar de voluntarios ocuhio, de un millar de voluntarios ocupados en la construcción de vivien-das, así como de varios centenares de médicos—. También adelantó que "no vamos a acatar ni una coma" de la moción aprobada recientemente en Ginebra para que el secretario ge-neral de la ONU informe sobre la situación de los derechos humanos en tuación de los derectos inuanos en Cuba. Esa moción fue presentada por Estados Unidos y apoyada por Hungria, Bulgaria, Checoslovaquia y Polonia, países a los que Castro atacó frontalmente y a cuyos gobiernos actuales responsabilizó ante la eventualidad de que "se derrame sangre cubana'

"A ver quién es el que va a venir a pedirnos información", dijo Castro antes miles de mujeres que coreaban "Somos socialistas, pa'lante, pa'lante y al que no le guste, que to-me purgante". La moción aprobada en la ONU fue un éxito diplomático de Estados Unidos, cuyas presiones sobre algunos países participantes fueron denunciadas con documentos como prueba . por el embajador cubano en Ginebra. Castro llamó "traidores" a los gobiernos del cam-"traidores" a los gobiernos del cam-po socialista que votaton la moción anticubana. Tras señalar su agrade-cimiento a los países que la rechaza-ron —la URSS. China, India, Yu-goslavia y México —, Castro ironizó: "Gracias, dirigentes de Polonia, Checoslovaquia, Hungria y Bulga-ria, por lo que han contribuido a profundizar nuestro sentido de la dignidad v del honor

Con respecto a los tratos comerciales que tradicionalmente Cuba mantiene con esos cuatro países, el comandante cubano se lanzó a "hablar claro de una vez". "Hay algunos cacharros —dijo— que sólo nosotros los compramos en el mundo. Por ejemplo, los montacargas búlgaros que son porquerías". El otro ejemplo fueron "los ómnibus Ikarus, de Checoslovaquia, que en-venenan la ciudad llenándola de hu-

Con respecto a la URSS, Castro seguró que "mantiene una línea, aseguró que "mantiene una línea, una política internacional coherente con su lucha por la paz", aunque no se animó a decir por cuánto tiempo. se animo a deen por cuaino tempo.
"Esperamos que no caiga en manos
contrarrevolucionarias, que no se
desintegre, que no surja una contienda civil... pero los peligros existen." Como anticipándose al aislamiento que muchos le pronostican, Castro concluyó que "si nosotros nos quedamos aquí solitos, estaremos acompañados por la causa más justa del mundo".

Por otra parte, Estados Unidos hizo público inmediatamente su "aplauso" a la decisión de Cuba de suspender su apoyo militar a Nicara-gua. "Estamos felices de ver a los cubanos poner fin a esas actividades", dijo el vocero de la Casa Blanca Marlin Fitzwater. A continuación, el vocero se dedicó a tejer similitudes entre las dificultades que afrontara Nicaragua bajo el gobierno de Violeta Chamorro y la actual situación de los países del Este. "También los nicaragüenses deben ahora tomar en cuenta la pérdida de la ayuda comu-

## Los primeros sobresaltos de la coalición uruguaya

A sólo una semana de es-trenarse en el cargo, el pre-sidente del Uruguay, Luis Alberto La-calle, chocó contra las primeras dificultades. La fractura, de hecho, se produjo en un lugar previsible: el Movimiento Rocha, el ala centroiz-quierda del gobernante Partido Nacional, cuestionó el severo plan de ajuste fiscal enviado en las últimas horas al Parlamento por el impacto que producirá en los trabajadores. Ante las críticas provenientes del propio oficialismo, el Partido Colorado —que había dado su apoyo en el "scuerdo de coincidencia" — pu-so reparos y exigió un compromiso conjunto de los biancos para mante-ner los términos del pacto.

El objetivo de Lacalle es mejorar la recaudación y disminuir el déficit fiscal del 8 al 2,5 por ciento del PBI. Para ello propone un incremento del uno por ciento en la tasa del IVA, otro del 3,5 por ciento en los aportes de los trabajadores y patrones a la seguridad social y de un 100 por ciento a las contribuciones inmobiliarias por 1990. Incluso en el propio entor-no del gobierno ya se reconoce que

semejante ajuste generará recesión y aumento del desempleo. El cuadro empeora más aún porque el paquete ya ha sido precedido de una importante alza en los combustibles y en las tarifas de teléfonos y electrici-

El Movimiento Nacional Rocha —que en las elecciones llevó como candidato a Carlos Julio Pereyra, con una plataforma radicalmente diferente a la de Lacalle- elevó criticas y propuso reducir el impacto del ajuste en los trabajadores y en cambio gravar las colocaciones finan-cieras y aumentar el impuesto a las rentas personales.

Los colorados dieron un paso atrás al ver la fisura en el oficialismo y pusieron en duda su apoyo, pauta-do antes de la asunción de Lacalle en lo que dio en llamarse "gobierno de coincidencia" y por el que reci-bieron cuatro ministerios a cambio de un pacto que garantizaba su apoyo en varios proyectos, entre ellos el ajuste fiscal. Pese al revuelo, Lacalle ha dicho por ahora que su plan es inamovible.



## BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Ante lo dispuesto en el Artículo 2 del Decreto del Poder Ejecutivo Nacional Nº 435, el Banco Hipotecario Nacional comunica a todos los adjudicatarios de vivienda que podrán abonar las cuotas de su préstamo correspondiente al mes en curso sin recargo alguno hasta el día 15-3-90 en los lugares habituales.

Se podrá abonar en los Bancos corresponsales dentro de la fecha de vencimiento impresa en las respectivas chequeras.

En relación a los inversores en Caja de Ahorro, se informa que la operatoria quedará normalizada a la brevedad, una vez instrumentadas las medidas administrativás, que permitan su traslado al Banco de la Nación Argentina, con el reconocimiento de los intereses correspondientes.

Con respecto al resto de las operaciones, en comunicados sucesivos se informará.

# River empieza a jugar cuando suena Campana

El pivot cordobés pasa por su mejor momento, con un promedio de 43,26 puntos por partido, el record en un encuentro de Liga, y es clave en la selección.

(Por Daniel Jacubovich)
Héctor Oscar Campana, "el
Pichi", nació en la capital cordobesa
hace 25 años y tiene tanto talento para el básquebol como acento para
bablas. El Bichi: hablar. El Pichi es cuestionado por su individualismo, pero unánimemente admirado por su juego espectacular y explosivo. Actualmente es el goleador de la Liga Nacional, a pesar de que su equipo — River— aspira sólo a mantener la categoría.

Un introvertido que abandona to-

da inhibición en la cancha y en esta

da inhibición en la cancha y en esta charla con Página/12.

—¿Por qué éste y no otro es el gran momento de Campana?

—Puede ser la motivación por el Mundial, por jugarlo y por las posibilidades que se te abren... Es una vidriera y podés enganchar una oportunidad para jugar en Europa, además de lo bueno que es jugar un torneo de ese nivel en nuestro pais. También debería agregar que este año estoy muy bien en el aspecto físiaño estoy muy bien en el aspecto físi-

-: No influye negativamente la posibilidad cierta del descenso con

River?

-No, yo mantengo mi motivación en River y trato de que no se va-ya al descenso, que es a lo único que podemos aspirar con esta situación

—¿ Qué fantasía tenés respecto de! Mundia!?

Mundial?

—Lo mejor que nos podria pasar es llegar a una semifinal, ésa es la ilusión, la fantasía que tengo para el equipo nacional. Algunos dirán que es imposible, pero si la URSS no viene con todas sus figuras, por ahi podemos ganar la zona y eliminariamos a un cabeza de serie, enfrentariamos así a un seleccionado del segundo escalón, que es fuerte pero se gundo escalón, que es fuerte pero se

le puede ganar.

—¿Por qué, acaso les ganamos en los últimos partidos?

No, pero esta vez la diferencia de otros años se ha trabajado con más conciencia, con más tiempo v vo creo que ahora la motivación es dis-tinta. Otro factor de crecimiento es la Liga Nacional, que produjo un crecimiento en el jugador argentino.

—Boismené parece un técnico a la

medida de Campana, o al revés..

—Puede ser, las dos pegan...

—A principios de 1989 quedaste

libre y te ofrecieron jugar en los tres equipos de la Capital (Ferro, River y San Andrés), ¿le arrepentiste de tu

-No, porque de las ofertas que tuve la única que pude concretar fue la de River, las otras fueron muy informales y por eso no me arrepiento.

males y por eso no me arrepiento.

—Cuando termine esta liga queda el pase en tu poder, ¿tuviste conversaciones para irte a Italia?

—Esa es una cuestión que quiero aclarar. Todos dicen que tuve con-

actiara. Todos dicen que tuve con-versaciones, hasta lei cifras en los diarios, pero no es cierto y ni si-quiera mantuve conversaciones. Te digo más, no sé si en Italia se aprobó la incorporación de los oriundos, que seria una reglamentación favorable para mi, porque mi abuelo es italiano y yo estoy haciendo los pa-peles para certificarlo. Mi objetivo es, por ahora, que River no descien-da, después jugar un muy buen Mundial y recién cuando pase todo eso quiero jugar en Europa, si es en

—¿No es demasiada la responsa-bilidad respecto de la permanencia de River, teniendo en cuenta la

ausencia de extranjeros con nivel?

—Bueno, yo creo que si nosotros tuviésemos dos americanos acordes a la exigencia de la competencia esta-riamos arriba en la tabla. En cuanto a la responsabilidad es la de siempre, ya que uno trata de rendir lo mejor posible para ganar y para que lo contraten nuevamente. Pero lo que yo estoy haciendo ahora no es normal, en un equipo equilibrado es im-posible que un jugador haga tantos puntos todos los partidos, además se van a creer que siempre puede ser así, entonces cuando haga treinta en vez de cincuenta no va a faltar el que diga que jugué mal...

—Sin embargo, el mayor avance tuyo no tiene que ver con la punte-

-Bueno, ese es otro tema. Se dice que yo tiro mucho, pero nadie se fijo en la planilla técnica de la serie frente a los australianos, donde figuran mis tiros pero también mis asistencias, que suman para el equipo y están —por la cantidad— a la altura de un base. Es innegable que en mi equipo tengo que tomar más tiros que lo normal, pero también es verdad que

por mi estado físico actual tengo más confianza para hacer lo que yo puedo hacer y aprendi a darme cuen-ta, ahora más que antes, de las mar-cas que arrastro y de los goles que podemos lograr a través de mis com-

-¿Considerás que con tu altura se puede jugar internacionalmente de ayuda base?

 Yo pienso que a pesar de no te-ner la estatura necesaria, tengo otras cualidades que pueden sustituir esa falta de altura; tengo un buen salto, soy rápido y creo que me las arreglo bastante bien para jugar a nivel inter nacional en mi puesto natural.



El Pichi Campana la emboca hasta en los entrenamientos Un momento excepcional de la carrera del jugador cordobés

## De frente y perfil

Edad: 25 años Altura: 1,87 m. Debut: en Redes Cordobesas, a los 11 años

Puesto inicial: pivot. Puesto actual: ayuda base Un técnico: Carlos Boismené. Un compañero: todos

Un jugador argentino: Germán Filloy.

Un jugador: Michael Jordan. Un club: Redes Cordobesas. Un equipo argentino: Ferro '89. Un equipo: Los Angeles Lakers. Un juez: Eduardo Alagastino. Un marcador: Alfredo Barnes

Un dirigente: ninguno. Un extranjero: Rolando Frazer.

Una ambición: jugar en la Liga Italiana. Un hobby: las maquinitas electrónicas. Otro deporte: tenis.

Un deportista (extra básquet): Boris Becker.

Un político: Eduardo Angeloz.

## Debajo del tablero

Rival	Pts.
conve	ertidos
Atenas (V)	47
Olímpico (V)	19
San Andrés (L)	46
Peñarol (L)	26
Estudiantes (V)	20
Independiente (V)	35
Sport (L)	62 *
Echagüe (L)	44
Ferro (V)	50
Gimnasia de Pergamino (V)	46
GEPU (V)	52
Olimpo (L)	47
Gimnasia de Comodoro (L)	51
Atenas (L)	55
Olímpico (L)	49
Total de puntos	649

Promedio de puntos en quince partidos: 43,26. Nota: se consigna entre paréntesis la condición de local o visitante en cada caso. \* Record en la Liga Nacional

## WALTER PERAZZO

# Si no juego tengo que irme''

bés que algunos dicen que a pe-sar de que salgas en el banco estás borrado de Boca?

Sereno como siempre, Walter Perazzo se tomó su tiempo y sin levan-tar el tono de voz puso la primera:

-No, eso no lo creo. Aimar hace poco me dijo que yo estaba en sus planes. El me explicó sus motivos por los cuales no me ponía de titular y aunque yo no los comparta, está cla-ro que la decisión pasa por el técni-co y la única que me queda es matarme entrenando y mientras tanto esperar que me den una oportuni-

-¿Y si de aquí al final del cam-peonato la oportunidad no llega?

—En fútbol es muy dificil antici-parse a los hechos, pero si no juego de titular realmente no tengo otra al-ternativa que irme de Boca y además porque si se mantiene esta situación. no creo que los dirigentes intenten re novar el préstamo y los dueños de mi pase tampoco se van a entusiasmar si me ven siempre en el banco.

-De acuerdo a las circunstancias al equipo que viene poniendo Aimar en la cancha no parece senci-llo tu retorno a la Primera.

-¿Estás seguro? -Muy seguro, todo depende de

-Y de Latorre que se quede afue-

—No, ¿por qué? Tranquilamente podemos jugar los dos juntos como ya lo hicimos tantas veces. Además tenemos distintas características y nos podemos complementar.

—A propósito, ¿qué opinás de La-torre?

—Que es un jugador con muy bue-nas condiciones técnicas y con gran capacidad para desequilibrar en po-

co espacio.
—¿Sos consciente de que si conti-nuás en el banco, progresivamente vas perdiendo cartel y posibilidades profesionales?

-Lógico, esas son las reglas de juego que existen en el fútbol pero aunque quiera no puedo modificar lo que piensa la genté. Si no entro de titular y si no hago goles es inevita-ble que baje mi cotización.

-¿Cuál es tu balance parcial en Boca?

—Los primeros seis meses fueron muy buenos, después en el '89 no rendí, si tomo como referencia los pocos goles que hice. El problema es

que yo estoy muy identificado con el gol y cuando no la emboco seguido parece que no le sirvo al equipo, aun-que el que entiende de fútbol sabe

que esto no es asi...

—Los que te dan con un caño sostienen que en Boca fracasaste.

-Están equivocados, lo mío no fue un fracaso. Admito que no jugué en relación con la expectativa que había generado mi pase a Boca ni randí en la madida to modifica de la madida de madida de la madida del madida de la madida del madida de la madida de la madida de la madida del madida del madida del madida de la madida de la madida del madi rendi en la medida que se esperaba, pero de ahí al fracaso hay una dis-tancia muy grande.

 —¿A esta altura estás arrepentido de ser jugador de Boca?
 —No, para nada. Yo llegué a Bo-ca no porque me faltaran ofertas, sino por un proceso que terminó con una elección. Me gustó Boca, su gen-te, el clima y me sigue gustando. Ahora, las cosas para mi no vienen redondas, pero animicamente no es-toy voltação. toy volteado. Quiero jugar para po-der pelear el puesto, pero me gustaría jugar de entrada.

—Y si no fuera en Boca, ¿dónde?
—No sé, ni los dueños de mi pase saben cuál va a ser mi futuro.
—Ah, ¿qué te parece Aimar?
—Un tipo que conmigo fue de frende.

## LANDABURU STUDIO GyM

Campaña internacional

Selección Argentina Juvenil: segundo puesto en el Sudamericano de 1982 (Uruguay), segundo lugar en el Pa-namericano de 1982 (Entre Ríos) y séptimo en el primer Mundial realizado en Palma de Mallorca en 1983. En ese

torneo Campana fue incluido en el quinteto ideal, se con-

sagró goleador absoluto y su marca más sorprendente fue ante los soviéticos, convirtiéndoles 39 puntos.

Selección Argentina de Mayores: fue incluido por pri-mera vez para el Sudamericano de 1985 en Medeltin, ju-

gó el Mundial de 1986 en España y el Sudamericano de

1989 en Ecuador. Dos lesiones le impidieron concurrir al Sudamericano de 1987 (Paraguay), a los Panamericanos del mismo año en Indianápolis y al Preolímpico de 1988

KARATE SHOTOKAN • COMPLEMENTOS • CAPOEIRA J.C. LANDABURU 5° DAN M. MOURA FREITAS Alvarez Jonte 4230

## SELECCION

# Silencio, hombres trabajando

Después de visitar a Maradona y a Troglio, Carlos Bilardo se reunirá en Italia con Claudio Caniggia, quien está en conflicto con el médico de su club.

Aquí, Pachamé entrenó al resto en el predio de Ezeiza.

Carlos Bilardo prepara el regreso al país después de su paso por Italia donde visitó a varios jugadores de la selección y antes de subir al Jumbo que lo traerá a Ezeiza, se entrevistará con Claudio Paul Caniggia y José Basualdo. En tanto, aqui, lo que queda del plantel campeón del mundo, continuó con las prácticas y ayer jugó contra la quinta división de Vélez.

quinta división de Vélez.
Carlos Pachamé, en el entrenamiento matutino, dijo que "probablemente regrese el lunes y también lo hará el doctor Raul Madero". El médico del plantel nacional también se encuentra en Italia, invitado a un simposio de medicina deportiva. Aquí, el que más lo espera es Jorge Valdano, quien serecupera de su contractura, y Ricardo Giusti, el otro lesionado del equipo. El técnico, en tanto, visitó a Maradona y Troglio y de aquí al regreso se reunirá con Basualdo —no está

confirmado si en Stuttgart donde juega el volante o si éste irá a Roma— y con Caniggia, el caso que más lo preocupa

ma— y con Caniggia, el caso que más lo preocupa.

El puntero, lesionado, se había quejado de las dificultades que tiene para recuperarse de una supuesta tendinitis. Sin embargo, ayer, el profesor Tagliabúe, jefe médico del Atalanta, fue terminante: "Que no diga cosas que no sabe. No tiene una tendinitis ni una lesión grave y podrá jugar el Mundial. Si Caniggia no quiere entrenar que no busque excusas". El jugador había dicho que si seguia lesionado tenia miedo de no poder estar en la cita de junio.

Como lo hace Bilardo, aunque imaginariamente, estamos obliga-

dos a cruzar el Atlántico a menudo. En Buenos Aires, Pachamé manifestó sobre los eventuales partidos con Indonesia a mediados de mayo que "veo muy difícil que se haga, porque oficialmente no llegó nada. La única oferta concreta que tenemos es la de Grecia para enfrentar al seleccionado, pero tampoco está confirmado el partido". Pachamé dirigió el trabajo de ayer en Ezeiza donde sólo Goycoechea, Simón, Monzón, Simeone, Airez y Alfaro Moreno integraron el supuesto equipo nacional reforzado por juveniles de Velez, ganándole 6 a 1 a la quinta de ese club, cuyo arquero fue Falcioni. Valdano se entreno solo y muy livano, Fabbri con una tendinitis y

Olarticoechea con una contractura concurrieron pero apenas miraron la práctica.

practica.
Y, por último, otra vez en Europa, Oscar Ruggeri dijo ayer desde Madrid a una radio argentina que "veo todas las semanas a los equipos europeos y todo es muy parejo, por eso no puedo dar candidatos. Creo que si recuperamos a los lesionados y logramos el estado físico de México '86, la diferencia la marcarán jugadores como Maradona'. Ruggeri, además, denunció que un periodista español —el relator García— se empeñó en perseguirlo y difamarlo y que "muchos de sus colegas se hicieron eco. Por eso no hablo con los periodistas".

## Coggi vino pero se va

El campeón mundial de los welter juniors, Juan Martín Coggí, regresó a Buenos Aires después de sus intensas prácticas en Mar del Plata y mañana, a las 14, viajará hasta Cannes para seguir su preparación y recién estar en Córcega dos días antes de su defensa ante el mexicano José Luis Ramirez. El campeón es acompañado por su nuevo técnico, Ubaldo Sacco, y sus sparrings Rodrigo Benech y Carlos Villarreal.

## El voley de las chicas

Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires le ganó 3 a 0 con parciales de 15-5, 15-7, 15-12 a Gimnasia de Tucumán en la apertura de la Copa Argentina de Mayores de Clubes Campeones, para damas, en vóleibol, que organiza Boca Juniors. En el segundo partido, el dueño de casa venció 3 a 0 con parciales de 15-4, 15-2, 15-3 a Vasco de Mar del Plata. Hoy, jugarán GEBA-Provincial de Rosario y Boca-Regatas Mendoza.



# Contesta el abogado del diablo

Señor Juan José Panno, leyendo su artículo del 20/2/90 en Página/12 le contesto que:

contesto que:

Me sorprende que un
periodista deportivo ignore que
la norma que aplique no está
vigente desde hace 2 años y
medio, sino desde hace 6 años y

memana de la FIFA.

Me sorprende que utilice terminologias usadas por Victor Hugo Morales, quien semana a semana incita a la violencia menoscabando no sólo la capacidad sino la dignidad de los árbitros de fútbol.

Me sorprende que ese

Me sorprende que ese comentario no lo haya efectuado en ocasión del encuentro Atlanta y Defensores de Belgrano, donde se expulsó a un jugador del primero por el mismo motivo que a Rodríguez, ¿será porque era de Atlanta o no conoce el hecho...? Me sorprende que se me

ritique porque aplico las reglas y tan bien que dias después se modifican, o sea se confirma lo acertado de dicha aplicación. Me sorprende que se ataque a

Me sorprende que se ataque a quienes pretendemos atenernos al reglamento y no se lo defienda, pensando que lindo seria que todos los jueces hicieran lo mismo, entonces no habria genocidas ni corruptos sueltos y todo andaría mejor. La alegria la trae la aplicación de la ley en forma pareja: si todos los hiciéramos, los *Pannos* de cada crónica se callarian la boca ¿o no...?



Azúcar tipo A, yerba mate con palo, harina de maíz, arroz 000 grano fino, harina común, fideos comunes, fideos soperos, fideos guiseros, tomate al natural, aceite comestible mezcla y grasa vacuna.

Como parte del Plan de Emergencia Provincial, el gobierno bonaerense firmó con distintas cámaras empresarias un acuerdo que permitirá vender, con sensibles rebajas en sus precios, alimentos básicos, de la canasta familiar

El expendio de los productos se realizará en los Centros de Abaratamiento que, en pocos días más, comenzarán a funcionar en los diferentes municipios de la provincia.

Se invita a los comerciantes minoristas a sumarse a esta Red Solidaria de Comercialización a fin de multiplicar las respuestas a las actuales necesidades de nuestro pueblo.

Camaras que suscribieron el acuerdo: Cámara de Distribuldores de Comestibles, Bebidas y Afines. Cámara Argentina de Autoservicios Mayoristas Federación de Entidades de Almaceneros Minoristas, Autoservicios Alimenticios y Afines de la Provincia de Buenos Aires (F.A.B.A.)\*



Para incorporarse a la Red Sotidaria de Comercialización tomar contacto con la Federación de Entidades de Aimaceneros Minoristas (F.A.B.A.) - Constitución 2192 - Capital Federal - Tel. 941-0421 - 942-6000

Seminarios-taller. La Secretaria de Extensión Univer-sitaria de la Facultad de Psico-logia de la UBA (H. Yrigoyen 3242 3º Piso, de 9 a 15) abre el 15 de marzo la inscripción al ciclo de seminarios sobre temas varios: La palabra en psicoaná-lisis, Diagnóstico diferencial, Adicciones, Problemática ocu-pacional e inserción laboral del psicólogo, Práctica de la psicología comunitaria y clínica frente a las epidemias del SIDA,

Psicodrama. Está abierta la inscripción a los cursos de Psi-codrama y Dinámica Grupal para profesionales y estudiantes del área de Salud en el Centro de Psicodrama Psicoanalítico Grupal que dirige Eduardo Pavlovsky. Informes en el 824 dirige Eduardo 2789 de 16 a 19.

AHORA,

TIENE SU

CENTRO.

del "Desarrollo Personal".

tante campo de la psicología:

LA PSICOLOGIA

a psicología humanística representa una de las co-

rrientes más modernas, positivas y de mayor actualidad para el autodesarrollo de la persona. En HOLOS, abre sus puertas el primer Centro Argentino

de Psicología Humanística de formación y asistencia.

Un verdadero espacio para el desarrollo personal y pro-fesional, integrando las corrientes de C. Rogers, A. Mas-

low, E. Fromm, J. Moreno, G. Bateson y otras teorías

Desde altora, HOLOS brinda los siguientes talleres y

escuelas para profesionales de ciencias humanas, do-

centes, empresarios, ejecutivos, profesionales en co-municación social y personas interesadas en este impor-

Psicología Humanística (2 años, postgrado - Director:

Dr. J. KAPPEL); Psicoterapia del Enfoque Centrado en la

Persona (C. Rogers, 2.1/2 años, postgrado para psicote-rapeutas - Director: Prof. M. ARTILES); Psicodrama (2

años, postgrado - Director: Lic. A. CALLEJA); Integración

Corporal (2 años - Director: Lic. L. GENIJOVICH); Programación Neuro-linguística (P.N.L., 2 años, pratitioners y master - Director: Dr. A. MORRA); Counseling (Aseso-

**HUMANISTICA** 

Encuestas y estadísticas oficiales y oficiosas ponen números a un estado de ánimo generalizado de agobio, decepción y sensación de no salida, en una crisis socioeconómica que atraviesa todas las capas sociales. Problemas físicos o largas colas frente a los consulados configuran una suerte de fuga imaginaria que borra los posibles esfuerzos por encontrar salidas colectivas y elaboradas.

# ERNATUA

Lo más relevante es la refe rencia al estupor y desconcierto fren-te a una situación que quiebra lo aprendido históricamente. Si el deaprendido históricamente. Si el de-sarrollo de la Argentina moderna se hizo en base a la ética del esfuerzo compartida por el conjunto de los sectores populares, criollos e in-migrantes, el camino de un esfuerzo duro pero viable, lo que se ha roto ahora es la utilidad de este aprendizaje. Los hijos ya no valoran el ofi-cio del padre —es más, cast no se va-lora socialmente la misma condición productor o de trabajadorsueño de la compra del lote para la

un imposible, la escuela no implica una inserción mejor en el mundo del trabajo, no hay un espacio valorado y socialmente reconocido para ser joven, la maternidad puede evitarse pero en los hospitales les dicen a las mujeres "donde comen dos comen

Los jóvenes sentados en una vere-da en la puerta del supermercado del da en la puerta del supermercado de barrio del Gran Buenos Aires, cuen-tan su vida rutinaria "venir para la esquina, estar con los pibes, tomarse un vino"; compartir sus dificultades 'lo que pasa es que a veces uno tiene ganas de estudiar y no se puede por

que tiene que trabajar y cómo hace y cuentan sus sueños "la mayoria de los chicos tiene un Pink Floyd por dentro, viste, cada uno se hace la ca-

Estos textos son parte de los mate-Estos textos son parte de los materiales elaborados en el proyecto La Pobreza en la Argentina, realizado por el INDEC, en el que junto con una batería de encuestas de alta confiabilidad estadística que se aplicó en 6000 hogares se exploró la forma en que los pobres perciben la situación en la cual están inmersos. Inspirados en la metodología de los grupos motivacionales, generalmente utiliza-dos en la investigación de mercado,

# La única salida no es Ezeiza

lo menos recorro Europa

"Voy a framitar el pasaporte ita-liano", "Apurate a hacer la reválida del diploma ahora porque en el '92 se

La actividad de una cantidad inmensa de jóvenes y no tan jóvenes, está dedicada a estas tareas, cuando consiguen apartarse de la informa-ción sobre el dólar o sobre las próxi-mas crisis políticas de la democracia.

La propia hiperinflación ataca cualquier idea de permanencia, pro-vocando una falta de creencia en los proyectos sociales, que acaba trans-formándose en una incredulidad ha-

esas propuestas migratorias, que pa-recen ser las únicas que convocan el imaginario de los jóvenes en nuestro

esa salida, que en la mayoria de los casos es una fuga imaginaria del conflicto hacia la desesperanza que se instala en un cuerpo cuando aban-dona la posibilidad de resistir a las circunstancias que la realidad le im-

Este fenómeno migratorio será en los próximos años el acontecimiento de mayores consecuencias en la con-formación social del país y de su gente. La hiperinflación, La Tablada, los Monte Caseros, los indultos, pare-cen ser los brotes agudos que van dejando como enfermedad crónica en la sociedad, una población que se prepara para irse a no se sabe qué proyecto y con qué propuestas. Lo peor es que se trata de una salida social que no tiene características grupales ni colectivas. No es un exilio político que convoca a la solidari-dad ni una búsqueda de la libertad

que da el ejemplo.

Así, ante la falta de un proyecto Asi, ante la ratia de un proyecto propio o de un proyecto compartido, ellos eligen un desarraigo impreciso. Irán a ver qué pasa en otras tierras donde no se los espera y donde, en muchos casos, serán despreciados en tanto ciudadanos de un Tercer Mundo latino, que no supo encontrar su propio camino. Hacer hoy un socioanálisis de este

fenómeno gravisimo es devolverle a cada caso la reflexión sobre la singu-laridad de su deseo, la posibilidad de poder pensar qué es lo que se quiere cómo se construye y los conflictos que instituye. Esto incluye arriesgaryéndose como quedándose, pero a través del tránsito real y no de la omnipotencia imaginaria de una salida.

No se trata de asumir una moral en relación con el bien o con el mal de esta decisión migratoria. La traición a los ideales o los llamados nacionalistas propios de los años '60 o '70 serian hoy un arcaismo. Por otra parte ni los partidos políticos, ni los centros de estudiantes, ni las organizaciones de la juventud parecen dispuestos a

discutir a fondo estas cuestiones.

El imaginario colectivo está invadido por la idea de irse. No se habla de otra cosa. Pero ese imaginario só-lo tiene de colectivo el hecho de que son muchos los que lo enuncian. En una fila de consulado no hay ni valo-res colectivos, ni solidaridad, ni la potencia de un pensamiento en co-mún. Sólo una patética soledad a ser compartida por otros que se en-cuentran en el mismo barco o avión de la desesperanza. El futuro se inscribe como un va-

lor psíquico en la medida en que se nos presenta como posibilidad de reparar las injusticias del presente.

rar las injusticias del presente.
Al querer evitar la tensión que este
proceso vital provoca, se instalan la
fragilidad, la dependencia, y la
ausencia de proyecto. El desarraigo
es un trastocamiento del tiempo que instala al sujeto en una especie de presente espeso similar al efecto de la droga o del alcohol.

Por eso se torna imprescindible el mantenimiento del conflicto. Un conflicto que no se anula al irse. En el mejor de los casos cambia de ge-ografia. Si, como decía Freud, so-mos producto de la disposición y el azar, no lo somos para resignarnos a ellos, sino para intentar terapeuticamente poner de rodillas ese azar y esa disposición, instaurando un conflic to que vivifique a los cuerpos.

Aceptar que hay una única salida es reducir la creatividad y la singularidad a un imaginario que desde el exterior impone un modo reducido de pensar. Es pensar con los estere-otipos que sólo toman en cuenta una opinión pública masificante, en lu-gar del desarrollo de un deseo productivo de grupo, de clase o de gene-

> **PSICOANALISIS EN SOCIEDAD**

CURSO - INICIA: ABRIL Crisis de civilización - Análisis osicoanalítico-Lenguaje que facilit la Interlocución c/otras disciplinas

Dicta: Sergio Rodríguez

SYCHE - B.Mitre 2094, 1º piso Capital - Tel: 953-1581

Psicoanalista

"Le estoy escribiendo a mi tío en los EE.UU. a ver si me consigue algún trabajo.

cia los propios proyectos

¿Qué proyecto se perfila detrás de

En una serie, sin grupo y sin iden-tidad, hacen una larga fila frente a los consulados, como anticipando el desarraigo en que van a transcurrir

## TALLER DE DIVORCIADOS

Experiencia de reflexión grupal Coordina: Dra. Guingol Inf. 582-7831

## CONSULTORIOS

Muy bien decorados Frente al Botánico Alquilo por horas 72-0841/771-2676

## ESCUELA PRIMARIA DE EDUCACION ESPECIAL

cert, oficiales Todas las obras sociales Educación por el afecto Pedro Govena 1654 Te. 633-0078

LACLINICA
PSICOMOTRIZ
Curso Teórico Práctico
destinado a Profesionales
del área de la salud,
la educación y estudiantes
avanzados.
Coordinación: Licenciado
Esteban Levin
Informes e Inscripción:
Quirno Costa 1260
(Alt. Charcas 2700)
de 18 a 21 Hs. - Te: 962-5049



## LA MASCARA **CUERPO Y PSICODRAMA**

Seminario de formación e investigación Coord. Dr. Marjo Buchbinder Lie Fling Matosa Ablerta la inscripción

NUE VO TEL UGARTE 2322

APRENDIZAJE Y DESARROLLO (INSCRIPTO EN EL S.N.EP.)

Aprendizaje en contextos: familia - grupos - instituciones Taller introductorio: 6 de abril - Informes: 551-4632 de 17 a 20 hs.

## Apredes

Directora: Lic. Elina Dabas Seminarios de Post-grado 1990 - Teóricos y práctica institucional

Página/

ramiento psicológico, 3 años - Director: Lic. A. SAN-CHEZ BODAS); Counseling Laboral (Consultor Laboral, 3 años - Director: Lic. R. BELTRAN COSTA); Counseling en Sexualidad (2 años) y Counseling Vocacional Ocupacional (2 años) - Directores: Lic. O. MARTIN y Prof. E.

> También, sector asistencial con Terapias Humanisticas Integradas (Directores: Dres. J. POLIAK y J. KAPPEL). Director General: ANDRES SANCHEZ BODAS Acérquese a HOLOS e infórmese.

Las inscripciones ya están abiertas

Centro Argentino de Psicología Humanística.

> Avda. Córdoba 4448 (1414) Buenos Aires Tel 775-3622

TOCAR FONDO

# INTEMPERIE

se realizaron entrevistas colectivas con grupos de población selecciona-dos con el fin de conocer la forma en que percibian, representaban y re gistraban la pobreza. También, para explorar cuales eran los caminos que visualizaban como los más ade-cuados para superar la situación.

El trabajo en terreno fue una ex-periencia de enorme valor humano y profesional. Realizado en 1987 y 1988, nos fue asomando a la grave-dad de la situación social que se estaba gestando. Como sucede con fre cuencia con este tipo de exploraciones cualitativas, aunque los datos obtenidos no son "duros", ayuda-ron a identificar procesos que hoy estallan con enorme ruido: por ejemplo, conocer el caso de grupos de pobladores organizados que con-currian al Mercado Central de Frutos a retirar la mercadería vencida según bromatología pero todavía en buen estado para el consumo familiar. La investigación verificó nueva-mente que, aun en el contexto de la desesperación, los pobres necesitan desesperación, los pobres necesitan hablar de sus sufrimientos, no desde un punto de vista plañidero, sino como parte del proceso de identificación de sus problemas. Requieren interlocutores que estén dispuestos a brindar una "escucha atenta" de lo que les pasa. En los casos en que se trabajó con grupos que tenían algún arado de capanización previa —congrado de organización previa mo los jóvenes de Lomas de Zamo-ra— una vez elaborado el informe se hizo una devolución discutiendo los nizo una devolución discuterato los resultados entre los mismos partici-pantes del grupo. Ellos nos devol-vieron la confianza caracterizándo-nos como sociólogos "que van aba-jo, que no son truchos, que no están detrás de un escritorio".

Esta propuesta teórica y metodológica se inscribe en un viraje impor-tante que se está realizando en la re-gión sobre la forma de abordar la problemática de la pobreza. El mis-mo resulta de la incapacidad y limi-taciones que tienen las lecturas puramente cuantitativas y sólo en térmi-nos de privación de bienes mate-riales. Se trata de entender más para lograr una mayor eficacia en las poli-ticas de lucha contra la pobreza. Co-mo lo expresan bien todos los conflictos sociales que se produje-ron recientemente alrededor de la implementación del bono alimentario, no sólo hay que resolver carencias materiales —alimentarias, de vivienda, de trabajo, etc.—. Hay que saber simultáneamente qué le pasa a la gente, cómo siente el tránsito por

## LACAN - HEIDEGGER

la cuestión del "ser" en Psicoanálisis

GRUPOS DE ESTUDIO LECTURA Tel. 42-5150

CES CENTRO DE CAPACITACION
Y ENTRENAMIENTO SOCIAL FORMACION EN TRABAJO CON FAMILIAS DESDE EL CAMPO SOCIAL ABJERTA LA INSCRIPCION Gascón 1382 Tel. 862-9941 de 16 a 20 hs

## EXPRESION CORPORAL

Sensopercepción -Improvisación - Juego Grupos mixtos pequeños

ELENA KACHANOVSKY 923-2217

nentes no materiales relacionados con el nivel de vida. El reclamo de dignidad, la búsqueda de caminos que refuercen la autoestima, los anclajes identificatorios en el con-texto de la crisis, los esfuerzos desesperados por mantener un sentido de identidad y pertenencia que el con texto socioeconómico tiende a di luir son cuestiones claves en la rela ción con este tipo de poblaciones. Porque en realidad lo que la crisis pone en cuestión, además de la mera supervivencia, es el sentido de la identidad, el preguntarse por uno mismo, por sus padres, por su fami-lia, por el futuro.

¿Qué hacer ahora? ¿Y ahora, qué? ¿Cómo se sigue adelante? ¿Cómo se sigue viviendo una vida digna?

neracional que se rompió y estár enfrentando el momento más difici de un proceso de cambio: cuando se identifica que lo conocido ya no sirve pero aún no se dibujó un camino

Los pobres quieren resolver sus problemas estructurales pero necesi-tan imperiosamente que se los es-cuche en su "condición humana". Mientras tanto, las respuestas politi-cas a estos problemas hacen caso omiso de toda esta complejidad y desaprovechan este enorme potencial para el cambio que estos sectores llevan todavía en si mismos como parte de una vieja Argentina que nos incluia a todos en una dimensión nacional, sin exclusión social.

Socióloga, Investigadora del CEDES

ASÍ ES, CHE... A PESAR DE LA CRISIS YO MANTENGO AQUELLO DE "NI YANQUI NI MARXISTA"



# Cargar un cuerpo inflacionado

sis se padece, se analiza, se gana y se pierde. Desde el hambre, hasta ir menos al cine cada uno lo sufre. ¿Qué pasa en el cuerpo? ¿Cuáles son sus huellas? El aumento de tarifas, el desconcierto, la pérdida de valores monetarios y no sólo mo-netarios, el delirio de las góndolas del supermercado; la perdida de lu-gares de trabajo. En fin, éste es un listado brevisimo comparado con lo que sucede. Y que lleva a preguntar-se en qué lugar del cuerpo, como dardos, se aloja,

organos, se atoja.

Organos, músculos, huesos alo-jan el desánimo, el cansancio, la in-certidumbre y el pánico. Cada perso-na, según la relación que establece con su cuerpo, registrará en mayor o menor grado esta incidencia. La des-nutrición, las condiciones deficien-tes a nivel sanitario y habitacional son encaradas con mayor o menor claridad desde diferentes sectores de la comunidad. Se observa un aumento de tensiones musculares, lumbalgias, contracturas, sintomas difusos de malestar, aumento de ce-faleas, falta de energia, incremento

de acidez estomacal, etcétera.

"El trabajo corporal tiene en cuenta para desplegar su accionar la timagen corporal" como la huella estructural de la historia emocional de un ser humano. La imagen cor-poral es el lugar inconsciente en el

TRABAJO CORPORAL Gimnasia conciente - bioenergética

Un espacio para el movimiento

jeto. Aquí se sitúan los desórdenes, los desarreglos funcionales, que cacomo auténticas be interpretar como auténticas caidas o fallas del narcisismo susceptibles de provocar, por pulsiones de muerte localizadas en regiones del cuerpo, sóbitos ataques orgánicos como el infarto, las úlceras, etc., a raíz de choques emocionales"; explica Francois Dolto en Imagen inconsciente del cuerpo.

El diferenciar la crisis de afuera y la crisis de la piel para adentro sa-biendo que es un límite lábil forma parte de una tarea preventiva que tiene un abordaje corporal, rico y específico, que apunta con mayor o menor resultado a fortalecer la rela-ción que se establece con el cuerpo.

Hombrecitos pequeños, de espal da doblada, con miradas al suelo, circulan pinchados, desinflados, dentro de un cuerpo social inflaque a su vez está en "terapia intensiva" agonizante.

Reconocer que el cuerpo no está ajeno a este proceso que vivimos y que no es "casualidad" que se vean aumentadas sintomatologías que debilitan, paralizan e impotencian, forma parte de una tarea que no pretende aislar, sobreadaptar ni trans-formar a la persona en una "isla cor-poralmente sana". Todo lo contra-rio, es hacer consciente la corpo-reidad, reconocer las huellas de la crisis en la propia carne, fortalecer la relación que se establece con el cuer-po para no aumentar heridas o daños. No como un proyecto voluntarista de modificar la propia realidad sino como un trabajo cotidiano de apuntalar la integridad corporal, en una sociedad que ve su integridad so-cial amenazada.

\* Coordinadora de Trabajo Cornoral



## FORMACION **FAMILIARES**

CURSOS 1990 ABIERTA A INSCRIPCION

Dr. Acono Directora
Luc. Maria R Glasserman

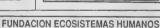
Reunión Informativa: 14 de Marzo 12 hs. Billinghurst 1867 Tel. 825-1562 y 83-3475

## **FUNDAIH**

Presidente: Dr. Carlos Pierini VicePresid.: Dr. Eduardo Kalina

- Curso anual intensivo en clínica psicoanalítica de la infancia
- Curso anual intensivo en clínica psicoanalítica de la adolesce
- Clínica psicopedagógica I II III

Inscripción: 773-1724 84-7883 72-26000



Resolución de cosis familiares: Consultas

Capacitación a profesionales:

Pareia - Divorcio - Enfermedad osicosomática



Lunes a Viernes de 10 a 18 hs. Tel.: 961-8285 - Corrientes 2835 6º "A" Cuerpo "A"



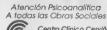
ALENDARIO DE ACTIVIDADES

P CUATRIMESTRE 1990
Taller para padras adoptas la companya padras la companya padras adoptas la companya padras la c

aller para padres adoptantes y parejas en vías de adopci ado 7 de abril 9.30 hs. a 12.30 hs. eminario sobre adopción - 10 clases - Jueves de 19.00 a

20.30 ns. included on 1949 of 1949 of

CARRERA DE ENTRO DE TEORIA: PICHON RIVIERE GRUPO OPERATIVO
PRENDIZAJE COORD. GRAL: PSICOLOGA SOCIAL LILIANA CASTILLO ABIERTA LA INSCRIPCION · CICLO 1990 DR. QUIRNO COSTA 1260 (Altura Charcas 2700) 962-5049 / 814-0986 (HORARIO de 18 a 22 hs)



Centro Clínico Cerviño 802-6804



ASOCIACION ARGENTINA DE PSICOLOGIA Y PSICOTERAPIA DE GRUPO

INSTITUTO DE PSICOANALISIS DE CONFIGURACIONES VINCULARES

## ANO LECTIVO 1990

Coord, Gral, Llc. Silvia Gomet Formación en Psicoanálisis de Grupo

(destinada a docentes, lideres, empresarios, etc.)

Director Opto. Dr. Marcos Bernard

Formación en Psicoanálisis de Pareja Directora Opto. Dra. Janine Puget Formación en Psicoanálisis de las Relaciones

Director Opto. Dr. Isidoro Berenstein

Grupos de Reflexión - Residencia Clínica

INFORMES EN SECRETARIA Gorriti 4257 Tel. 826-7959 de 9 a 20 hs. 773-7787 de 17 a 22 hs.



## **NUESTRO TIEMPO** CENTRO DE ACTIVIDADES GRUPALES INSTITUCION SIN FINES DE LUCRO

## CARRERAS

COORDINADORES GRUPALES duración 3 años PSICOLOGOS SOCIALES duración 5 años

TEORIA: FREUD - PIAGET - PICHON RIVIERE
TECNICA: GRUPO OPERATIVO
DOCENTES: PSICOLOGOS SOCIALES - PROFESORES UNIVERSITARIOS Inscripción: Av. Rivadavia 4127 de martes a jueves de 19 a 21 hs.

Página/

## SE LO DIJIMOS: UNA PELICULA PARA DISFRUTAR, AMAR v CANTAR LOS CRITICOS LO CONFIRMAN

"QUE ESPERA PARA SALIR CORRIENDO A VERLA?"

Aníbal Vinelli - HUMOR

"UN FILM MUY HERMOSO, PARA SALIR TARAREANDO

Claudio España - LA NACION

"SI ALMODOVAR FILMARA UN MUSICAL SEGURAMEN-TE HARIA LAS COSAS DEL QUERER" María Núñez - PAGINA 12

"SOBERBIO DESPLIEGUE DE MAGNIFICA SEDUCCION"

César Magrini AMBITO FINANCIERO

"IMPERDIBLE! PARA REEN-CONTRARSE CON EL CINE DE VERDAD". Jorge Jacobson Jorge Jacobson

CANAL 11

"UN FILM PARA NO PERDER-SE!

"EL ESPECTADOR DE PARA-SOMOS

"BRILLANTE. IMPONENTE. DESLUMBRANTE, SENSIBLE, **ENVOLVENTE**"

Alberto Farina EL CRONISTA COMERCIAL

"COMPARTA ESTA MAGIA UNICA E INCOMPARABLE"

Anibal Vinelli - CLARIN

ANGELA MOLINA MANUEL BANDERA MARIA BARRANCO ANGEL DE ANDRES LOPEZ



SENSACIONAL EXITO ATLAS LAVALLE - AMERICA ATLAS BELGRANO

# Pintor nait, retrato sobrio

Pirosmani pintaba sencillo y Gueorgui Shenguelaia captó el estilo en el film sobre su vida.

(Por Luciano Monteagudo) De la vida del pintor georgiano Ni cola Pirosmani se sabe poco y nada: que vivió aproximadamente entre 1863 y 1918, que pintaba en un esti-lo *nair* escenas cotidianas de la región, que sus cuadros decoraban muchas de las tabernas de Tiflis (capi-tal de Georgia), donde se emborrachaba hasta la melancolía y el sue-ño. Sobre este material tan escaso, el director Gueorgui Shenguelaia su-po construir un film sobrio, sentido, que elude toda vana pretensión biográfica para ocuparse, en cam-bio, de que la forma sea la que en definitiva cree el contenido de su obra.

A primera vista, el recurso puede parecer sencillo: a partir de los cua-dros de Pirosmani el director va descubriendo diversos episodios de la vi-da del pintor y de su tierra natal. Un misterioso retrato de una jirafa ha-ce alusión a un animal que no sobrevivió al clima de Georgia: una vaca blanca y rotunda, que domina toda la superficie de una tela, remite en el film a la frustrada experiencia de Pirosmani como comerciante, que terminó regalando el queso y la lePIROSMANI (Pirosmani) U.R.S.S., 1969. Producción: Gruzia Film, Georgia. Dirección: Gueorgui Shenguelaia. Guión: Erlom Ajvlediani y Gueorgui Shenguelaia. Fotografía: Konstantin Apriatin. Música: V. Kujianidze. Intérpretes: Avdantil Varazi. David Abahidze, Zurab Kapianidze. Cine Lorca.

che que hubiera debido vender; una escena pueblerina se confunde en la película con la fiesta de casamiento de Pirosmani, que culminó con la huida del novio. Los fracasos abundan en la vida de Pirosmani, que terminó sus días en soledad, como corresponde a toda levenda de un ar-

El gran logro de Shenguelaia es haber conseguido que su narración progrese fluidamente con una estructura tan episódica. Cada escena está construida como un cuadro "inge-nuo", con la cámara fija, a la altura de la mirada de un hombre, con los personajes dispuestos en forma horizontal. La imagen es siempre plana, sin perspectiva; los colores son vivos, ricos, casi tangibles. En

Avdantil Varazi, actor georgiano Pirosmani contra los utilitaristas tista maldito. cierta mariera, el procedimiento es notablemente similar al que utiliza-

## ría casi veinte años después Serguei Paradjanov (otro georgiano) en El trovador Kerib, un film estupendo, que se debería poder ver en Buenos Para Shenguelaia (que proviene de una familia largamente vinculada

con el cine soviético: sus padres fue-ron pioneros del período mudo, su hermano Eldar también es realiza-dor), la pantalla es su propia tela blanca, donde dispone a su gusto, como en un pequeño fresco, los re-cuerdos de sus antepasados, la me-moria viva de su tierra.

## LA BABEL

• Teatro • Trabajo Corporal Gimnasia Jazz y Modeladora

• Danza Contemporánea

Coord, Gabriel Kraisman Informes: 631-5770 612-5755 CLASES DE ACTUACION POMPEYO AUDIVERT

Informes al 923-7424

## **NOMINADA PARA 3 OSCAR**

Mejor Director - Mejor Actor de Reparto Mejor Libro Original

- En film de Woody Allen

# E



CAROLINE AARON ALAN ALDA WOODY ALLEN CLAIRE BLOOM JOANNA GLEASON MIA FARROW ANJELICA HUSTON MARTIN LANDAU JENNY NICHOLS JERRY ORBACH SAM WATERSTON

"CRIMENES Y PECADOS"

JACK ROLLINS CHARLES H JOFFE JULIET TAYLOR JEFFREY KURLAND SUSAN E. MORSE . SANTO LOQUASTO JACK ROLLINS SVEN NYKVIST . CHARLES H. JOFFE ROBERT GREENHUT

WOODY ALLEN

(ARUES) GRAN

GRAN REX-ATLAS SANTA FE PATIO BULLRICH-GENERAL PAZ

## DIGITOPUNTURA SHIATSU

Dolores de cabeza, espalda, cintura, cuello - Lumbalgias - Artrosis - Stress

Energelización general
Cecilia Bergoboy (no vidente)
Solicitar turno martes, miércoles y
viernes de 9 a 12 hs. Tel. 503-2013



## EATRO

GRUPOS DE INICIACION FORMACION E INVESTIGACION ACTORAL PROF. SERGIO SABATER

## LAURA YUSEM

Cursos de Actuación Iniciación · Entrenamiento

Seminario de Dirección

Informes e Inscripción rogucy 4669 Tel. 774-9382 nes a Viernes 16 a 20 hs.

## LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE

Un club de juegos donde usted puede venir a divertirse con sus amigos

Cnel. Diaz 1608 Tel. 961-6957 821-1543

eves a sábados desde las 21 hs. Domingos desde las 19 hs.

# CRITICA

# Cuando huye el día

Casos de cuarentones, ricos o modestos, con sus amantes, sus culpas, sus castigos. Woody Allen puro, en fin.

CRIMENES Y PECADOS (Crimes and Misdemeanors) - Estados Unidos, 1989 Guión y dirección: Woody Allen. Fotografia: Sven Nykvist. Con Woody Allen Martin Landau, Mia Farrow, Anjelica Huston, Alan Alda, Claire Bloom, Cines Gran Rex, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich

(Por Claudio D. Minghetti) Después de 1978, es decir una vez superada la barrera de los cuarenta años. Woody Allen se ha mostrado a través de obras cuyos personaies representan distintos aspectos de una misma personalidad. Interio-res, Hannah y sus hermanas, pero en especial La otra mujer y esta Crime-nes y pecados son, si se quiere, un solo relato, un examen sobre sí mismo y su existencia llevado al límite del psicoanálisis, pecados, castigos y, cuando hay, perdones. Ahora le to-ca el turno a dos judíos neoyorquinos, parecidos y, a su vez, diferen-tes. Uno, de buena posición econó-mica y social; el otro, un bohemio empedernido que, en esencia, no quiere dejar de serlo, pero se frustra y, como buen resentido, patea afue-ra culpas propias que achaca a quienes le rodean por el solo hecho de ser

felices o exitosos.

Por un lado Crimenes y pecados disecta a Judah Rosenthal (Martin Landau), un oculista de buena reputación que, como el profesor Borg de Cuando huye el día (Ingmar Berg-man, 1957), viaja a su pasado y a su interior en el intento de justificar su trágico presente. Tiene una amante.

que apropiadamente, se llama Dolo-res (Anjelica Houston), quien le ha devuelto las ganas de vivir pero que quiere unirse definitivamente a él. Un imposible. El no está de acuerdo y ante la posibilidad de un escándalo público convoca a su hermano mafioso (Jerry Orbach) para que se la saque de encima. "Papá siempre me decía que los ojos de Dios lo ven todo. Yo me imaginaba como eran los ojos de Dios... quizá por eso me hice oftalmólogo", discursea frente a los integrantes de la fundación benéfica que preside. Judah se pregun-ta si la culpa es el único precio a pagar por un crimen. En principio, la culpa tiene música de Schubert, terror ante una llamada nocturna o la presencia de un policía inquisidor en el consultorio. El tiempo, que todo lo cura, le da la respuesta y de vez en cuando algún recuerdo de esos ojos muertos en los que descubrió su pro-pia nada. Entonces, Judah se plan-tea la posibilidad de transgredir y aun así seguir viviendo como la úni-ca forma de ocupar el lugar de Dios. Y Dios, según sus ancestros, es-tá por encima de la verdad porque él mismo es la verdad absoluta. Por otro lado está Cliff (Woody Allen), un cinéfilo investigador de temas olvidados, automarginado, amante de lo imposible que no está dispuesto a hacer concesiones para ganar fama. Necesitado de trabajo, acepta dirigir un documental sobre su cuñado (Alan Alda), un exitoso productor de tevé v se enamora (su matrimonio está acabado hace rato) de una asisten-



te (Mîa Farrow) que no elude definirse como una mujer ambiciosa.

Ella será el reemplazo de su sobrinita preadolescente. Con ella irá al ci-ne a ver clásicos de matinée, compartirá comida china mientras la movio-la recuerda Cantando bajo la lluvia, hasta brindará con esa botella de champaña francesa que le regalaron como premio por un documental so-bre la leucemia, mientras la persigue con el trabajo inédito sobre un filósofo al que considera dueño de la verdad absoluta. Cliff está atrapado en su propio rollo. Por eso no acep-ta que el filósofo se suicide o que la mujer de sus sueños termine enroscada con quien más odia. En este sentido queda claro que Cliff nunca asumirá la culpa de ser como es. De no cuestionarse a sí mismo, es probable termine en el suicidio.

Respecto a la estética y a los acen tos dramáticos, Allen recurre a Bergman. Esta Nueva York de Allen es interior, agobiante, bien de middle class. La fotografía acaramelada de Sven Nykvist le da cierto encanto. Los encuadres que muestran a Allen o al desesperado Landau (abriéndose de

brazos en gesto explicativo), los flashbacks y la oscuridad en que baila la pareja conformada por un rabino que se ha quedado ciego y su sobri-na (mientras la voz del filósofo suicida explica el mensaje que Allen pretende dejar), son sólo algunos de los mejores momentos cinematográ-ficos. Allen es claro y eficaz. No esquiva el humor, aunque no lo aprovecha como efecto. Es que a fin de cuentas no importa que Crímenes y

pecados tenga forma de película. Lo que verdaderemente importa es su historia y aquello que sus persona-jes simbolizan. Allen supera el lenguaje cinematográfico, aunque lo respeta. Prefiere decir antes que mostrar porque su cine es, de aquí en más, de contenido. Crímenes y pecados tiene, en este sentido, igual interés que la vida misma, con todos sus aciertos y defectos, sin necesidad de ocultar nada. Esa es la cuestión.

A.P.I.N.E.P.
Director: Dr. JUAN E. AZCOAGA
rio: "Lenguaje Normal y sus Alteraciones"
"Aprendizaje y sus Dificultades" Informes: CORDOBA 4123 - Cap. Fed. - Tel. 89-4410

# TEATRO ESTUDIO PATRICIA HART

Curso de Actuación Expresión Corporal

Adultos-Adolescentes-Niños

nan 3361 Tel. 70-0724



## LA CASA DE PACIFICO

ctividades 1990 Iniciación Actoral a cargo de ALBERTO CATTAN Juegos Teatrales Niños - Adolescentes - Adultos Inf. Bonpland 1939 Tel. 771-1810 Contestador 24 hs. Secretarla: Lun. a Vier. de 14 a 17 hs.



Inf.: Lun. a Vier. 14 a 22 EL PAHQUE

Bolivar 825 - 361-8329





ATLANTIC (Mar del Plata)

rostro de los alienígenas que tienen

COSA COSMICA. El nuevo disco del cuarteto norteameri-cano The B-52's se llama Cosa cósmica y salió en la Argentina a través de la sucursal de WEA. Además del hit radial "Cabaña de amor", el grupo sigue mostrándose como uno de los arty-bands más interesantes de la vanguardia rockera norteamericana, con su particular mezela entre el estilo psicótico cercano a los Talking Heads y la cultura kitsch de los comics. Bailable, irónico, con coros que parecen inspirados en los Beach Boys y guitarras emparentadas con la música disco, el conjunto encabeza Fred Schneider confirma aqui por qué se ha convertido en uno de los grupos más originales

CIRCE. El sello independiente Circe sigue siendo, junto con Me-lopea, una de las pocas alterna-tivas valiosas en materia de música instrumental argentina. Es-to se confirma con sus últimas ediciones: Un exceso de luz del dúo Ensamble Acústico que in-tegran los uruguayos Eduardo Roland y Billy Pereyra; el debut del muy buen trío de tango con-temporáneo que conforman Pablo Greco (bandoneón), Es-Pablo Greco (bandoneón), Es-teban Morgado (guitarras) y Alejandro Oliva (bajo y percu-sión); las versiones de piezas de Telemann, Brouwer y Piaz-zolla, entre otros, a cargo del dúo de guitarras Norma Canal-Jorge Messina. Pero eso no es todo. Para las próximas sema-nas anuncian una antologia del canto popular uruguayo con canciones de Jaime Roos, Leo Masliah, Fernando Cabrera, Luis Trochón, Mariana Ingold y varios más, y dos trabajos completos de Mauricio Ubal y Esteban Klisich, ambos montevideanos. Luego publicarán también, la presentación de nuevo quinteto de Juan "Tata Cedrón y el segundo trabajo del guitarrista Carlos Costa.

# CRUCA Tierra de miopes

Carpenter imagina a alienígenas que pretenden explotar a los EE.UU. como ellos hacen con el Tercer Mundo.

SOBREVIVEN (They Live) Estados Unidos, 1988. Dirección: John Carpenter. Guión: Frank Armitage, basado en el ento Eight O'Cloock in the Morning, de Ray Nelson. Fotografía: Gary B. Kibbe. Montaje: Gib Jaffe, Música: John Carpenter y Alan Howarth. Con Roddy Piper, Keith David, Meg Foster, Peter Jason, Raymond St. Jacques. Cine Concorde.

(Por Claudio D. Minghetti) Algo muy raro está suce Algo muy raro esta succionado nos Estados Unidos, hacia fines del siglo XX. La diferencia entre clases se acentúa. Por un lado quienes aún tienen poder y aspiran a ocupar mejores posiciones dentro de él. Por el otro, indigentes vagabundos y descupados. dos y desocupados.

Un obrero de la construcción lla-mado Nada (Roddy Piper) descubre que, en Justice Ville, tras la fachada de una congregación religiosa, se es conde un grupo clandestino. De pronto irrumpe la policía armada hasta los dientes y arrasa con el templo. Intrigado con lo sucedido, y aún desconfiando de quienes fueron reprimidos, hurga tras un muro tramposo, donde encuentra una caja llena de anteojos ahumados. La sorpresa sobreviene cuando se prueba uno y descubre que éstos sirven para leer los mensajes subliminales que se esconden en anuncios, señales de tránsito o portadas de libros y revistas y ver el verdadero

como meta explotar a los Estados Unidos, tal como este país lo viene haciendo con los países del Tercer Mundo desde que Monroe sentenció aquello de "América para los ameri-Aquello que los ojos de Nacanos". Aquello que los ojos de Nada se atreven a ver es realmente aterrador, como sacado de algún relato de fantasía, mezcla de Orwell con Bradbury. "Confórmense", "No se despierten", "Manténganse dormidos", "Obedezcan", rezan los carteles que, en apariencia, propuesen luvares paradigiscos o gasemuseres haces propues de la parte paradigiscos o gasemente de se esta de se mueven lugares paradisíacos o gaseosas. Mientras tanto y con sus ante-ojos bien calzados, Nada debe con-vencer a un obrero negro que en principio le dio una mano para que principio le dio una mano para que juntos emprendan la quijotesca lucha en contra de extraterrestres disfrazados de clase media y alta o policias. "Hermano, esta es una perra vida y está en su esplendor", dice uno de los personajes en tanto la conjura para descubrir la verdad y a conferencia de la conjura para descubrir la verdad y a conferencia de la conjura para descubrir la verdad y a conferencia de la conjura para descubrir la verdad y a conferencia de la conjura para descubrir la verdad y a conferencia de la conjura para descubrir la verdad y a conferencia de la conjunta de la conjura para descubrir la verdad y a conferencia de la conjunta de la conjunt está en marcha. El arma principal de quienes han venido del espacio es la televisión. Será necesario desactivarla para que los norteamericanos vuelvan a ser como en los viejos tiempos. Al grito de "El mundo necesita despertar. Nosotros lo despertar. taremos", Nada y su compinche negro, ahora unidos a la organiza-ción que opera en la clandestinidad, empuñan las armas y arremeten, es-pecialmente, contra todo uniformado que se cruza en su camino. Carpenter, un viejo amante del western, aprovecha la anécdota del cuento "Eight O'Clock in the Morning" (firmado por un tal Ray Nelson) para reivindicarse de su anterior fraça so (El príncipe de las tinieblas). Clase "B" por excelencia, Sobreviven incluye algunas secuencias memorables, como la pelea de Nada con su amigo, la violencia desatada del primero al irrumpir en un banco ("Vine a mascar chicle y a joder a algunos. Se me acabó el chicle'', dice antes de disparar con su arma mortífera) o las que siguen a su primer encuentro con la hierática Holly (Meg Foster), asistente de producción del Canal 54, en el que se desarrolla la extensa

La metáfora de Carpenter/Nelson es significativa. Por un lado están estos personajes que aún no han sido reemplazados por extraterrestres agrupándose con el esquema de cualquier grupo de resistencia armada, sobre todo los modelos latinoamericanos, porque se tra-ta de marginados y porque algunas de las frases que deslizan son bastan-te elocuentes ("Secan el planeta y después se van a otro. Somos mer-cancía viva", "La revolución está en marcha" y otras). Por el otro la ne-cesidad de "despertar" a los norte-americanos y mostrarles cómo un grupo de poder puede explotarlos, utilizando mensajes subliminales para mantenerlos en orden. En si, lo que realmente quiere mostrar Carpenter a los norteamericanos es la metodología de Ronald Reagan y la continuidad que significa la admi-

tudes, no es necesario descubrir granistración de George Bush con los países ubicados bajo su hegemonía. cias a anteojos especiales porque se caen de maduros. Sobreviven es una excusa para mostrar el grado de derechización de Roddy Piper como Nada y el una sociedad, porque eso de los in-

negro Keith David como Frank in-terpretan roles que requieren más físico que talento. La banda de sonido no se queda atrás, ya que Carpenter y Alan Howarth subrayan cada mo-mento de acción o tensa calma con acordes que mucho tienen que ver con lo suburbano.



Roddy Piper y Keith David en "Sobreviven

vasores de otro mundo es dificil de

creer. Por lo contrario, y tras una

primera lectura, no es descabellado ver en estos disfrazados a dignos

representantes del Partido Republi-

cano, empresarios y demás adalides

de la libre empresa que, en otras lati-

## LICITAN CANAL DE PARANA

## suspenso

POR UN NOTICIERO "PLURALISTA"

Eliseo Alvarez al Once

(Desde Paraná) Justo en la semana en que Alejandro Romay comenzó a convocar personal para la puesta en funcionamiento del Canal 9 de Paraná, el COMFER anunció ayer que el próximo 30 de abril se realizará la apertura de la licitación para la adjudicación de dicha onda televisiva, que será entregada 60 días después

gada 60 días despues.
El anuncio fue formulado por el coordinador general del Comité Federal de Radiodifusión, Alfredo Cortés, en declaraciones a LT14 de esta capital. "La decisión —dijo—determina cumplir con un convenio firmado con el gobierno provincial y hacer realidad una vieja aspiración: que Entre Rios tenga su propia onda y deje de ser la única provincia que carece de ella." El funcionario señaló además que la adjudicación deja-rá sin efectos el decreto provincial 5486/89 por el cual, tras una reciente licitación, pasó a manos privadas el Canal 9 de Paraná, creado por el Po-

El periodista Eliseo Alvarez

fue designado nuevo director de Noticias de Telefé (Canal 11) y

puesto en funciones tras su presenta-ción formal ante el directorio de la

emisora. Alvarez se desempeñó co-mo vocero del Ministerio de Salud y Acción Social, durante la gestión de

Aldo Neri, en la primera etapa del go-bierno radical, y luego trabajó en el mismo cargo que ocupa desde ayer,

durante la intervención de Mauricio Salmoiraghi. Después de las elec-ciones del 6 de setiembre de 1987, Al-

varez abandonó Canal II y rápida-mente se hizo cargo de la dirección de noticias de Cablevisión y Radio

América, puesto en el que estuvo hasta fines del año pasado. Su fun-ción en Telefé —consorcio integra-

der Ejecutivo nacional en 1985 como repetidora de ATC pero con un porcentaje de señal propio.

El pasado 5 de noviembre Romay ganó la licitación y de inmediato co-menzó a refaccionar las 14 repetido-ras de la provincia. Si bien sus hombres asumieron la conducción del canal días después de la adjudica-ción, hace poco menos de 15 días se hizo el lanzamiento oficial con el programa "Los Mejores", conduci-do por Sergio Velazco Ferrero y con varios cantantes melódicos. A su vez, esta semana, en reiterados avances televisivos, el propio Romay apaces televisivos, el propio Romay apa-reció en cámara convocando a can-tantes de tango y folclore, a locuto-res y periodistas "para hacer el canal que todos queremos". Cuando ayer un periodista radial le preguntó al funcionario del COMFER cuál iba a ser la suerte de Romay, éste fue con-tundente: "El riesgo corre por cuen-

## CARRERA DE PSICOLOGIA SOCIAL Teoría de Enrique P. Riviere 5 años de duración inscripción 1º 2º y 3º año Una vez por semana de 20 a 22.30 hs. COORDINADOS POR

INSTITUTO DE

CIENCIAS SOCIALES

PSICOLOGOS SOCIALES

nformes e inscripción en secretaria de 17 a 21 hs. - LAVALLEJA 640 - 855-2802



JORGE MIDON presenta **ANDREA TENUTA** ROBERTO CATARINEU CARLOS MARCH



MUSICA **CARLOS GIANNI** 

VESTUARIO MONICA TOSCHI nido, Ulises Barrera

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO AV. CORRIENTES 1659 - 46-6076

COREOGRAFIA **BICKY PASHKUS** 

PRODUCCION EJECUTIVA
JOSE GLUSMAN

SABADOS Y DOMINGOS: 16 hs. Entradas en venta con 3 días de anticipación

## JUEVES MUSICALES EN CASTELAR

Taller de creatividad musical para adultos sin conocimientos de música.

## RICARDO BARTIS

Cursos de Iniciación, formación y entrenamiento actoral Sportivo Teatral Velazco

Volazena 1136 - 655-6329 (17 a 21 hs.)

do, entre otros, por Editorial Atlántida y La Nueva Provincia de Bahía Blanca— será remozar los noticieros del canal para que brinden información "pluralista e independiente

## Erasure vende

El grupo argentino que to-cará como número de apertura durante el recital del dúo inglés Era-sure en Vélez, el sábado 31, es El Sigo, banda liderada por los hermanos Gastón y Leonardo Satragno, hijos de la conocida animadora Pinky. Mientras tanto, las dos empresa productoras (Abraxas y Rock & Prob anunciaron los nuevos precios de las localidades, que rigen desde el lunes 12 hasta el sábado 17: platea baja a 65 mil australes, césped a 50 mil v platea alta a 40 mil. Los productores aseguran que la expectativa ductores aseguran que la expectativa por ver a Erasure es grande, ya que en una semana el dúo vendió más entradas (un 27 por ciento más, di-cen) que Bon Jovi y Tears for Fears, juntos, en el mismo lapso. La eliminación de secreta-rias y subsecretarias de Es-tado anunciada el domingo pasado por el ministro de Economía Erman González acaba de plantear en el área de Cultura de la Nación un conflicto de poderes que va más allá de si los funcionarios quieren apa-sionadamente sus sueldos y sillones. La primera reacción corrió por cuen-ta del ministro Antonio Salonia, quien el miércoles por la mañana dijo a una radio local que su cartera no aceptaria disminuciones de ninguna indole. Esa misma tarde se cono-cieron las declaraciones de apoyo de los subsecretarios y directores pro-vinciales del NOA y el NEA a la pre-servación del status político de la secretaria que Página/12 publicó en su edición de ayer. A lo largo de la vispera las discu-

siones se extendieron como una mancha de aceite. El mismo miércoles por la noche, el subsecretario cor-dobés y angelocista Daniel Tieffemberg dio una conferencia de prensa en la capital provincial, en la que manifestó "expresamente el apoyo al mantenimiento de la jerarquia politica y de la autonomía de gestión de la Secretaria de Cultura como garantia del uso democrático de los ser-vicios culturales del Estado". El funcionario fue el primero en recordar que, de reducirse el rango, quedaría trunco para la Argentina el diálogo con los ministros de América latina y el Caribe que se viene ges-tando desde hace ya un año. Otro funcionario, en este caso nacional, sonreía ayer, café de por medio, ima-

## Rockeros x nonos

Un grupo de músicos, actores y técnicos del espectáculo rea-lizará hoy a las 13 una sentada en la acera de la Casa de Gobierno que se ubica frente al Ministerio de Economía. Organizada por Juan Carlos Baglietto, la manifestación será en apoyo a un grupo de diez jubilados que llevan a cabo un ayuno de doce dias en reclamo de un aumento. "No puede ser que después de trabajar to-da su vida estos diez jubilados, al igual que otros más, cobren una pensión de ochenta mil australes por mes con la que ni siquiera pueden comprarse los remedios'', dijo Baglietto a Página/12.

# La austeridad amenaza los puestos culturales

La reducción de secretarías tras los anuncios del domingo pasado amenaza a Cultura. Todo puede suceder en el próximo capítulo.

ginando los imposibles futuros en-cuentros protocolares con, por ejemplo, los ministros de Francia y España, Jack Lang y Jorge Semprún. "Con lo complejo que es el lenguaje diplomático", decia, "quién va a creer que nos irán a tomar con seriedad'

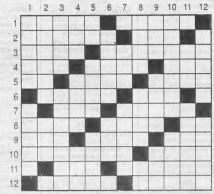
Del mismo tópico trata el comunicado conjunto que dieron a conocer ayer en la tarde Horacio Salas, secretario de Cultura de la Municipali-dad; el subsecretario de la Provincia de Buenos Aires, Hugo Caruso, y el citado Tieffemberg, "ante el anun-cio de supresión de la Secretaria de Cultura de la Nación, los firmantes consideran que la actual estructura debe mantenerse ya que ha plante-ado a través de su accionar la armo-nización de las iniciativas en el marco del Plan Federal de Cultura", al

tiempo que afirman que "el dinattempo que afirman que "el cina-mismo del área requiere su consolida-ción y continuidad política. No deja de ser preocupante que, mientras la tendencia de los países desarrollados es resaltar el crecimiento intrinseco de la cultura, en el nuestro no se haya tenido en cuenta esta tendencia mundial". Aunque aún nadie lo haya dicho expresamen-te, todos recuerdan que hasta en el

discurso presidencial de apertura de la reunión extraordinaria de mi-nistros de Mar del Plata se alentó la idea de convertir la Secretaria en un ministerio en la próxima reforma constitucional.

Por lo pronto, la presentación del Plan Federal de Cultura que debia realizarse el lunes 12 fue pospuesta sin fecha y por los pasillos del Palacio de avenida Alvear y Rodriguez Peña se cuenta que el secretario Bárbaro partiria del gabinete si la crisis no logra resolverse favorablemente, al igual que sus subsecretarios de Cultura Luis Durán, y de Comunica-ción, Martín Oyuela. Al cierre de esta edición, los funcionarios del Institu-to de Cine partían desde Mar del Plato de Cine parina desce mar de l'i ta ta a Buenos Aires para integrarse à las deliberaciones y se esperaban los comunicados de apoyo de las re-giones de Cuyo y Patagonia. Al mis-mo tiempo, trascendia que un sector de la Cámara de Diputados emitirá antes de fin de semana un proyecto para que las secretarías de Cultura y Justicia, entre otras, sean excep-tuadas del decreto ómnibus.

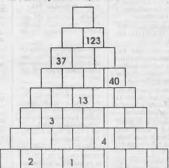
## CRUCIGRAMA Por D. J. Kozigián



VERTICALES: 1, Nunca / Dar basos. 2. Elemento metálico radiactivo / Contracción. 3. Boca salanto / Prisa, 4. Tango de Mores y Discépolo / Nombre de vartos emperadores permanos. Percibir con los ojos. 5. Aberta. Filo ruso / (Christian) Diseñador frances. 6. Curral / Zoológico. 7. Diez centenas / Enfer-medad de la pel. 8. Ros aleman / Lo que en actor Darin 6. Nogar / Pierra de los anima les / Autillo. 10. Relativa a la crisis / Emitirs voz el polio. 11. Oxad de calció. NAvado pro-fesor enemigo de Hijfus. 12. Valuar el preci-de algor / Carme asada.

## PIRAMIDE DE NUMEROS

Complete la pirámide anotando en cada casilla un número (Incluso el 0) de una o más cifras, de modo que cada valor sea la suma de los dos números de las casillas inferiores. Como da-tos le damos algunos números ya colocados.



SOLUCION 

212/89-123/37-52-71/16-21-31-40/8-8-13-18-22/5-3-5-8-10-12/3-2-1-4-4-6-6/-2--0-1-3-1-6



Diversión a la vista para toda la familia. GRAN CONCURSO:

Premio # 1.000.000.-

2

12.00 2 - LA HORA DE GROCK

LA HORA DE GROCI
 SAFARI INFANTIL
 LA OLA ESTA DE
 FIESTA
 NOTICIAS
 CANAL 13 INFORMA

13.00

2 - JIM WEST Serie

ATC - BUENAS TARDES,
PAIS

- NUEVEDIARIO

11 - SEÑORA. Telenovela
13 - ASI SON LOS MIOS.

14.00 2 - CINE DEL DOS. "Más Comedia, con Jerry Lewis y Dean Martin

16.00

2 - AMALIA BATISTA

LA HORA DE GROCK. 2 Infantil

18.00

DULCE DE LECHE

EL DUENDE AZUL

VALERIA. Telenovela BATMAN CLUB

19.00

2 - LOS PODERES DE MATHEU START ATC - FAMA. Serie

ATREVASE A SOÑAR

PETROCELLI. Seri

PAIS Noticiero NUEVEDIARIO AMANDOTE II.

TELENOCHE. 13

21.00

- ESTA SEMANA - HISTORIAS CON

APLAUSOS Hoy: Amelia

Bence SEIS PARA TRIUNFAR CINE FANTASTICO

"Tiburón III". Acción con Denis Quaid 18 - CHESPIRITO

22.00

2 - CINE. Provección de un largometraje (a confirmar).

Entretenimientos

MATRIMONIOS Y ALGO MAS

9 - SU COMEDIA

FAVORITA 23.00

- 11 - EL JUSTICIERO. Serie 23 30

9 - BUENAS NOCHES.

BUENOS DIAS 24.00

VIDEO MACHI

ATC - BUENOS DIAS, PAIS - IMAGEN DE VERANO

CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - EL MAGO Serie



## CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

19.00 AUSTRIA, JOYAS DEL APARTHEID 1ª parte.

Miniserie
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 CONCIERTO
23.00 POLO
0.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS

19.00 NAIROBI. Drama con 21.00 LA CARRERA POR LA

BOMBA. Serie 22.00 ALAS DE AGUILA. Drama

NEWHART. Ser 0.30 MATRIMONIO A LA

FRANCESA, Drama 2.00 RESERVADO PARA MAYORES. Hoy: "Yo te amo, yo tampoco". Drama con Gérard Depardieu

ESTADOS UNIDOS

CV 15 CABLEMAGICO

Emite de 19.00 a 2.00

19.00 DIBUJOS ANIMADOS 20.30 ¡HANNA-BARBERA

SUPERSTAR! Dibuios 21.30 SERIES

CV 17 RAI - ITALIA 21.00 FANTASTICO 22.15 TEMI DEL CALCIO

22.30 TELEGIORNALE

23.00 CINEMA 0.15 TEMI DEL CALCIO 0.30 TELEGIORNALE CV 19 MANCHETE -BRASIL

Emite de 12 a 1.00 19.30 JORNAL LOCAL

20.00 MANCHETE ESPORTIVA 20.15 GRID DE LARGADA 20.20 MOMENTO ECONOMICO 20.30 JORNAL DA MANCHETE

21.30 HELENA Telenovel 22.25 TENIS INTERNACIONAL

22.30 OSMAR SANTOS SHOW 0.30 JORNAL DA MANCHETE

1.15 JORNAL LOCAL

CV 20 CINEVISION 19.00 EN LA DIMENSION

Repite a las 21, 0.00 y 2.30. 19.30 PAN, AMOR Y FANTASIA.

Colin Blakely. Repite a las

CV 21 MUSIC

CV 24 TVE - ESPAÑA CV 26 TVN - CHILE



## VCC

0.30 MUNDOBASOUFT

3 CABLESPORT

12.00 TURF ARGENTINO 13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE 14.00 TENIS INTERNACIONAL

15.30 EL MUNDO DEL BOXEO 16.30 EOUITACION 17.30 AEROBICS 18.00 AYER, HOY Y MAÑANA 19.00 VARIEDADES DEPORTIVAS

19.30 TENIS INTERNACIONAL 21.00 14 DIAS 22.00 TURF ARGENTINO 23.00 EQUITACION 24.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL AMERICA tre las 12.00 y la 1.30

5 MUJER Emite de 12 a 17 5 PREMIER

17.00 EL UNICO CAMINO.

22.00 LOS PERROS DE LA NOCHE. Drama 0.00 OLA DE CRIMENES.

ASHANTI. Aventuras CABLENOTICIAS

15 CABLE CLIP 12.00 VIDEO CLII CALIFICADO

14.00 PROFILE 14.30 MUSICA BIEN

14.30 MUSICA BIEN
DISTRIBUIDA
15.30 ROCK 'N CABLE LIGHT
16.30 VIDEO CLIP
CALIFICADO
17.30 REPITE programación
hasta el cierre a la 1.00

19 CABLESHOW

muerte de un poeta'
15.00 DEMPSEY Y

MAKEPEACE Serie 16.00 COMANDO DEL DESIERTO. Serie
16.30 SECRETOS Y MISTERIOS

VERDI 18.00 MINISERIES. "Lorca. 19.00 LA BELLA Y LA BESTIA

20.00 DEMPSEY Y MAKEPEACE Serie 21.00 EL CAMINANTE Serie

0.30.

21.00 EL CAMINANTE Serie 21.30 SECRETOS Y MISTERIOS, Serie 22.00 LA BARRANCA. Acción 0.00 LA BELLA Y LA BESTIA 1.00 EL VALLE DE LOS

20 CABLIN

ALAMOS

22 CABLEPLATEA 18.00 ESPAÑA, CAMPO DE GOLF. Documental 18.30 TODO EL JAZZ 19.30 DANZA, AMOR A LA VIDA 20.30 NATIONAL

GEOGRAPHIC

EXPLORER
DISRAELI, Miniserie
A SOLAS. Periodistico
TODO EL JAZZ 0.00 DANZA NATIONAL GEOGRAPHIC EXPLORER 1.00







ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.20, 18, 20.35 y 23 hs.: Prohibi-da obsesión. P/16. Sáb. trasn.

40-7575. A las 13.45, 15.30, 17.15 hs.: Mi amigo Mac. (En castella

AMBASSADOR, Lavalle 777, Tel.: AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Tentaciones. P/18. Sāb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: Las cosas del querer. P/16.

Sab. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.:
392-6967. A las 13, 15-50, 18-50 y 21-50
hs: Casa de massjes en Tokio; a las 14.30, 17.30, 20.30 y 23.30 hs: No hay camara como la mia. P/18. Sab. trasn.

ARTE. Diagonal Norte 1156/ Co-rrientes 1151. Tel.: 35-7934. A las 16.40

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.40, 16.05, 17.30 y 18.55 hs.: Ali Babá y los 40 ladrones. (En castellano). S/R. (En castellano), S/K.
ATLAS LAVALLE, Lavalle 869. Tel

322-1936. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: Las cosas del querer. P/16. Sáb. trasn. ATLAS RECOLETA, Guido 1952.

Tel.: 803-3313. A las 18.30, 20.45 y 23 hs. (Sábado y domingo también 16 hs.): El maestro de música. S/R.

ATLAS SANTA FE H. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23 hs.: Amanece, que no es poco. S/R.

Florida 681/83, Tel.: 322-2775. Conti-nuado de 10 a 0 h.: 24 hs. de sexo ar-diente y Sitio de confort. P/18. Exhi-bición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 10.55, 14.35, 18.20 y 22 hs.: Buenos días Vietnam; a las 12.55, 16.35 y 20.20 hs.: Muerto al lle-

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. Secretos de alto riesgo. S/R. BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.:

## 35-2345. LAURIE ANDERSON

Home of the brave Viernes, sábado y domingo: 22.30 hs. BROADWAY. Av. Corrientes 1155. BINUALIWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19,10 y 21.10 Sis: Amanece que no es poco. S/R. CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15,10, 17, 19,05, 21.10 y 23,15 hs.: Tentaciones. P/13. Sáb. trasn

trasn.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 33.05 hs.: Escindalo. P/18. Sab. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18 y 20.30 hs. Viernes y sábado ambién: 23 hs.; Tú eres mi destino. S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.20, 16.30. 18.40. 396-1850. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Querida encogi a los niños, junto a la película un corto de Roger Rabbit: Dolor de barriga. S/R.

COSMOS. AV. Correntes 2000. Tel: 933-0802. Ciclo "Una nueva mirada" (Cine inglés de hoy). A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.20 y 23 hs.: Cuidado con ese hotel (Ritz hotel), de Richard Lester. P/16. Desc. a socios del cine club Núcleo, estud. y jub.

club Nucleo, estud. y jub.

EMPIRE. Hjpolito Yrigoyen 1934.
Tel: 47-1200. A las 15-30, 19.10 y 22.55 hs: Atracción fatal, enfermiza obsession erotica, com Michael Douglas y Glen Close; a las 17-25 y 21.10 hs. Rissa y sonrisas con Hechizo de Iuna. P16. Dto. 50% a jub.
GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel: 40-3005. A las 16.10, 18.25; 20.45 y 23 hs.: El maestro de música. S/R. GRAN REX. As Cornientes 857. Tel:

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 382-8000. A las 15.20, 18.20, 20.40 y 23.05 hs.: Crimenes y pecados. P/13. Sáb. trasn.

1860. Tel.: 812-0808. A.las 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: Prohibida obsesión.

P.10. 3a0. (1785).
HEBRAICA (CINEMATECA AR-GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs: Tel.: Hoffman, de Barry Lerinson, con Dustin Hoffman y forn Cruise S/R. Pl.: # 2000. Estud: y jub: # 1500.

TDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Arma mortal II. P/13. Sab. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.:

396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: Il piccolo diavolo. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración. IDE AL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: La colina. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración

IDEAL IV, Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13,10, 15,10, 17,10, 19,10, 21,10 y 23,10 hs.: La fiesta de Babette. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración. IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Indiana Jones y la última cruzada. P/13. Sáb. trasn. Refri-

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs.: Cristo se detuvo en Eboli. P/13. Sāb. trasn. Refrigeración. I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer

13.1. SALA UNU Boutogne but Mer 459, Tel: 50-240. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. (Sábado y domingo: 18.15; 20.30 y 22.45 hs.), (Microtles 16 hs. birucanente): Misssispire nilamas, de Alan Parker, con Gene Hackman y William Dafoe. P/13. Cine infantil. A las 15 hs. Festival de cortometrajes; a las 16.20 hs.: Cinco pilhedos.

IGUAZU, Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: Lluvia negra. P/16. Sab. trasn.

ria negra, P/16. Sab Irasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.:
542-7627. Sábado; a las 21 hs:: Elfruero, de Rainer Fassbinder, con Hanna Schygulla y un corto, con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.45 y 20.30 hs.: La naranja mecánica; a las 14.30, 18.15 y 22 hs.: Mi testigo preferido. P/16.

22 hs.: Mi testigo preferido, P716. LOIRE. Corrients 1524. Tel.: 49-1900. A las 14-40, 16-45, 18-30, 21 y 23.10 hs.: Splendor, de Etrore Scola, con Marce-lo Mastroianni, P713. Sab. trasn., 1.10 hs.: Pink Floyd. LORCA L. Corrients 428. Tel.: 40-5017. A las 14-30, 16-30, 18-30, 20-30 y 22-30 hs.: Pirosmani, S/R. DEPA II. Corrients 4038. Tel.:

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: La corte del faraón. P/18. Sáb. trasn. LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: El cuento del Mago de Hoz. (En castelland). S/R.

(En castellano), S/R.

LOS ANGELES L Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Querida encogi a los niños, junto a la peli-cula un corto de Roger Rabbit: Dolor de barriga. S/R.

ue parriga. S/R.
LOS ANGELES II. Corrieotes 1770.
Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13,
440, 1620, 18, 19, 40, 21.20 y 23 hs.:
La dama y el vagabundo. (Dib. animados, en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17-30, 20.10 y 22.50 hs.: La sociedad de los poetas muertos.

P/13. Sáb. trasn.
LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 3223893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22. 45 hs.:
La sociedad de los poetas muertos.
P/13. Sáb. trasn.
MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59.
Tel.: 396 1822. A las 14.45, 16.40, 18.50

y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): Mi pequeña Emma. S/R.

Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59.

Tel.: 396-1822. A las 15.05, 18.10 y

Tel.: 396-1822. A las 15.05, 18.10 y

Tel.: 396-1822. A las 15.05, 18.10 y

METRO I. Cerrito 570, Tel.: 35-4219.

A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.:

Prohibida obsesión. P/16. Sáb, trasn. METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219 A las 13,15, 15,35, 17,55, 20,25 y 22,5: hs.: Lluvia negra: P/16. Sáb. trasn. METRO III. Cerrito 570. Tel.; 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: Volver al futuro II. S/R, Sáb.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: Batman. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: Socios y sabuesos. S/R. Sáb. trasn.

S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalic 780.

Tel: 393-8865. A las 15 30, 17 40, 20.05 y 22.30 hs.: Escindalo, P/l8. Sáb. trasn. (Jueves certado).

MINICINE SOC Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 19-30 y 22 hs. (Sábado: 18-40, 20.50 y 23 hs.). Atrapados por un foco amor, con Héctor Africo y Geraldin Chaplin. P/l3. Desc a jub.

MULTICINE, Corrientes 753 / Lava-

lle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corientes Angossa). Exhibición condi-ciouada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865 Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Las aventuras de Chatrán. S/R. Sah.

OCEAN, Lavalle 739, Tel.: 322-1515

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322:4999. A las 13:10, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15 y 23:20 hs.: Kidboxer. P/13, Vienes y vabado trasn.

19.13, Vienes y vabado trasn.

PATIO BULLRICH L Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.35 20.50 y 23 ls.: Crimenes y pecados P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH IL Posadas 1245 Tel.: 325-8328, A las 16, 17.55, 20 y 22.20 hs.: Navigator. P/13. Sáb. trasn. PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: Las rubias son más sensuales y Alegres pe-cados de Dinamarca. P/18.

PREMIER 1. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Bolas de fuego. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.:

46-2113. Ciclo dedicado a Federico Fe-llini. A las 16, 18.10. 20,20 y 22.30 hs.:

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs.: Tres hermanas. P/13.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: Kid-boxer. (El nuevo guerrero). P/13. Sáb.

trasn.

SALA ADUITO. Gral. Urquiza 124.
A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a 0 h.: Un húmedo sueño y Super estrella del sexo. P/18. Sáb.

SALA LEOPOLDO LUGONES. AV. SALA EDPOLITORINES. ACTION CONTINUES 1530. Tel.: 46-801. "Premios Oscar": Los olvidados (Injusticias y omision:s). A las 15, 17-30, 200 22-30 hs.: La naranja mecánica. Dir.: Stanley Kubrick, con Malcon McDowell y Patrick Magee. P/18, Pl.: A 1500. Refrigeración.

A 1500. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel:
812-8980. Alas 15, 17.40, 20.15 y 22.50
Is: La sociedad de los poetas muertos.
P/13. Sab. trasn.
SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel:
812-8980. A las 14.50, 17, 19.40, 21.15
y 23, 15 hc. 'Amante a domicilio. P/16.
Sab. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23,10 hs.: Amanece que no es poco. S. Kabarasa.

S/R. Sáb. trasn. SELECT LAVATLE. Lavalle 921. Tel. 396-0235. A las 13.15, 17.05 y 20.55 hs. (Sábado: 15.50, 19.40 y 23.30 hs.); Peligro en la noche; a las 15.15, 19.05 y 22.55 hs. (Sábado: 13.45, 17.35 y 21.25 hs); Condena brutal. P/16.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. Alas 15, 17,10, 19.20 y 21,30 lis. (Viernes y sábado también: 23.40 lis.): Secretaria ejecutiva. P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Hay un marciano en mi vida. P/13. Sáb. trasn.

## BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15:30, 18, 20:30 y 23 hs.: Las cosas del querer. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO L Obligado y Mendoza Tel.: 781-8183. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.45 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. Viernes y sáb. trasn. BELCRANO II. Obligado y Mendo ca. Tel.: 781-8183. A las 13.55, 16.10 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Prohibida ob** sesion. P/16. Viernes y sáb. trasn.

DELLAKANU H. UDIIgado y Mengaza 7. Teli: 781-813, A las 13.55, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Prohibida ob-sesion. P/16. Viernes y såb. trasn. BELIGRANO HI. Obligado y Mendo-za. Teli: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.20 hs.: Socios y sa-blessos. S.R. Viernes v. da htrashuesos. S/R. Viernes y sáb. trasn.

Diesos, S. R. Viernes y sab. Irasin.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel:
784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.:
Mi pequeña Emma. S/R.

GRAL PAZ L Av. Cabildo 2702. Tel:
781-1412. A las 15, 50, 18, 10, 20,30 y
22.50 hs.: Crimenes y pecados. P/13.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo. 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: Tenfaciones. P/13. Sáb. GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 bs.: Amanece, que no es

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829, Tel::781-6500. A las 15.40, 18.50 y 22 hs.: El último emperador. P/13. Sáb.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: Entrega mortal; a las 16.25 y 20.10 hs.:

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.15, 16.30, 18.40 y 20.50 y 23 hs.: Amante a domicilio. P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

BOEDO CUYO. Boedo 858. Tel.; 97-6975. A las 14.45, 18.25 y 22 hs.: Eas aventuras de Chatrán, a las 16.20 y 20 hs.: Amos del universo. S/R.

oci muiverso. 57/K.
GRAN SAN JUAN, Av. San Juan
3243, Teli: 97-4293, A las 14:30:17:50
y 21.10 hs:: Matrimonio y seco; a las
16:30, 19:40 y 23 hs.: Seducida por el
placer. P/18.

placer. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 18.30 y 22.30 hs. Red Scorpion; a las 17 y 20.35 hs.: House II. P/13. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO, Boli via 667, Tel.: 612-0084. A las 14.45 y 18 hs.: Dos locos con suerte; a las 16.30 y 19.30 hs.: Karate Kid III. S/R.

19.30 hs.; Karate Kid III. S/R.
COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.;
631-6181. (Tojalmente renovado). A las
16.10, 18.20 y 20.30 hs. (Viernes y sabado también: 22.45 hs.): Escándalo.
P/18. Sáb. urasn. (Miércoles cerrado). FIORES, Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): Tentaciones. P/13. Sáb. (rasn.

Tentaciones, P/13. Sáb. Irasin.
RIVERA INDARTE. Rivera Indarte
44. Tel.: 02.25500. A las 15, 17.30 y
20.10 hs. (Viernes y sábado tambén:
2.50 hs.): La sociedad de los poetes
muertos. P/13. Sáb. Irasin.
SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.:
611-5989. A las 15, 18 20 y 21. 40 hs.:
Amanece, que no es poco; a las 16.30
y 19.50 hs.: Secretos de alto riesgo.
S/R.
LEONESTA.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 14.50 y 18 hs.: Los osi-tos cariñosos; a las 16.10 y 19.30 hs.: Los cazafantasmas II. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30; 18.20 y 22.10 hs.: Entrega mortal; a las 16.25 y 20.10 hs.: Casada con la mafia. S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653 2266. A las 14.10, 16.40, 19y 21.40 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles

GRAN ODEON, Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.30, 18.35 y 22 hs.: El gran dragón blanco; a las 17.05 y 20.10 hs.: Las aventuras de Chatrán. S/R. ns.: Las aventuras de Chairian. 5/K.
MAKTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47.
Fel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.50
hs.: Batman; a las 16.30 y 20 hs.; ¿Quién engañó a Roger Rabbit? S/R.
(Martes cerrado).

NORTE
RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.:
862-8764. A las 14:50, 18:40 y 22:20
hs: Volver al futuro II; a las 16:50 y
20:30 hs: K-Nino. S/R.

ONCE
GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón
230. Tel.: 87-9636. A las 13, 15.50,
18.49 y 21.30 hs.: Las noches calientes
de Cleopatra; a las 14.30, 17.20, 20.10
y 23 hs.: Casa de masajes en Tokio.
P/18. Sáb. trasti.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17, 19-40 y 22.40 hs.: Las comilonas; a las 15,30, 18.15 y 21 hs.: La ista de esclavas desnudas. P/18.

PAROUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 14.30, 18 y 21.20 hs.: Las aventuras de Chatrán; a las 16.10 y 19.30 hs.:

VILLA DEL PAROUE

BERNASCONL M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 15.50 y 19.30 hs.: Enseñame a querer, a las 17.35 y 21.10 hs.; Tú eres mi destino. P/13. (Jueves

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 15 y 19.45 hs.: Los intocables; a las 17.15 y 22 hs.: Lluvia negra. P/16.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: Batman y Robin; a las 16.20 y 20.10 hs.: Proyecto secreto simios. S/R.

VILLA LUGANO GRAN LJGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.30 y 22 hs.: Nacido para vencer II; a las 16.45 y 20.45 hs.: El vengador. S/R.

VILLA UROUZA CAESAR. Olazábal 5001, Tel. 52-1828. A las 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. Batman, P/13. Refrigeración.

18.40 y 21.30 hs.: Placeres en la cama P//18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES, 51 entre II y 12. Iel.: 3-9692. A las 17.30 y 21.10 hs.: Detrás del espejo; a las 19.20 y 22.50 hs.: Red Scorpion. P/13. Sáb. trasn,

OCHO, 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. At las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Querida, en-

las 15, 17, 19, 21 y 23 hs; Querida, encogí a los niños.
SELECE, 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461.
A las 14.20, 17.55 y 21.30 hs; Peligre en la nochiça las 16, 19.40 y 23.15 hs;
Condena brutal. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.30, 18, 19.55 y 21.45 hs.: Amanece, que no es poco. S/R. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

## **GRAN BUENOS AIRES**

ZONA SUR ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15, 18.40 y 22.20 hs:: Tú eres mi destino; a las 17.05 y 20.45 hs.: Mannequín. P/13.

GRAN ADROGUE, E. Adrogue GRAN ADROGUE. E. PARIOSA 1224. Tel.: 294-0054. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: Las aventuras de Chatrior, a las 16.10 y 19.40 hs.: Amos del univer-so. S/R. Såb. trasn. 23 hs.: Pesadilla IV; a las 0.30 hs.: El gran dragón blan-

N; a las 0.30 hs.: El gran uragon mau-co. P/13.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitte 780. Tel.: 201-6249. A las 14.10, 17.30 y 20.50 hs.: House II; a las 15.50, 19.10 y 22.30 hs.: Red Scorpion. S/R. Sáb. trasn.

Red Scorpion. S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martin 219. Tel.:
201-0441. A las 14.30, 17.35 y 20.40 hs.:
Descenso a los infiernos; a las 15.55,
19 y 22.15 hs.: Tentaciones. P/13.

BANFIELD

GRAN BANFIELD, Maipú 235. Tel. 242-3150. A las 14.50, 17.50 y 20.50 hs.: Sexo y placer; a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: Los juegos del amor. P/18. Sáb. trasn.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 15, 18:35 y 22.10 hs.: Volver al futuro II; a las 16:55 y 20.30 hs.: S.O.S. un loco en el espacio S/R. Sáb. trasn.

LANUS

OPERA. H. Irigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 15.20, 18.50 y 22.20 hs: Red Scorpion; a las 17.05 y 20.35 hs:: House III. P/13. Sáb. trasn.

ns: House III. P/13. 3ab. trasm: PALACIO. H. Irigoyen 4450. Tel.: 24146225. A las 14.30, 17.40 y 20.45 hs.: Superman IV; a las 16.05, 19.15 y 22. 20 hs.: Las wenturas de Chatrian. S/R. Sabi trasm. 24 hs.: Camaraero noc-turno; a las 1.40 hs.: Las minas del Sa-lonión Ry. P/18.

REX. Ituzaingo 1086. Tel.: 241-9329. A las 14.30, 17.35 y 20.30 hs.: Emma-nuelle II; a las 16, 19.05 y 22 hs.: Casa de masajes en Tokio. P/18. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA LUMAS DE ZAMORA AVENIDA. Av. Mecks 162. Tel.: 244-1537. A las 143.0, 18.40 y 22.40 hs.: Splendor, a las 16.25 y 20.35 hs.: Historias de Nueva Jork. P/13. Sab. trasm. 0.30 hs.: Cementerio de anima-les, a las 2.30 hs.: Splendor.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.20, 18.25 y 21.30 hs.: Nana, el deseo; a las 17, 20.05 y 23.40 hs.: Casa de masajes en Tokio. P/18. Sáb. trasir. ESPAÑOL H. Irigoyen 9070. Tel:: 243-0381. A las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: Prohibida obsesión; a las 16.50 20.40 hs.: Cementerio de animales. P/16. Sáb. trasu.

P/16. Sab. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.:

244 4988. A las 14.30, 17.40 y 20.45 hs.: Superman IV; a las 16.05, 19.15 y 22.20 hs.: Las aventuras de Chatrian.

ZYR. Sáb. trasn. 24 hs.: Camarero nocturno; a las 1.40 hs.: Las minas del Salomón Rey. P/18.

OUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 14:30, 18:y21,30 hs.: Las aventuras de Chatrán; a las 16,10 y 19:40 hs.: Amos del universo. S/R. Sáb. trasn. 23 y2,15 hs.: Fuerza venga-dora; a las 0:40 hs.: Salsa.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 15, 18 y 21 hs.: Reportaje sexual nocturno; a las 16,30, 19.30 y 22.301 hs.: Casa de masajes en Tokio. SAN FRANCISCO SOLANO IMPERIAL. Calle 845 y 893. A las 14.20, 17.40, 19.50 y 22.10 hs.: Bat-man. P/13. Sáb. trasn.: 1.10 h.: Arma

WILDE

mortal II. P/13.

WILDE. Las flores 344. Tel.: 207-7788. Alas 14, 17.50, 19.50 y 21.50 hs.: Batman, a las 16.10 y 20.10 hs.: Roger Rabbit. S/R.

ZONA OESTE CASEROS

PARAMOUNT, 3 de Febrero 50, Tel.: 750-1438. A las 14:30, 17:30 y 20:30 hs:: Amor sexual; a las 16:05, 19:05 y

22.10 hs.: Casa de masajes en Tokio

P/18.

URQUIZA. San Martin 1485. Tel.: 750-0667. A las 14-30, 189 21.30 hs.: Las aventures de Chatrin; a las 16.10 y 19.40 hs.: Amos del universo. S/R. Sab. trasn. 23 hs.: Casa de massijes en Tokio; a 1as 0.25 hs.: Amor sexual. P/18.

CIUDADFLA

CUDADELA.

NUEVO CIUDA DELA. Frente a la
estación. Tel.; 653-5914. A las 14.10,
16.50, 19.40 v 22.20 hs.: Tardes deliciosas; a las 15.30, 18.10 v 21 hs.: Los placeres de la Cicciolina. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martin 3076. Tel: 751-0425. A las 15.10, 16.50, 18.30, 20.10 y 21.50 hs: Las aventuras de Chatráin. 5/R. Sab. trasn. 0.10 hs.: Pesadilla IV. LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: Vober al futuro II: a las 16.20 y 20.10 hs.: Los cazafantasmas con-

MERLO MERLO
GRAN MERLO. Av. Libertador 549.
Tel.: 0220-21205. A las 15 y 19.15 hs.
(Sábado: 17.05 y 20.45 hs.): Carrera
contra la muerté, a las 17 y 21.10 hs.
(Sábado: 15, 18.55 y 22.30 hs.): Bolas
de fuego. P/18. Sáb, trasn.

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14.20, 18 y 21.40 hs.: Socios y sabuesos; a las 16.10 y 19.50 hs.: ¿Quién engaño a Roger Rabhit?

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14, 17.05 y 20.10 hs.: Nacido para vencer II; a las 15.35, 18.40 y 21.50 hs.: Casa de masajes en Tokio. P/18, Sáb. trasn.

RAMOS MEJIA

RAMUS NELIA GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tell: 659-1587. A las 16 y 19,40 hs.: Ro-botech; a las 17,45 y 21.25 hs.: Bolas de fuego. P/13. Sab. trasn. (Microeles ce-rrado).

SAN MARTIN. Bmé. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.15, 18,35 y 22 hs.: Amante a domicilio; a las 16.50 y 20.10 hs.: Infierno rojo. P/16, Sáb. trasn.

ns.: Inflierrio (rojo. 1716, Sab. (rash.)

SAN MARTIN

ATENEO. Libertador San Martin

1877. Tel.: 755-0632. A las 14,30, 18,10

y 21,50 hs.: Socios y sabuesos; a las

16.30 y 20 hs.: Super fantasma. S/R.

16:30 y 20 hc. Super fortusma. S/R.
GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.;
575:0516. Alas 14, 17:20 y 20:40 hc.
Comando Leoperdo; a las 15:40, 19 y
22:20 hc. Kiddover, P/13. Sab. trasm.
SAN MIGUEL
BELGRANO. Belgrano 10:47. Tel.
64:4413. Alas 41:30, 18 y 21,15 hc.;
Furira ciega; a las 16:45, 19:30 y 22:50
hr. Condena brutal. P/16. Viernes; y
sab. trasm. 0:35 hc.; Fuego ad desnaido
y Las francista del secto. P/18.
MIEVO MAYO, Pre. Prepri 24/30. Tel.

y Lus intrestato dei secuti. 7718.

NUEVO MAYO. Pte. Peròn 1430. Tel.:
664-1214. A las 14.20, 17-40 y 21.05 hs.:
Secretos de alto riesgo; a las 16.15,
19.40 y 23 hs.: Amanece que no es poco. S. R. Sáb.trasn. 0.40 hs.: A flor de
piet, a las 2.15 hs.: Deseando a Giulia.
P/18.

SAN MIGUEL. Pte. Perón 1740, Tel



MUNICIPAL GENERAL SAN 40-8611. SALA MARTIN CORONADO

49-8011.

SALA MARTIN CORONADO
Imasiones inglessas, de Pepe Cibriary
Luis Maria Sera. Con Ana Maria
Acosta, Victor Aleja, Jorge Antinc.
Laura Manzini, Fabian Pandolfi y
elenco. Asistentes de dirección: Mónica López y Fabiah Barbosa. Preparación vocal y dirección de coros. Ana
Carfi. Asesor coreográfico: Ricky
Pashkus. Asesora histórica: Ricky
Pashkus. Asesora histórica: DisGroentino. Esconar quitetrura: Luis
Diego Pedreira. Musica, arreglos y dirección musical: Linis Maria Sera. Libro, letras de canciones. coreografía y
dirección general: Pépe Cibrian. MarLea viernes: 21.30 Ps., sabadó: 22 h.,
domingo: 21 hs. Platen. 79. 300. Pullman: # 4500. (Martes, miercoles y
domingo) Platea: # 1800. Pullman.
# 200. (Iveso). Platea: # 500.
Pullman: # 5000. (Viernes) y sabado).
Via, loc. c/3 dias anticipación.

Salu Casacuberta

Duse: Ladvina, de Maria Elena Sardi, con Maria Rosa Gallo, Nestor Hugo Riwas, Roberto Palandri, Ivona Fourrera, Rolando Agiero, Carlos Rives, Mariaa Osanchez, Schastián Poloncky, Maria Eugenia Vigil, Maria Moracoy Manna Quesade. Apunta-dor. Eduardo Potroc. Assientes de Lincolina Ana Beich Saint Lean y Coxa Ponti, Dispositivo escelano y vestuario: Jerge Learara. Diseño lumico, musealización y dirección con sustinación como senalización y dirección Constanto Juri, Jueves y viennes: 213 díns., sibado: 22 hs. Platea: # 3 000. (Vienes y selection de la Bie Con Cristina Banegas, Adriana Centa, Celia Bajagni, Tony Vilas, Carlos Bermejo, Damian Dreyále, Robeito Martey y Martes Processor de Corpo Pastiorino. Escenografía y vestuario. Eleconora Demac Dirección. Alberto Ure Martey y miércoles: 21 do hs. domingo: 21 hs. Platea: # 5 400. Via. loc. 23 días de anticipación.

lec. d'3 dias de anticipación.

Sala Cunill Cabanellas

El duende sombrerudo, unipersonal
de Carlos Schwaldere, sobre la base de
diferentes técnicas tirinteras. Martes y
mierooles: 21.30 hs. Platea mayores
#3 3000. Platea menores: #2 2700.

Val. loc. d'3 dias anticipación.
Pequeño Varieté, de Ariel Bufano, por
el Grupo de Tirinteros del TMGSM.
Realización de titeres: Taller de Tirinteros del TMGSM. Deseno plástico,
estuanio y realización de cabezas.

vestuario y realización de caberas. Néster Segade. Dispositivo escénico, titeres y dirección: Ariel Bufano. Iue-ves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea may.: #3.3000. Men: #4.2700. Vta. loc. e/3 días anti-

cipación. Una vez en la selva, sobre textos de Horacio Quiroga. Dirección: Roberto Docampo. Taller de Titinteros del TMGSM. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores # 3000. Platea meno-res: # 2700. Vta. c/3 días de anticipa-

Fotografia peruana actual, muestra in-tegrada con trabajos de Verónica Bar-ciay, Alicia Benavides, José Casals, Ju-lia Chambi, Jorge Deustua, Ana de Obregoso, Billy Hare Lorry Salecdo, Javier Silva y mariano Zuzunaga. Lu-nes a domingo de 16 a 24 horas. Entra-da libra varrante.

nes a domingo de 10 a 24 minos.
da libre y gratuita.
Visitas guidas gratuitas al Teatro San
Martin, para el público en general.
Martes a viernes: 12 h. Informes:
Stand de Ventra del Hall Central.
So recuerda a los Stes, espectadores

pectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Co-rrichtes 1659. Tel: 46-6076. Comple-jo "Enrique Santos Discépolo". Vivinos y coleando, de Hugo Midón, con R. Catarincu, A. Tenuta, C. March, E. Viegra, M. Svartzman, P. Prada, J. Antino y S. Nunziata, Dir. Spail: Hugo Midón. Mús: Carlos Giunni. Corcog. Ricky Pashkus. Sa-bados y dominero. Ich Se Pletane.

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Bol. d/10 hs

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel: 28-8866. Bol. d/10 hs. c/3 dias de ant.
Comedia de la Provincia de Buenos Aires y T de la Ribera presentan Tiempo de firulet ervista sainetera de Santiago Doria, sobre textos de Vaccarez-za. Ordaz y Villoldo. Escenografia de Alainados Adenas de C. Bestandos de C. Bestando za. Ordaz y Villoldo. Escenografía de Alejandro Artera, vistuario de C. Buler y A. Invertizzi, coreografía de Mercedes Fernández Asistencia de Greción de Gulllermo Piccone, Com Mario Feller, Jorge Villar, Autonio Lorezo, Sirvia Ferrer. Marie Bignacco y Sergio Cortazzo. Trio musical integrado por Antonio Blasi, José Amírera y Oscar Silvetti. Dirección: Alberto Pernández de Rosa. Sábado: 21 hs. SALA ARGENTINA:

SALA ARGENTINA:
Yo voy soñando caminos. Commovedora reseña en memoria del cincuentenario de la desparición de Antonio.
Machado. Con el Ballet "Hispania".
Actuación especial de José Luis Tomás, voz de Eduardo Cogorno guiatra: Naul Arnedo, Dirección General.
Graciela Rios Saiz. Viernes y sábados
21 lis., domingos: 18 y 20 lis.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257.

8-4274. BODAS DE SANGRE de Federico Garcia Lorca, con Maria Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo y elenco. Música José Luis Castiñeira de Dios. Dir. gral. Alejandro Boeto. Miércoles a domin

ALFILL Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575, Ultimas semanas Comiquisima, picara, diverida.

Adrián Victor Hugo Ghio en Vieyra

Ghio en Vieyra
TAX1

De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa,
Com Vera, Ernesto Larrese, Dévorah
Warren y Francisco Mapoli Diri; Carlos Moreno. Martes a jueves 21.30 hs,
viernes: 22 hs., sabado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel. 46-5707/9964. "Espectáculo Gallo"

ESPAÑA EN EL ASTRAL Directamente de Madrid, los primeros bailarines del Ballet Nacional de Espa-ña: Jorge Luis y Conchita España: Antologia de la Zarzuela. Compañia del maestro: Dionisio Riol y elenco. Misica, baile y canto giano con Los tarantos. Viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 18.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. La obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira internacional.

Ulises Dario Dumont en: Grandinetti

Dumont en: Grandinetti
YEPETO

de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.:
Omar Grasso. Viernes: 22 hs., sábado:
21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.
Refrigeración. Domingo despedida. AUDITORIO BAUEN. Callao 360

Tel.: 45-6906.

EL PADRE

Dir. Alberto Ure. Viernes y sábado: 21.30 hs. Refrigeración. AUDITORIO BAUEN, Callao 360.

Tel.: 45-6906. Bs. As. recupera la trasnoche o e con una revista espectacul CARETAS PORTEÑAS

Varieté '90 Con Ernesto Larrese, Deborah Warren y el grupo "Mannequins". Dir.: Ernes-to Larrese. Viernes trasn. 1 h. Pl.: ≠ 7000. Refrigeración. AUDITORIO BUILLIII Rivadavia

1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. Hagámosto de a tres. Un espectácula humoristico musical. Viernes; 22 hs. domingo: 20 hs.

domingo: 20 hs. Control remoto. Un show humoristi-co de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs.

sanado; 23.30 hs. Veni, prendete que estamos de fiesta en El circulo vicioso, con todo el fiumor de Roberto Molinari. Vieness: 21.30 hs., domingo: 21.30 hs. El bati-fondo Nacional. Humor y po-litica para la gran historieta argentina. Sábado: 1 h.

BABILONIA. Guardia Vieia 3360.

Tel.: 862-0683. "El hueko" presenta: Subterrakeos. Opera - Rock. Lib. y dir.: Omar Nicosia. Viernes: 23 hs.

## SUP TESTIGOS SUSU MIGUEL ANGEL PECORARO SOLA

de Sofia Prokoffieva. Esc.: Tito Egur-za. Dir.: Inda Ledesma. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

COLONIAL, Paseo Colón y Belgra-

no. Tel.: 34-7958. M'hijo el dotor, de F. Sanchez. Vier-nes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30

ns. Zarzuela La gran avenida. Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs. CENTRO CULTURAL GENERAL

SAN MARTIN, Sarmiento 1551. 46-1251. Entrada libre. Hoy: Salas "A-B", "C", "D", "E" y "F

Salas "A-B", D', E', y L',
D e 9 a 19 hs. Primer Encuentro de
Educadores no Tradicionales de Música. Coordina Carlos Muttis.
Sala "A-B"
A las 20 hs.: Ballet de Llavallol. Dirección Cristina Gazzaniga.

ción Cristina Usazzana Expositores Galería de Arte: Sala I: Daniel Castig-nani, Dibujo, Sala II: Silvia Bianconi, Pintura. Sala III: Gabriel Orioni, Pintura.

CENTRO CULTURAL RECOLE-

TA. Junin 1930. Tel.: 803-1041/9744

TA. Junin 1930. Tel.: 803-104/19744, Exposiciones 
Fragmentos, de Horacio Martini. A partir dela percepción fiagmentaria de in realidad que nuestra subjetividad nos impone, el autor elabora una sin-tacio plástica de formas, tectures o-lores: Sala I. Hasta el 174.

\* Ideario, de Silvia Hilale. Muestra in-tegrada por pinturas y collages de so-brio y elaborado colorido. Imágenes de gran sugestión, próximas al mundo de los simbolos. Sala 3. Hasta el 174.

\* Pintunsa, de Pablo Temes. Oleos donde el color, a veos yuxtapuesto, en tintas planas o matizadas, se nos revela en un sabio manejo de los acordes cro-miáticos. Sala 3. Hasta el 174.

\* Esauseisos (Dreaming), de Arone

Ensueños (Dreaming), de Arone Raymond Meeks. La exposición, aus-piciada por la Embajada de Australia, se compone de artefactos, litografías y pinturas del arte aborigen contempo-ráneo australiano. Sala 15. Hasta el 25/21.

25/3.

• El espíritu del tiempo, de Silvia Bianconi. Acrilicos sobre tela. Paisajes que exaltan la luz de las ciudades, toda la intrincada trama de estimulos visuales que recibe el hombre de nuestro tiempo. Sala 14. Hasta el 25/3.

on basura y piedad, de Fernando cía Curten. Esculturas, dibujos y uras tealizadas contra

aterial de desechos Sala IA Hasta el

25/3. Jóvenes artistas plásticos húngaros-grabados. Muestra de grabados con distintas técnicas realizadas por los egresados de la Escuela de Bellas Ar-tes de Budapest. Sala 10. Hasta el 25/2.

Custro Muestra de pintura colectiva con la participación de los artistas Ana Maria Erman, Mely Gómez, María Sola y José Maria Troncoso. Salas 17 v 17 bis. Hasta el 19/4.

 Parapersonajes de esta paraciudad, de Febe Defelipe. Telas pintadas en acrílico y su contenido está referido a seres del mundo marginal o futuristas o del underground. Sala II. Hasta el

 De Argentina hacia el mundo. Diez plásticos argentinos realizan un mural a la vista del público destinado a las Naciones Unidas (sede en Nueva York), para el programa "El progreso y el desarrollo". Sala 12 y pasillo late-

no en diversos lugares del mundo, re-copilados por Pablo y Vicki Sigwald. Espaciodiseño. Hasta el 1º/4. Todas las actividades son con entrada

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: • Babilonia, de Armando Discepolo

(Recomendada para toda la familia). Dir.: Héctor López Girondo. Viernes y sábado: 19.30 hs., domingo: 19 hs. esc. a jub., estud. y grupo fam DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano: RASGA CORAZON

de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 20 hs. Pl.: # 8000. Estud. y jub. con desc. Pl.: # 5500. Socios gratis. DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943.

Tel: 396-3006.
Nunca usarás medias de seda, de Cris-tina Escofet. Dir.: Daniel Marcove.
Juveves: 21,30 hs. (Dia popular A 5500), viernes y sábado: 23 hs. Pla-tea: 本 8000. Estud. y jub. con desc

DE LA CORTADA - Centro Parakul tural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. El Centro Parakultural presenta: El '90

vienta con: Batato, Urdapilleta y Tortonese "Tres mujeres descontroladas"
Con: Alejandro Urdapilleta, Batato
Barea y Humberto Tortonese. Invitado especial: ... Sábado: 0.15 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakul-tural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. Presenta: El calor de la tetera, de N. Levatte. Dir.:

Talo Atlante. Viernes: 0.15 hs.

Aluvión Parakultural, con Las hnas
Nervio, Susana Cook, Charly Nieto,
Chofer Japonés y Gabriela Luján.
Viernes: Lhs

87-4531/431-0028, Veranee en el Abas-to y diviértase con Otelo, Cleopatra, Los Mosqueteros y otros

to y diviértase con Otelo, Cleopatra, Los Mosqueteros y otros en: DIVERTANGO Lib. y dir.: Silvia Copello. Martes a do-mingo: 21.30 hs. Bol. d/17 hs. (Reser. c/ant.) Menores de 12 años gratis.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. DE LA PIEDAU. Brite. Mitre 15/1. (Pasaje). Tel.: 84-0542. Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuplés. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 20.15 hs.

ESPACIOS - Centro Cultural, Bulnes

ESFAUX'S -Centro culturals Junies 2350. Tel: 862-2439.
Chau Misterixi, de M. Kartung, con A. Mastormauti, F. Alvarez y G. Fiore. Dir: Quique Viaggio. Viernes, sabado y dorningo: 21.30 lbs. Los lurgonelos y Fontanarrisa, sobre textos de R. Fontanarrosa, con F. Alvarez y A. Mastormauro. Dir. R. Fliverez y A. Mastormauro. Dir. R. Flivere Jueves: 21.30 lbs., viernes: 23 lbs. EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.:

Sala I: Escándalo conyugal. Pica

hs. El señor Galindez, de Eduardo Pa-vlovsky. Con M. R. Cardoso, R. El-chalet y Ester Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 23.30 h., domingo: 22.30 hs. Sala II:

Sala II: Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Vier-nes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30

Marcha, de Alberto Adelash, Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Muchas pelucas para un solo caivo, de Eduardo Calvo. Viernes: 24 hs.

EL VITRAL. Sala Tres, Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Saln 1 Crecer juntos (Taxi boy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21,30 hs. Diario de un leco, de N. Gogol. Dir.: José Luis Barberis y José Luis Campa-nari. Sábado: 21 hs. Sala II

Muchas pelucas para un solo calvo, de

Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 24

hs.
Sala III
La nariz, de N. Gogol. Dir.: Jorge Mi-

gueles. Sábado: 22.30 hs. La escandalosa vida de las solteronas y los onanistas. Libro y dir.: Talo Ma-ciel. Viernes: 23 hs., sábado: 24 hs. FORO GANDHI, Montevideo 453 Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son ri quezas inagolables? ¡No! son:

LOS MELLI en: "La culpa de la más fea". Sensa-cional reestreno. Sábado: 23 hs.

de Jean Paul Sartre, con Héctor Bi-donde y elenco. Dir.: Manuel Ledvab-ni. Viernes y sábado: 21.30 hs., domin-go: 20.30 hs. Bol. d/18 hs. Desc. a jub.

I A ENEERMERIA C Calvo 377 lo humorístico para jóvenes y adultos: El delirihumor de Cacho y Lalo. Sábado: 22 hs. Entrada libi

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra

Sala Milagros de la Vega
Franklin Caicedo en Shylock, Basado
en "El mercader de Venecia", de W.
Shakespeare, Jueves a domingo: 21.30

hs.
Cooperativa de teatro Serio o no serio
en: La zorra y las uvas, de Guillermo
Figueiredo, Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Si el mundo fue... Ya no será una po eta Parra, pétalo a pétalo, con la

presentación de Carlas Giannini. Sá bado: 23.15 hs. Nuevos Aires. Sábado: 0.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal; El espermatozoide alienado. Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve GOTAN

Opera rantifusa (Premio Moliere), Dir.: Julio Tahier. Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente cli-matizado. (Bol. vier. y sáb. desde 12 LA GARITA Av F Beiro 2590 Tel

-ATILIO -VERONELLI

Hoy: 0.30 hs. Entrada gral.: \* 5000 LA PLAZA, Corrientes 1660, Tel.:

Sala Pablo Neruda: Horacio Salgán y gran orquesta Néstor Fabián IMAGENES

de Tango y Folklore. Con Néstor Mar-coni, Ubaldo De Lío, kelo Palacios y Mitimaes. Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs. Sala Pablo Picasso:

## **BOTTON TAP** TONIGHT

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-6280. Presenta el éxito del año: LA TIPICA EN LEVE ASCENSO de Alberto Carlos Bustos. Despedio definitiva, Viernes y sábado: 24 hs.

LARRETA. Obligado 2155. Tel.: LARRETA. Obligado 2155. Tel.: 784-4040.
José Zarimann y la Danza Española.
José Zarimann y la Danza Española.
On la primera baliarina Mabel Espert.
Miércoles y jueves: 21.30 hs.
Con la musica a otra parte, de Vital
Aza. Drit: Sandago Doria. Viernes, slbados y domingos: 21.30 hs.
"Venta de los Reyes Católicos" por
Madrid y los Madriles, de Julio Baccaro. Dir.: Nêstor Hugo Rivas. Martes
a domingo: 22.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Soledad Silveyra-Ana Maria Picchio en: EXTRAÑA PAREJA Maravillosa, audaz v. divertida, con

Maravillosa, audaz y divertida, con Graciela Pal, Perla Caron, Rita Corte-se, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Woward, Dir.: Carlos Moreno. Miércoles y Jueves: 21 hs. viernes y sá-bado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. VIRGINIA LAGO

LA PIAF
de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: Rubens Correa. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigera-MANZANA DE LAS LUCES. Perú

294. Tel. 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristobulo en: La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Malié. Sába-

do y domingo: 21.30 hs. Compañía Argentina de comedias, sainetes y romances en: La obra de ar-te, de Anton Chéjov. Sábado: 22 hs. domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. 50%. MANZANA DE LAS LUCES, Perú

Ceremonia inútil, de Julio Ardiles Gray, Dir.: Ester Shaper. Jueves y vier-

294. Tel.: 34-9930. (Patio de los Repre sentantes). Grupo teatral La escalera

## En familia

de Florencio Sánchez, Dir.: Pablo Mo

MARGARITA XIRGU, Chacabuco 875, Tél.: 26-8369, Presenta: Crimenes del conzón, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Candore y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ★ 5.000.

MEDIO MUNDO VARIETE. Co-

rientes 1872.

Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22.45 hs. Variete Under Variete. Espectáculos. Juegos y dancing. Invitados: Diego Biondo, Malar Huguet, Nina Crota y Jaime. Sábado: 0.30 hs. Ayer nomás (La fiesta de los '60). Sudaka-Beatles-Rolling y otros. Do-

mingo: 22 hs.

Banquele teatral, Gustavo Libutti (En bat.) Actores: Batato Barea, Diego Biondo, Klaudia con K, Eduardo Cutuli, Ohlindo Lago, Dalila Real, Marcelo Peralia (Titeres), Orge y otros. Lunes: 23:30 hs. METROPOLITAN I. Corrientes

1343. Tel.: 40-0816. Ultimas semanas. VIOLETA RIVAS

en 42 and Street (Calle 42) con Marzenka Howak, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash y gran elenco. Din: Ricky Pashkus. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub y menores 50%.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.

PAYRO. San Martin 766. Tel.:

## POSTALES ARGENTINAS

con Pompeyo Audivert, Maria Ponce y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Bar-tís. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22 y 23.30 h., domingo: 21.30 hs. Ultimas

semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: Ritual de comediantes. Dir.: Javier Margulis. Auspiciado por CELCIT Argentina. Martes a sábados: 22 he 6000.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.

812-5470. Presenta a Federico Luppi Norberto Diaz y Emilia Mazer en: MAL DE PADRE de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes 22 hs., sábado: 21 y 23 hs.; domingo 20 hs. Loc. en venta c/5 dias de antic TABARIS. Corrientes 831. Tel. 322-8509. El estreno cómico más pi

cante del a DARIO VITTORI Dalma Silvia Patricia Millevos Peyron Dal

TODAS LAS NOCHES TRES Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

## MUSIC HALL

A.R.C. Esmeralda 506 Tel - 322-9506 mas audaces en pantana y en vivo. En-nes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.; 862-0683. "Rockerias trasnochadas". Ataque 77. Hoy: 1 h.

BIX. J. Fco. Segui 4621. Tel.: 982-1650. (Abierto d/20 hs). Confiteria-cena.

A las 22 hs.: Tenericias. A las 24 hs.: Livia Barbosa, con Lable, Tenreydo y Nadal CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.:

783-7997.

Domingos: Grupo de encuentros, Ex-

celente nivel. Solas y solos. Contacto con tacto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Concurso de Rock. Domingo: 22 hs.

CAFE. Av. Libertador 5932. Tel.:

783-7997.

Grupo de encuentro. Solas solos. Contactos, con tacto. Juegos grupales, bailes. Todos los viernes desde las 23 hs. CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Presenta: El delirante humor de Eduardo Morales en: El bananazo, Sábado: 21.30 hs Entrada libre.
El menefregazo, Entregando todo con

humor, con Tito Haas y Ruben Ber-múdez. Dir.: E. Morales. Viernes: 23

i. ecital de Pop - Rock con: Servicio de recitat de Poj- Acce on Servicio de banda. Viernes: 1.15 hs. El écito humoristico del momento. Jorge Sasi en: Pechito Argentino y El humor es Sasi. Sábado: 23 hs. Recitat de Rock com: Los perros calien-tes. Sábado: 1.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 752

Danza "con los poetas".

IRIS SCACCHERI

Hoy: 21 hs.
Entre Blues y Bossa Nova con:
EGLE MARTIN
Hoy: 0.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754.

JEAN-FRANCOIS CASANOVAS y Caviar en:
BESOS BRUJOS
Dir.: H. López Ruiz. Miéroles, jueves
y viernes: 23.30 hs., sábado: 21 y 0.45
hs. Ultimas semanas.

CAFE TORTONL Av. de Mayo 829. 34-4328. 7° año triunfal. CREOLE JAZZ BAND

canta: Laura Visini. Ambiente clima-tizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs CAFE VAN GOGH. Vicente López

2233. Tel.: 87-9132.
Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48
años, excelente nivel. Salvador presenta: Carnaval carioca con Néstor y su
show danzante. Premios, sorteos, participación del público y mú dos los tiempos Para bailar. Sábado

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.

CAMINITIO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.

TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martin, Hector Petary Cabriel Rymal, Lingo danza con Jorge Romano y Genovera, Rubery V. Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artistica: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Locreazi. Conducción con simpatia: Fernando Fregues. Abierto todos los días dde. las 2b hs.

22 ns.

EL ALMACEN, Nicaragua 5001.

Liliana Araujo (Música popular contem.), Hoy. 23,30 hs.

Recorriendo América. Espectáculo de folklore latinoamericano, con: T. Stafforini, A. Rojas, M. Restrepo y músicos inv. Empanadas vino y peña libre.

Sábado: 23,30 hs.

Elamenco vi, usera para hacera d'300.

Flamenco y juerga para bancar el '90, con Los paquitos, Domingo: 21,30 hs. EL POZO VOLUPTUOSO, Hondu

rassi presente: Muchas pelucas para un solo calvo en: Muchas pelucas para un solo calvo, con María Eugenia Esquivel. Sábado: 1.15 hs.
Juan Acosta, con su nuevo espectáculo: ¿Somos todos iguales? Sábado: 23.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo).

Reservas 331-1268 y 942-7322. BAILE, COPAS, SHOW BAILE, COPAS, SHOW Viginia Verònica, Juan José del Pilar, Fernando Crespo, Trio Fueye y Néstor y su ritmo. Tango-danza: Carlos y Da-niela. Viernes y sábado Orquesta de Héctor Vernier, Lunes a sábado desde Los 22 he.

LA CASONA DEL CONDE DE PA LERMO. Honduras 3852. Tel. 862-5215. Después de su éxito en Villa Gesell reabre sus puertas.

MARILINA ROSS Sábado: 23 30 v 1 30 l OLIVERIO MATE BAR. Paraná

328. Videos: King Krimson. Hoy: 22 hs. En tiro. Minichilo-Cevasco-Bergali. Hoy: 0.30 hs. Videos: Headrix en Monterrey. Sábado: 21.30 hs. Alejandro del Prado y su banda "Tango, milonga y murga". Sábado: 23 hs. "Rythm and Blues", "Durazao de gala. Sábado: 1.15 hs.

Noche de ritmo, con Luis Salinas, Gui-llermo Vadalá y Quintino Cinalli. Do-mingo: 24 hs. TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077. Pop-rock con: Duna y Azulejos. Hoy:

0.30 hs. Susana Ferrere y su banda. Sábado: 0.30 hs.

## VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto viernes, sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada: 

\$\frac{1}{2}\$\$ \$\frac{1}{2}\$\$

## INIANTILES

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bmé Mitre 970. Tel.: 35-6923. El triciclo, de Hugo Midón. Sábado:

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129.

"El.: 87-0399, "Los titeres del submanion amarillo" presentan:
¡Cuidado! se escaparon los titeres.

Dir.: Jorge Berueth. Sábado: 17 hs., domingo: 15.30 y 17 hs. Platea:

# 4000.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.

Fiteres y noticias, teatro con muñecos. Pinocho y Caperucita te invitan a ju-gar. Dir.: Orlando Junco: Todos los LA CASA DEL LOCO, Cabildo 853.

Silbando bajito (Para los bajitos)
Un recital con cuentos y muñecos, con
Gogó Castañeda y Alejandro González. Dir.: Gogó Castañeda. Sábado y
domingo: 18 he

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Presenta: El último cola de perro, con D. Ceriot-ti, H. Presa; M. Rossatti y G. Lerner. Dir.: H. Presa. Sábado: 17.30 hs. Romance de trovadores, con D. Ceriotti, H. Presa, M. Rossatti y G. Lerner. Domingo: 17.30 hs.

LARRETA, Obligado 2155. Tel. chicos de Doria y Vázquez. Dir. San-tiago Doria. Viernes, sábados y do-mingos: 17.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES, Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II).

Despinplote. Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchiagna. Sábado y domingo: 18 hs.

Caperucita Roja en el bosque encan-tado. Dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 19.30 hs.

## MAR DEL PLATA

CINES

CINES

AUDITORIUM. (Casino Central).
Tel.: 3-7786. La asociación de cronistas cinematográficos de la Argentina presenta: Muestra de cine Nacional "Proyección "90".
Alas 18.30 hs. Muestra retrospectiva; ciclo en homenaje a Aries Chemadográfica: "El profesor Hippie". Dir: Fernando Ajala.
Alas 20.30 y 22.30 hs. (Presstreno) "El cardos Olzacompositionico". Dir: Cardos Olzacompositionico". Dir.: Cardos Olzacompositionico.

acompañamiento". Dir.: Carlos Or gambide, S/R.

gambide, S/K.

AMBASSADOR, Córdoba 1673, Tel.:
3-0699. A las 17.40, 20 y 22.40 hs., (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): Prohibida obsesión, con Al Pacino. P/16. Sábado trasn. 0.45 hs. AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18,20, 20,35 y 22,45 hs. (En caso de mal tiempo también: 16,30 hs.): Tentaciones. P/13.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15, 17.25, 19.50 y 22.20 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13, Sáb. trasn.: 0.45 h.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.25, 20.40 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.): Amanece, que no es poco.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17.30 y 21 hs.: En el infierno caníbal, a las 15.50, 19.20 y 22.45 hs.: Club de hombres. P/18. Sáb. trasn. 0.45 hs. REGINA. San Martin 2426. Tel.: 3-0699. A las 18, 20.15 y 22.30 hs. (Encaso de mai tiempo también: 15.45 hs.): Volver al futuro II, con Michael J. Fox. S/R.

## TEATROS

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central) Tel.: 37785.

• Teatro Birico marplatense en: Estampas soletas de zarzuela. Dir.: Arturo Vega Godoy. Sábado: 21.30 hs. Pl.:

± 3000

COLON, H. Yrigoyen 1665. Tel.:

4-8571. Carlos Carella en: LAS DE BARRANCO LAS DE BARRANCO
de Gregorio de Laferrere, con Pepe
Novoa, Lucrecia Capello, María Fiorentino, Victoria Carrens, Fabáin Gianola y elenco. Dir.: Carlos Carella.
Martes a viernes. 21.30 lis., sábado: 21
y 23 hs., domingo: 21 hs.

V.23 ns., domingo. 21 ns.
CORRIENTES L. Corrientes 1766.
Tel:: 3-7918. China Zorrilla en:
FIEBRE DE HENO
de Noel Coward, con Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardou,
Jean Pierre Noher, Hilda Viñas, Micaela Engologi. Ann Padilla y Marrycaela Brandoni, Ana Padilla y Marce-lo Alfaro. Dir.: China Zorrilla. A las 22 hs. Domingo despedida.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. lel.: 3-7918. Betiana Blum Dora Barei

ROSA DE DOS AROMAS ROSA DE DOS AROMAS de Emilio Carballido. Dir.: Inda Le-desma. Viernes y sábado: 20.45 y 22.45 hs., domingo: 22.15 hs. "Estre-lla de mar": Mejor comedia-mejor ac-triz, Domingo despedida. DEL CENTRO. San Luis 1968. Tel.:

MEAL CENTRO. San Luis 1968. Tel.:
4-30(2). Alba Castellanos en:
EL GRAN DESCHAVE
de A. Chulak y S. De Cecco, con José
Casas Gran, Esa Alegy e yelenco. Dr.:
Carlos Owens. Viernes, sábado y domingo: 22 hs. Domingo despedida.
Entrada: 本 5000. Estud. y jub:
幸 3000.

DE LAS ESTRELLAS, Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a Oscar Martínez en:

## ElProtagonista

(Ante el espejo)
de Luis Agustoni, con Nelly Prono,
Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especal de: Mercedes Morian.
Dir.: Luis Agustoni. A las 22 hs. "Estrella de mar ": Mejor actor-mejor comedia dramática-mejor autor nacioal. Sábada de actidida. trella de mar'': Mejor a media dramática-mejo nal. Sábado despedida

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.:

4-3301. El fenómeno... MIDACHI MIDACHI
¡La clave del humor! \*
MIDACHI
Nuevo especiáculo. A las 22 hs. Sábado despedida.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: LUIS AGUILE

"Mi música, mi humor y yo" Lunes: 22.30 hs. Despedida. ODEON. Entre Rios 1828. Tel.:

-2753. Mercedes Carreras - Mario Sapag

en:
SAL Y PIMIENTA
con Maria Carrenas, Adolfo "Fito"
Cassini, Ricardo Méndez, Mario
Campana y B Ballet de Martha Oller.
Dir: Earique Carrenas. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. José Luis Gioia en: CON TODO MI HUMOR Viernes y sáhado: 23 h.

RE. FA. Sl. L Luro 2332. Tel.: 3-9422. Nito Artaza Negro Alvarez

DOS PARA LA RISA nes: 22 hs., sábado: 22 y 24 hs. RE. FA. SL II. Luro 2332, Tel.: 3-9422.

Hugo Varela en:

DE PE A PA

con la participación de Hugo Veronese. Jueves y vienes: 22.30 hs., sábado:
22.30 y 0.30 hs. "Estrella de mar":

Mejor espectáculo humoristico.

REGINA. San Martin 2426. Tel.: JORGE CORONA
Viernes: 22 hs., sábado: 22 y 23.30 hs.
Sábado despedida.

CIRCO RODAS. Byard. Marítimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmente SUPER CIRCO RODAS '90

El circo argentino más grande y lujo so de Sudamérica. 100 artisas en esce na, 30 tigres de Bengala y la actuación de Raúl Portal y Darwin. A las 19 y 21.30 hs. (En caso de mal tiempo tam bién: 16 hs.). bién: 16 hs.). CIRCO VOSTOK. Byard. Maritimo

CIRCO VOSTOK. Byard. Martinino y J.B. Jusic, (Petero) J.R. 18-11/27/2 55(b. El fantástico circo del Brasil. CIRCO VOSTOK. Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, peros furbisitas, elefantes, figres. Alex (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 ls. Ele craso de malo tiempo también: 16 hs.) Domingo despedida.



SABADO 10 FITO 22,00 Hs PAEZ
DOMINGO 11
LOS RATONES PARANOICOS
Juegos del Parque - Grupos Sorpre
+ Sorteos de Viajes a Paraná - Pista de Baile

Unice Entrade \$ 8.000
Apertura: Sáb. 16 Hs. - Dom. 14 Hs.
No se acaptan entradas especiales No se aceptan entradas especiale Av, Escalada y Cruz' ARTERA

Jorge Lanata LA GUERRA DE LAS PIEDRAS Editora/12

Director Periodistico: Jorge Lanata

0 N T R A

C

Editor Responsable

Eduardo Berti SPINETTA. CRONICAS E ILUMINACIONES Editora/12

Tiempo pronosticado: Nublado con precipitaciones. Poco cambio de temperatura. Minima: 20°. Máxima: 25°

ΔΔΔΔΔ

10.00: Se encuentra abierta la inscripción para el Taller litera-rio; Clases de inglés y Traduc-ción. Informes al telefono 799-2823. De lunes a viernes, hasta 13.00: Presentación de Carmen

13.00: Presentación de Carmen Baliero (varieté). Luego estará el grupo KGB (poprock). En el Anfiteatro Pablo Casals del Complejo Cultural La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre. 15.00: Proyección del film La naranja mecánica (Gran Breta-ña, 1971), dirigida por Stanley Kubrick, con Malcolm McDo-well y Patrick Magee. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín. Corrientes 1530. Otras fun-ciones a las 17.30, 20 y 22.30. 16.00: El último emperador, John Et utimo emperator, pelicula realizada por Bernardo Bertolucci, con Peter O'Toole y John Lone. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 18 y 21.

ricano: algunos aspectos globa-les y regionales, disertación a cargo de Vladimir Stanchenko. En el Foro Gandhi Nueva So-

ciedad, Montevideo 453. 21.00: Estreno del espectáculo Yo voy soñando caminos, dirigido por Graciela Ríos Saiz. En la Sala Argentina del Teatro Nacional Cervantes, Libertad y

Córdoba.
• Recital de Roberto Fat's Fernández Cuarteto. En el An-fiteatro del Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes.

Angel Gallardo y Warnes. Entrada libre.

23.00: Reposición de Home of the Brave, concert film de la cantante y artista visual Laurie Anderson. En el Cine Broadway, Corrientes 1155.

24.00: Recital de Los auténticos decadentes. En Cemento, Estados Unidos y Salta.

Canta Lucia D'Agostino en

ACA - TRAZ. Rojas y Yerbal.

• Presentación de los grupos Alma y vida y Alejandro Medi-na con mano de obra. En el Club Chacarita Juniors, Federi-

co Lacroze 3568.

0.30: Recital del conjunto de rock Lo negro. En Mediomun-do Varieté, Corrientes 1872.

(Por Enrique Medina) "La vida es demasiado corta para vi-virla mal". En algún sitio Norma Rivarola había escuchado eso. Si, no vale la pena hacerse malasangre. Empinada en los 26 años, la mujer se levanta de la cama y va al baño. De allí a la cocina. También había escuchado otra frase que se le resbaló en la mente. Algo así como que la vi da consiste en salvarse... O la vida consiste en sobrevivir... Eso era. Poconsiste en sobrevivi ... Les cala i or ne el agua y ya está despertando a su marido. El, Aldo Ortiz, jornalero de 33 años, se dedica a cuidar jardines y parques. Mucho afecto no le tiene a la profesión ya que su vivienda des-conoce los beneficios de las plantas y las flores. La mujer sirve el mate y se lo pasa a él. No hablan. El chupa sin temor a quemarse porque sabe que ella lo sirve tibio. El devuelve el mate y ella inclina la pava. Se detiene a miy ena incinna la pava. Se deterie a mi-tad de camino. Recuerda: ayer su hi-ja mayor de 5 años, Erika Isabel, le preguntó algo que llegó a sacudirle el estómago. Estaba barriendo la pieza y hablaban sobre un teleteatro, los actores, las actrices, los dramas y los amores y los desencuentros que nun-ca acaban. Entonces la nena dijo:

ca acaban. Entonces la nena dijo:

—Mami, ¿a vos te gusta besarlo
en la boca a papá?...

"La vida es demasiado corta para
vivirla mal?" De esto no hay la más
minima duda. ¿Qué sentido tiene vivir con odios, frustraciones, enfrentamientos, si la vida es corta? Algunos no se dan cuenta. Parecen creer que no van a morir nunca. Se deses-peran por ser más, tener más de un peran por ser mas, tenter mas de un dia para el otro y se mueven perma-nentemente como las fieras del zo-ológico, soñando con que ese es fuer-zo supremo los saque de una vez por todas de la vida apagada que llevan y los catapulte a un hotel de lujo en playas con palmeras y bebidas en co-lores. Casi todos se mueren apura-dos, sin darse cuenta, sorprendidos, ¿quién yo?, ¿a mí me toca?, ¿tan rá-pido? ¿ya pasó todo? ¿ni un minuto más?, y que pase el próximo. La ma-yoría atados a un trabajo miserable sin la más elemental recompensa. sin la mas etemental recompensa. Trabajos que sólo sirven para acor-bardar a la gente, quitándoles el don más importante que posee el ser hu-mano: el uso de la libertad. Termina de servir y le alcanza el mate. Deja la pava sobre el fuego de costado, para que sólo caliente apenas. Va a la piecita. Allí están durmiendo Erika, Aldo Alberto de 4 años y Raulito de 2. Raulito está despierto y saborea con obsesión el dedo gordo del pie. La mujer hace lo que corresponde hacer. Lo que no deja de hacer todos los días y que seguirá haciendo du-rante muchos días más, durante años, durante vidas enteras como siempre ha ocurrido con todas las mujeres pobres que todas las maña-nas le ceban mate al marido y luego

POUNI Mala *sangre* 

despiertan a los hijos y los cuidan y se vuelven locas cuando se enferman los hijos y no tienen para los reme-

dios y... Norma vuelve a la cocina después de haber hecho lo que corresponde sin tener conciencia de lo que ha hecho porque simplemente lo hace todos los días. Retira la pava del fuego y se sienta a la mesa. Sirve el mate y se lo alcanza al marido. Ella mira el punto de oro. Fijamente. Ese punto de oro es el que, tiempo atrás, la llevó a tratamientos psiquiátricos la llevo a tratamientos psiquatricos en hospitales muy cansados que le dijeron "mejor continúe con el tratamiento en su domicilio". El marido se puso muy contento porque ya no daba más con los chicos ni con la casa llena de mugre que segundo a segundo amenazaba con derrumbar-se. También se pusieron contentos los chicos; porque era la madre y la extrañaban. También se puso contenta ella; porque a toda mujer le gusta tener su familia y vivir con ella y sentirse orgullosa de mantener una casa limpia. Antes de los tratamien-tos fue que Raulito se deshidrató. Ahí sí que Norma Rivarola casi se volvió loca. Creyó que Raulito se le iba, tan frágil, una hoja de papel en sus brazos, no pesaba, se parecía a esos chicos de países lejanos que sa-len en la tele. Ella, cucharadita a cucharadita, con paciencia e in-comprensión, deslizaba la Seven Up dentro del cuerpito fino y largo y

chato.

El marido le entrega el mate y corta un pedazo de pan. Come. Ella, disimuladamente, lo mira comer; luego ceba y toma ella. En la pieza de los chicos hay problemas y éstos ha-cen que se griten y pidan ayuda y acusen y molesten dice el hombre-Entonces se levanta y se va a su tra-bajo. Ella alcanza a decirle que no olvide hacer la boleta del PRODE. olvide nacer la obleta del rRODE. Se lo dice aun sabiendo que no se olvidará porque ambos viven aferrados a esa única esperanza. Ella ceba y chupa la bombilla. Chupa la bombilla que ha chupado su marido y reflexiona sobre la pregunta de su hi-ja Erika. Deja el mate y va a la coci-na y de allí a la piecita de los chicos que no han dejado de gritar. Erika intenta escapar, abre los ojos como tormentas y es la primera en sentir frío en los huesos. La mujer no se detiene en un hijo por vez, parcialmen te va debilitándolos hasta que la re-sistencia deja de ser; entonces concreta el hecho. Vuelve luego a la mesa, deja el cuchillo ensangrentado y ceba un mate. Está frío. Coloca el centro de la pava en el centro del fuego; a Norma Rivarola el mate le gusta que queme. Se sienta a la mesa y mientras se calienta el agua trata de recordar dónde escuchó eso de que 'la vida es demasiado corta para vivirla mal'

## Decreto

Varios sociólogos sostienen que algunos cambios en las estructuras de poder e incluso de los propios gobiernos son provocados, implicita o explicita-mente, por demandas sociales. Yo creo que en verdad es así. Pero también resulta imperioso aclarar que esos cambios mu-chas veces son provocados por los que detentan algún tipo de poder (económico, político, ins-titucional, religioso). Es signifi-cativo que al asumir como presidente Carlos Menem las emi-soras radiales en su programa-ción de AM ofrezcan programas sumamente mediocres, conduci-dos por personas marcadamente obsecuentes, que desvirtúan la realidad. Lo mismo sucede con la televisión, a excepción de ATC que, por tener algunos pocos buenos programas, escapa de las reglas generales. Por 1965 cuando Onganía era comandante en jefe del Ejército, se fija co-mo objetivo la cohesión interna de las fuerzas armadas, al aumentar su capacidad operati-va y, fundamentalmente, prepararlas para intervenir por encima de la política en situaciones de inminente amenaza a la se-guridad nacional. Por ese en-tonces, la Doctrina de la Seguridad Nacional daba comienzo El decreto firmado por el actual gobierno que otorga a las fuer-zas armadas el "poder" para intervenir ante situaciones de conmoción interna, ¿es una vuelta al pasado? ¿Todos estos ingredientes tergiversan la realidad?

Edgardo Vidal

## Democracia

Como un acto reflejo, me surgió la necesidad de responderle al lector E. Correa Traverque en su carta del 28/2/90, publicada en su prestigioso diapublicada en su prestigioso dia-rio, ponía en duda si valía la pe-na la democracia, a partir de ciertos "ventajeros" en su seno. Por suerte, la misma columna volvía las cosas a lo que deben ser, y el lector Olaguer de Villana coincidió con mi pensamien-to: a la democracia hay que defenderla siempre: con ella todo, sin ella, nada.

No podemos siquiera poner en duda un instante la validez del sistema. Creo que si algo está fallando no es éste.

Daniel Horacio Bravo

## Ro'olfo







